

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)



CAHIER D'ACTIVITÉS



VIRGULE

Guide pédagogique



EDUCATION FRANÇAISE BAY AREA

Direction pédagogique : Myriam Da Silva
Chef de projet : Nadia Bodin
Auteurs : Caroline Brachet
Florence Labrousse
Marie Peretmere
Pierre Mérieau
Montage financier : Gabrielle Durana
Montage juridique : Rafael Pacquing
Relecture et proposition de corrections : Catherine Grison
Illustrateur-graphiste : Philippe Derik
www.derik.fr



Éducation Française Bay Area (EFBA), 2018, Édition n° 1

ISBN : 978-1-949275-28-5

EFBA a déployé une diligence raisonnable en vue de pouvoir reproduire dans les cahiers d'activités des œuvres soumises aux droits d'auteurs et a contacté, le cas échéant, les artistes ou leurs ayants droit pour leur demander leur autorisation. EFBA a exercé de bonne foi toutes les démarches utiles pour obtenir les autorisations nécessaires. Cependant, EFBA ne présente aucune garantie et ne peut, en aucun cas, être tenue responsable de quelque dommage que ce soit relevant de l'utilisation des œuvres reproduites dans les cahiers d'activités. Si vous avez des questions concernant ces œuvres, ou souhaitez nous transmettre les coordonnées d'un artiste ou de ses ayants droit, contactez-nous à cahiersflam@efba.us.



Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area, 2018

© 2018 Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area. This work is published under a Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International license (CC BY-ND 4.0), the terms of which are available at <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

Introduction

Les cahiers d'activités Virgule constituent une méthode complète d'enseignement du français destinée à des enfants francophones résidant à l'étranger qui ne sont pas inscrits en école française d'immersion à temps plein.

Ils sont nés de la pratique et du besoin des enseignants du programme EFBA — Éducation française de la Bay Area (www.efba.us) — créé en 2009 par Gabrielle Durana.

Ils sont le support pédagogique du programme périscolaire d'EFBA proposant un enseignement FLAM (Français Langue Maternelle) à des enfants francophones résidant dans la baie de San Francisco scolarisés à temps plein en école américaine.

L'objectif d'EFBA est de maintenir et de favoriser le français comme langue minoritaire auprès d'enfants francophones, d'éduquer à la diversité culturelle, et de faire vivre aux enfants un bilinguisme heureux.

Les composants

La méthode des cahiers d'activités Virgule permet de dérouler un parcours à temps restreint sur 81 heures d'enseignement annuel, réparti sur 2 séances de 1h30 par semaine sur 27 semaines. Elle s'articule en 10 séquences démultipliées en 5 cours, chacun d'environ 90 minutes. Elle est centrée sur un apprentissage par différenciation pédagogique qui garantit la réussite des enfants en centrant l'enseignement sur leurs acquis, leurs besoins, et leur motivation pour leur faire vivre un bilinguisme heureux.

Les cahiers d'activités Virgule comprennent :

- **Deux cahiers d'activités pour l'élève par niveau**

- Chaque cahier d'activités présente en introduction la méthode pour les enseignants et les parents, la procédure pour accéder à Planète Virgule, ainsi que le sommaire du cahier.
- Chaque cahier est organisé en quatre chapitres correspondants chacun à une séquence thématique dans le cadre d'une progression pédagogique basée sur les niveaux du CECRL. Chacun des chapitres propose, à partir d'un document introductif déclencheur, d'apprendre, d'utiliser, de découvrir, et de jouer.
- Des exercices de préparation au DELF sont intégrés à la fin des cahiers pour le niveau MF2 (correspondant au DELF Prim A1) et pour le niveau GF2 (correspondant au DELF Prim A2).

- **Un guide pédagogique pour l'enseignant**

Il présente de façon détaillée la mise en œuvre et le déroulement de chaque séance. Il en précise les objectifs détaillés, propose la démarche pédagogique, la mise en place des activités, leur déroulement en précisant les différentes interactions, ainsi que la correction des activités. Il offre également des informations culturelles complémentaires et de nombreuses ressources multimédias à l'enseignant qui souhaiterait approfondir ou varier les supports.

