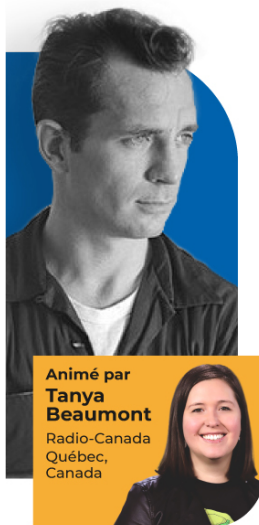




Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

PANEL EN DIRECT JACK KEROUAC : 100 ANS, TOUJOURS VIVANT!



Animé par
**Tanya
Beaumont**
Radio-Canada
Québec,
Canada



Québec

PANEL

Jack Kerouac: 100 ans, toujours vivant!

Offert en français et en anglais
15 mars 2022 à 18 h (HAE)

Inscrivez-vous, c'est gratuit!

[francophoniedesameriques.com/
panel-jack-kerouac](http://francophoniedesameriques.com/panel-jack-kerouac)



**Herménégilde
Chiasson**
Réalisateur du film
Le grand Jack
Nouveau-Brunswick,
Canada



**Susan
Pinette**
Université du Maine
Maine, États-Unis



**Jean-Christophe
Cloutier**
Université
de Pennsylvanie
Pennsylvanie,
États-Unis

Québec, 7 mars 2022 – Dans le cadre du Mois de la Francophonie, le Centre de la francophonie des Amériques et la Délégation du Québec à Boston invitent les francophones et francophiles des Amériques à assister au panel *Jack Kerouac : 100 ans, toujours vivant!*, présenté en direct le 15 mars 2022 à 18 h (HAE).

Les trois panélistes invités, Herménégilde Chiasson, réalisateur du film *Le grand Jack*, Jean-Christophe Cloutier, professeur agrégé de littérature à l'Université de Pennsylvanie et responsable de l'édition de *La vie est d'hommage*, et Susan Pinette, directrice des programmes franco-américains au Centre Franco-Américain de l'Université du Maine, aborderont différents angles de l'œuvre et de l'héritage francophone de Jack Kerouac, auteur américain d'origine franco-canadienne marquant du 20^e siècle.

Citations

« C'est avec un immense bonheur que nous vous présentons le panel *Jack Kerouac : 100 ans, toujours vivant!* dans le cadre de notre programmation du Mois de la

Francophonie. Cette activité rejoint une de nos valeurs fondamentales ; le devoir de mémoire. À travers l'œuvre d'un grand auteur francophone, Jack Kerouac, les intervenants nous permettront de mieux comprendre les racines et l'histoire commune qui unissent les francophones et les francophiles du Canada et des États-Unis. »

Sylvain Lavoie

Président-directeur général du Centre de la francophonie des Amériques

« Une fois de plus, le Centre de la francophonie des Amériques propose une activité qui met en lumière la richesse de la francophonie dans les Amériques ainsi que les liens historiques indissociables entre la francophonie du Québec, du Canada et des États-Unis. Bravo pour cette initiative! »

Nadine Girault

Ministre des Relations internationales et de la Francophonie et ministre responsable de la région des Laurentides

Au cours du mois de mars, des activités pédagogiques sous le thème *Ti-Jean Kerouac, le Québec et la langue française*, seront présentés dans des universités aux États-Unis. Organisés par le Centre en collaboration avec la Délégation du Québec à Boston, ces ateliers sont animés par l'écrivain Gabriel Anctil.

Pour connaître l'ensemble de la programmation du Mois de la francophonie, visitez le francophoniedesameriques.com

– 30 –

À propos du Centre de la francophonie des Amériques

Le Centre de la francophonie des Amériques, [organisme du gouvernement du Québec](http://francophoniedesameriques.com), a pour mission de contribuer à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle. Il contribue à tisser des liens avec les 33 millions de francophones et de francophiles du continent américain et assure une meilleure connaissance mutuelle des communautés francophones. Le Centre relève de la ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne et bénéficie notamment du soutien financier du [Secrétariat du Québec aux relations canadiennes](http://francophoniedesameriques.com). Pour plus de renseignements sur les activités du Centre, consultez le francophoniedesameriques.com.

À propos d'Herménégilde Chiasson

Originaire du Nouveau-Brunswick, Herménégilde Chiasson est considéré comme l'un des principaux artisans de la modernité acadienne. Il détient des baccalauréats de l'Université de Moncton et de la Mount Allison University, un *Master of Fine Arts* de la State University of New York et un *doctorat* de l'Université de Paris 1 (Sorbonne). Il a été chercheur, journaliste et réalisateur à la radio et à la télévision de Radio-Canada, réalisateur au cinéma et professeur à l'Université de Moncton. Il a publié plus de 50 livres, écrit quarante textes pour le théâtre, réalisé plus de quinze films et participé à près de 150 expositions.

À propos de Jean-Christophe Cloutier

Jean-Christophe Cloutier est originaire du Québec et professeur agrégé de littérature à la University of Pennsylvania, à Philadelphie. Il est l'auteur de *Shadow Archives : The Lifecycles of African American Literature* (2019), lauréat du Prix Matei Calinescu de la Modern Language Association, du First Book Prize de la Modernist Studies Association, et du Prix Waldo Gifford Leland de la Society of American Archivists. Il est responsable de l'édition du roman *Amiable with Big Teeth* (2017) de Claude McKay (Penguin Classics) —maintenant disponible en version française sous le titre, *Les Brebis Noires de Dieu* (Nouvelles Éditions Place, 2021), et aussi de l'édition du recueil des textes français de Jack Kerouac, *La vie est d'hommage* (Boréal, 2016).

À propos de Susan Pinette

Susan Pinette est une chercheuse-boursière œuvrant dans le domaine de l'identité franco-américaine. Ses travaux explorent les particularités de la littérature franco-américaine contemporaine et plaident en faveur de sa pertinence dans les domaines d'études plus vastes de la migration et des questions ethniques. Elle cherche à démontrer que la fiction franco-américaine évolue au sein d'une dimension sémiotique transcontinentale qui ne se limite pas aux États-Unis, mais qui comprend également le Canada francophone. Elle est directrice des programmes franco-américains au Centre Franco-Américain de l'Université du Maine et professeure de langues modernes et de littérature à l'Université du Maine.

À propos de Tanya Beaumont

Tanya Beaumont couvre l'actualité culturelle de la grande région de Québec depuis une quinzaine d'années. Elle est entrée officiellement en poste comme journaliste culturelle à ICI Québec en juin 2021. On peut l'entendre en semaine à la radio à l'émission *C'est encore mieux l'après-midi* et la lire sur la plateforme Web de Radio-Canada. Elle est diplômée du Certificat en francophonie nord-américaine de l'Université Laval.

Contact :

Sonia Bertrand

Conseillère en communication

Centre de la francophonie des Amériques

418 646-3300, poste 303