



Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate



Antonine Maillet, Lesley Chesterman, Françoise Boivin et Biz dans les nouveaux épisodes du populaire balado *On est 33 millions!*

Québec, le 20 juin 2022. Le Centre de la francophonie des Amériques dévoile quatre nouveaux épisodes de son populaire balado *On est 33 millions*. Animé par Isabelle Lacasse, chaque épisode est une rencontre entre des personnalités québécoises et franco-canadiennes. Biz, Françoise Boivin, Claire Bélanger-Parker, Lesley Chesterman, Aude Lafrance-Girard, Antonine Maillet, Charles Milliard, Mariette Mulaire et Pierre Ouellette échangent sur l'entrepreneuriat francophone, le rôle des leaders francophones et sur la langue française.

Épisode : Antonine Maillet et Biz : l'amour d'une langue

Antonine Maillet, écrivaine et gagnante du prix Goncourt et Biz, rappeur du groupe Loco Locass et écrivain déclarent leur l'amour du français et de la francophonie.

Épisode : Développer le marché francophone

Mariette Mulaire, ancienne présidente-directrice générale du World Trade Center de Winnipeg et administratrice de la Banque du Canada et **Charles Milliard**, président-directeur général de la Fédération des chambres de commerce du Québec, expliquent comment développer l'immense marché francophone des Amériques et discutent de leurs expériences.

Épisode : Le rôle des leaders publics

Françoise Boivin, ancienne députée fédérale et commentatrice politique et **Pierre Ouellette**, recteur de l'Université de l'Ontario français, partagent leurs visions du rôle des leaders de la sphère publique dans la promotion du français.

Épisode : Choisir d'entreprendre en français

Lesley Chesterman, chroniqueuse culinaire et autrice, **Aude Lafrance-Girard**, directrice générale de l'Hôtel Château Laurier Québec, et **Claire Bélanger-Parker**, présidente-directrice générale du Groupe CNT, confirment que faire des affaires en français, ça rapporte!

Citations

« Nous sommes très fiers du succès des premiers épisodes lancés en mars 2021 du balado *On est 33 millions*, en référence au nombre de francophones et de francophiles dans les Amériques. Les quatre nouveaux épisodes proposent des entretiens inusités et sincères entre des francophones du Québec et du Canada qui n'avaient jamais eu la chance de se rencontrer auparavant. Je vous invite à prendre un moment pour écouter ces épisodes et pour découvrir une autre réalité francophone. »

Sylvain Lavoie
Président-directeur général
Centre de la francophonie des Amériques



« C'est avec un grand plaisir que j'ai accepté l'animation des nouveaux épisodes du balado *On est 33 millions*! J'ai développé au cours de ma carrière un attachement pour la francophonie. Cette offre m'a enchantée! J'ai réalisé de magnifiques rencontres lors de cette production, à vous maintenant de découvrir ces échanges constructifs pour la vitalité de la francophonie! Bonne écoute! »

Isabelle Lacasse
Animatrice et chercheuse

Les épisodes sont disponibles sur le site Internet du Centre de la francophonie des Amériques francophoniedesamericues.com ainsi que sur les principales plates-formes de baladodiffusion.

Écoutez la bande-annonce onest33millions.com

– 30 –

À propos du Centre de la francophonie des Amériques

Le Centre de la francophonie des Amériques, organisme du gouvernement du Québec, a pour mission de contribuer à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle. Il contribue à tisser des liens avec les 33 millions de francophones et de francophiles du

continent américain et assure une meilleure connaissance mutuelle des communautés francophones. Pour plus de renseignements sur les activités du Centre, consultez le francophoniedesameriques.com.

Le Centre relève de la ministre responsable des Relations canadiennes et de la Francophonie canadienne et bénéficie notamment du soutien financier du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes.

À propos d'Isabelle Lacasse

Animatrice et chercheuse, Isabelle Lacasse a plus de 25 ans d'expérience dans le domaine culturel. Elle a longtemps été chroniqueuse pour plusieurs émissions de radio matinales populaires. Elle a participé à titre d'animatrice ou de collaboratrice à bon nombre d'émissions de variétés et de service à la télévision au fil du temps. Plus récemment, elle était chroniqueuse maison pour l'émission *Entrée Principale* à Radio-Canada. Aujourd'hui, Isabelle partage sa vie entre Montréal et Québec, et collabore sur plusieurs projets variés qui rejoignent ses deux passions : la culture et le sport.

Réalisation : Nathalie Pelletier

Production déléguée : Stéphanie Laurin

Création : Coyote audio en collaboration avec Transistor Média

Pour information

Sonia Bertrand

Conseillère en communication

Centre de la francophonie des Amériques

418 646-3300, poste 303

sonia.bertrand@francophoniedesameriques.com