Le guide pédagogique s'adresse à des enseignants qui utilisent les cahiers et qui désirent enrichir, dynamiser, et varier leurs pratiques pédagogiques. La démarche proposée est ainsi détaillée pour être la plus complète possible.

- **Une plateforme interactive Planète Virgule**
 Cette plateforme sécurisée favorise une pratique authentique et autonome de la langue par les élèves qui peuvent ainsi rencontrer d'autres enfants du monde entier dans un contexte ludique et numérique favorisant le partage et les échanges.
- Le projet des cahiers d'activités Virgule prévoit une publication en juillet 2019 de ressources numériques au format MP3 comprenant toutes les activités d'écoute des cahiers de l'élève.

Les principes méthodologiques

Les cahiers d'activités Virgule reposent sur les objectifs de maîtrise de la langue, de l'orthographe et de la grammaire de l'Éducation nationale française, avec des apports culturels francophones, le tout dans une approche ludique. Ils découlent des principes du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) prônant l'apprentissage des langues par objectifs langagiers et par tâches spécifiques.

Ils permettent aux élèves d'acquérir des compétences de communication à l'écrit et à l'oral grâce à des activités proches de tâches authentiques développant leur savoir-faire et leur savoir-être.

Chaque séance thématique correspond donc à des objectifs de communication s'articulant autour d'objectifs spécifiques :

- **Des objectifs sociolinguistiques**
 - Développer une réflexion interculturelle en étudiant la dimension socioculturelle de la langue et en la corrélant avec la culture d'origine et/ou de résidence des élèves.
- **Des objectifs pragmatiques**
 - Adapter un discours organisé, approprié et cohérent pour communiquer dans le cadre de la réalisation d'une tâche.
- **Des objectifs linguistiques**
 - Aborder les points grammaticaux par une approche inductive i.e. des exemples vers la règle. Cela signifie que l'élève devient actif parce qu'il doit élaborer les règles de grammaire d'après les exemples fournis.
 - S'approprier un vocabulaire lexical pour le comprendre et le réutiliser.
 - Maîtriser la phonétique : écoute, discrimination, reproduction et correspondance phonie-graphie. Dans les exercices de phonétique, le découpage syllabique est considéré à l'écrit, le but étant d'amener les élèves à la transcription. Exemple : le mot « dame » comporte 2 syllabes alors qu'il n'en comporte qu'une à l'oral.

Les objectifs de communication de chaque séance thématique sont résumés sous forme d'un tableau en introduction de chaque chapitre dans le guide pédagogique :

Par exemple, voici l'introduction pour le chapitre 3 du cahier 1 du niveau GF1 :

Cahier 1
Chapitre 3 : Histoires pour frissonner
Séance : Julie et le serment de la Corriveau
 Pages 40 à 55, 72 à 74

Contenus socioculturels / Thématique	
Le Québec et ses légendes	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Exprimer des sensations et des émotions	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier des émotions ● Exprimer ses sentiments ● Imaginer la fin d'une histoire
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none"> ● L'imparfait
Lexique :	<ul style="list-style-type: none"> ● Les sentiments et les émotions
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none"> ● Le phonème [ɛ]

Les pages mentionnées dans le guide pédagogique sont les pages de l'édition papier des cahiers d'activités (au format US letter). Pour obtenir la correspondance des pages entre le format papier et le format PDF, il suffit d'ajouter 1 au numéro de page mentionné.

Pour chaque activité, les compétences développées sont les suivantes :

- Compréhension écrite (CE) : lire
- Compréhension orale (CO) : écouter
- Production écrite (PE) : écrire
- Production orale (PO) : s'exprimer en continu ou parler en interaction

Les compétences sont travaillées dans des situations d'apprentissage réalistes avec des supports variés, et si possible authentiques, en variant les modalités de communication :

- En grand groupe classe : GG
- En petit groupe de 2 ou 3 élèves en fonction de la dynamique de la classe : PG

- En individuel
- Par points de grammaire spécifiques
- Par l'introduction de concepts culturels et jeux d'application.

