



Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

NOUVEAUTÉ ÉVÉNEMENTS EN LIGNE ET GRATUITS

Conversations littéraires avec cinq auteurs des Amériques
animées par Rodney Saint-Éloi



NOIRES AMÉRIQUES

Conversations littéraires

Animées par **Rodney Saint-Éloi**

• *En direct tous les mardis*

26 janvier au 23 février 2021

- Lilian Thuram • Patrick Chamoiseau
- Chloé Savoie-Bernard • Alain Mabanckou
- Emmelie Prophète



Québec



Alliance Française
Chicago

Québec, 13 janvier 2021 - Le Centre de la francophonie des Amériques invite les francophones de partout en Amérique à participer à une série de cinq rencontres littéraires avec des auteurs de renom animées par Rodney Saint-Éloi, éditeur et auteur émérite. Offertes en ligne et gratuitement, les mardis du 26 janvier au 23 février 2021, ces conversations littéraires mettront en lumière la diversité de la littérature noire francophone en Amérique. Une nouveauté présentée sur le site de la [Bibliothèque des Amériques](#).

Ces conversations mettront de l'avant cinq auteurs de renom, Lilian Thuram (Guadeloupe) le 26 janvier, Patrick Chamoiseau (Martinique) le 2 février, Chloé Savoie-Bernard (Québec, Canada) le 9 février, Alain Mabanckou (Californie, États-Unis) le 16 février et Emmelie Prophète (Haïti) le 23 février. Chaque rencontre sera unique, franche et

authentique et portera sur leur expérience et leur vision par rapport à l'inclusion, le dialogue et la diversité.

Ce projet est présenté par le Centre de la francophonie des Amériques et l'Alliance française de Chicago, réalisé grâce au soutien de la Délégation du Québec à Chicago, du Consulat du Canada à Chicago, de l'*American Association for Teachers of French*, des Services Culturels de l'Ambassade de France aux États-Unis et des éditions Mémoire d'encrier.

L'activité est gratuite et l'inscription est obligatoire. Pour s'inscrire, toutes les informations sont disponibles sur le site de la [Bibliothèque des Amériques/noires-ameriques](#)

Citations

« Ce nouveau projet met de l'avant la diversité de la littérature francophone en Amérique. Nous sommes fiers de démontrer la nécessité de créer des ponts entre les milieux francophones, qu'ils soient minoritaires ou majoritaires. Nous invitons les francophones et les francophiles du continent à s'inscrire afin d'échanger et d'apprendre sur les questions de pluralité et de liberté. »

Sylvain Lavoie
Président-directeur général

« Résidents de la Terre-Amérique, en tant qu'écrivains, nous avons la responsabilité de réécrire l'horizon. Le mot Amériques manquerait de sa vertigineuse immensité s'il ne se décline pas en cette éthique clamant la lutte contre le racisme. En ouvrant le dialogue, les auteurs partageront leurs réalités et leurs expériences sur les questions d'altérité, de liberté et de la condition des Noirs. »

Rodney Saint-Éloi
Animateur de NOIRES AMÉRIQUES. Conversations littéraires

– 30 –

À propos de la Bibliothèque des Amériques

Initiative du Centre de la francophonie des Amériques, [la Bibliothèque des Amériques](#) donne accès gratuitement à plus de 15 000 livres numériques d'auteurs francophones des Amériques. Son offre unique est diversifiée et aussi spécialisée. Elle se distingue, car elle rassemble, conserve et diffuse le patrimoine documentaire francophone ou relatif aux communautés francophones des Amériques. Depuis sa fondation en 2014, plus de 122 000 prêts ont été effectués par ses membres.

À propos du Centre de la francophonie des Amériques

[Le Centre de la francophonie des Amériques](#) a pour mission de contribuer à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle. Il contribue à tisser des liens avec les 33 millions de francophones et de francophiles du continent américain et assure une meilleure connaissance mutuelle des communautés francophones.

Le Centre relève de la ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne et bénéficie notamment du soutien financier du [Secrétariat du Québec aux relations canadiennes](#).

À propos de Rodney Saint-Éloi

Né à Haïti, Rodney Saint-Éloi vit à Montréal depuis 2001. Il a fondé et dirige la maison d'édition Mémoire d'encrier. Il est poète, écrivain, essayiste, éditeur et a réalisé plusieurs spectacles pour la scène. Il a reçu de nombreux prix et a été reçu en 2015 à l'Académie des lettres du Québec. En 2019, il devient Compagnon de l'Ordre des Arts et Lettres du Québec.

À propos de Lilian Thuram

Lilian Thuram est né en Guadeloupe en 1972. Il a créé en 2008 la fondation Éducation contre le racisme, pour l'égalité. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages. Il a été commissaire général de l'exposition *Exhibitions*. Prix de l'éthique de la Fondation Kéba-Mbaye au Sénégal en 2014, il est Docteur *Honoris causa* en sciences humaines des universités de Stockholm en Suède et de Stirling en Écosse. Avec l'équipe de France, il a été Champion du monde de football en 1998 et Champion d'Europe en 2000.

À propos de Patrick Chamoiseau

Né en 1953, à Fort-de-France en Martinique. Il est l'auteur d'une œuvre considérable (*Texaco*, *Solibo magnifique*, *Éloge de la Créolité*, *Écrire en pays dominé*, *Antan d'enfance*, *Biblique des derniers gestes*, *Les neuf consciences du Malfini...*) qui lui ont valu de nombreuses distinctions, dont le Prix Carbet de la Caraïbe et le Prix Goncourt. Il est aujourd'hui une des voix les plus influentes de la Caraïbe et un des écrivains majeurs du monde contemporain.

À propos de Chloé Savoie-Bernard

Chloé Savoie-Bernard est née et vit à Montréal. En poésie, elle a publié *Royaume scotch tape* et *Fastes*. Elle a aussi dirigé le collectif *Corps* (2018). *Des femmes savantes*, son premier recueil de nouvelles, a été finaliste au Prix littéraire des collégiens et a reçu la mention d'honneur de Prix Adrienne-Choquette de la nouvelle en 2017.

À propos d'Alain Mabanckou

Contemporain né au Congo-Brazzaville, Alain Mabanckou est poète, essayiste et l'auteur de plusieurs romans. L'ensemble de son œuvre a été couronné par l'Académie Française (Prix de Littérature Henri Gal, 2012). Il enseigne la littérature francophone à l'Université de Californie-Los Angeles (UCLA).

À propos d'Emmelie Prophète

Emmelie Prophète est née à Port-au-Prince. Elle a étudié le droit et les lettres modernes à l'Université d'État d'Haïti, ainsi que la communication à Jackson State University, aux États-Unis. Elle a obtenu en 2009 le Grand Prix Littéraire des écrivains de langue française pour son roman *Le testament des solitudes*.

Contact :

Sonia Bertrand

Conseillère en communication

Centre de la francophonie des Amériques

sonia.bertrand@francophoniedesameriques.com

418 646-3300, poste 303