Les compétences développées ainsi que les modalités de communication sont présentées dans la rubrique « Modalités ».

La démarche pédagogique pour dérouler l'activité est ensuite détaillée : mise en place, lecture de la consigne, déroulé, correction, remédiation. Pour certaines activités, des savoirs pré-requis indispensables sont précisés en amont de l'activité. De même, des activités bonus et une rubrique « Pour approfondir » sont parfois proposées à l'enseignant à la fin d'une activité pour qu'il puisse aller plus loin ou pour qu'il dispose d'informations complémentaires pour animer sa classe.

À la fin d'un objectif de communication, une ou plusieurs activités d'évaluations formatives sont proposées pour vérifier les acquis des élèves, puis remédier si nécessaire.

L'activité Planète Virgule comporte trois étapes. La première a lieu en classe et ne nécessite pas de connexion à Internet. Puis, de retour à la maison, l'enseignant ou un élève (en fonction de l'âge) poste l'activité sur la plateforme. Les élèves doivent alors regarder le travail des autres classes du monde et prendre des notes, afin de pouvoir ensuite en discuter en classe. Le guide pédagogique ne présente que les deux étapes réalisées en classe avec l'enseignant : la réalisation de l'activité et l'analyse du travail réalisé par les autres classes.

Pour chaque séance, le guide pédagogique propose enfin d'approfondir le thème avec des idées de séances complémentaires, et avec une liste de ressources externes (supports bibliographiques et numériques).

Conclusion

Les cahiers d'activités Virgule sont le fruit d'un long travail créatif et rigoureux mené par une équipe compétente et passionnée depuis 2015.

Votre retour et celui de vos enfants sur l'utilisation de ces cahiers d'activités et des guides pédagogiques associés nous aidera à améliorer les éditions futures. Vous pouvez nous contacter à cahiersflam@efba.us.

Nous vous souhaitons une utilisation facile et une agréable découverte !

L'équipe d'EFBA.

Sommaire

Cahier 1

Chapitre 1 : Les fables — Séance : Le Corbeau et le Renard	7
Chapitre 2 : La solidarité — Séance : S’entraider dans un village	19
Chapitre 3 : Histoires pour frissonner — Séance : Julie et le serment de la Corriveau.....	30
Chapitre 4 : Bouge ton corps — Séance : La vie trépidante d’un athlète !	41

Cahier 2

Chapitre 1 : Fêtes et célébrations— Séance : La fête de la Nuit blanche.....	53
Chapitre 2 : La ville idéale — Séance : Le recyclage des déchets	65
Chapitre 3 : Agents secrets — Séance : Menons l’enquête !	75
Chapitre 4 : La tête dans les étoiles — Séance : La Station spatiale internationale.....	87

Boîte à outils

Cahier 1 : Les fables de La Fontaine.....	99
Cahier 1 : La phrase cachée	100
Cahier 1 : Le labyrinthe	101
Cahier 1 : Le code moral du judo en France	102
Cahier 1 : Le sudoku des sports	103
Cahier 2 : Les artistes	104
Cahier 2 : Mots mêlés	105

Annexes

Alphabet phonétique	106
Le programme : Les compétences langagières.....	107
Le programme : Savoirs culturels et étude de la langue	108
La progression.....	109



Cahier 1
Chapitre 1 : Les fables
Séance : Le Corbeau et le Renard
Pages 12 à 25, 70 et 71

Contenus socioculturels / Thématique	
Les fables de Jean de La Fontaine, Louis XIV	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Écrire pour divertir	<ul style="list-style-type: none">• Exprimer un point de vue• Décrire des personnes
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">• L'écriture des nombres en lettres
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">• Les fables
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">• Les phonèmes [ø] et [œ]

Avant de commencer...

Présenter les cahiers Virgule comme étant des fournitures scolaires que les élèves devront avoir pour la classe de Français. Les élèves découvrent ou redécouvrent le format des cahiers FLAM ainsi que les personnages. Il faut donc prendre le temps de présenter les 3 personnages qui vont accompagner les élèves durant leur apprentissage : Rémi, Mona et Virgule. Le format du chapitre et des activités peut être présenté succinctement (Expliquer, par exemple, comment trouver le numéro des activités, etc.)

Introduire la séance par des questions sur les auteurs qui écrivent ou ont écrit en français :

– Connaissez-vous des auteurs français ?

– Quand ont-ils vécu ?

– Qu'ont-ils écrit ?

Le but des questions est d'amener les élèves à parler de [Jean de La Fontaine](#). Si son nom apparaît dans les réponses des élèves, l'enseignant pose les questions :

– Quand a-t-il vécu ?

– Qu'a-t-il écrit ?

– Qu'est-ce qu'une fable ?

– Connaissez-vous le nom de certaines fables ? Une liste peut être faite.

Ensuite, ou si son nom n'apparaît pas, l'enseignant peut lire le portrait de Jean De La Fontaine proposé par [Un Jour une Actu](#).

Écrire pour divertir

Activités 1 à 11

Activité 1 :

Modalités :

PO

GG

En amont, l'enseignant demande aux élèves de lire individuellement le texte qui présente Jean de La Fontaine et revient, si nécessaire, sur certaines des questions qui ont pu introduire la séance. L'enseignant demande aux élèves de numéroter les vers 1, 5, 10 et 15 pour faciliter les réponses ultérieures.

Puis les élèves lisent la fable, en lecture chorale (les enfants lisent tous ensemble à haute voix), et les questions de l'activité, auxquelles ils répondront oralement.

Avant la correction, l'enseignant demande aux élèves de définir ce qu'est « la morale d'une histoire », si besoin il définit lui-même l'expression : enseignement, principe de vie, ou conduite à tenir qui découlent des événements de l'histoire.

De même, l'enseignant s'attarde sur la définition de « compliments » : félicitations, éloges, mots gentils. La correction de l'activité se fait en grand groupe. L'enseignant interroge un premier élève pour répondre à la première question : l'élève doit mentionner le ou les passages du texte qui corroborent sa réponse. L'enseignant demande ensuite la confirmation de tous avant de valider la réponse, puis d'interroger un élève pour répondre à la question suivante, et ainsi de suite.

Réponses attendues :

1. *Il y a deux personnages, le Corbeau et le Renard. Le titre. Vers 1 et 3.*
2. *Il n'y a qu'une voix : seul le Renard parle. Vers 5 à 9 et vers 13 à 16.*
3. *La scène se déroule dans un bois, une forêt, le Renard est au pied d'un arbre sur lequel est perché le Corbeau. Vers 1 et 9.*
4. *Dans un premier temps, le Renard n'est pas sincère : il complimente le Corbeau afin d'obtenir le fromage. Vers 4 à 9.*
5. *Le Corbeau ouvre son bec pour chanter et laisse tomber son fromage. Vers 11 et 12.*
6. *La morale est : Apprenez que tout flatteur Vit aux dépens de celui qui l'écoute. Si le Renard a flatté le Corbeau, c'est qu'il voulait gagner quelque chose. On ne flatte pas sans intérêt. Vers 14 et 15.*

Bonus : Saynète mettant en scène la fable.

Les Frères Jacques. https://www.youtube.com/watch?v=d6Xp_uzxpeQ

Pour approfondir : L'enseignant peut introduire du vocabulaire complémentaire : hypocrite (personne qui dissimule ses pensées, ses sentiments ou son véritable caractère), arriver à ses fins (obtenir ce que l'on veut), conter fleurette (tenir des propos aimables, galants. Se reporter à l'illustration en face de l'activité 3 pour expliquer cette expression).

Activité 2 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en autonomie. En amont, l'enseignant rappelle néanmoins que « la morale » et « la leçon de morale » sont des notions identiques. Il définit aussi, si nécessaire, « avoir honte » : être gêné, humilié, déshonoré.

Les élèves doivent relier chaque phrase de gauche à l'animal concerné par l'action de la phrase.

L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle en leur demandant de justifier leur réponse à l'aide du passage adéquat du texte.

Réponses attendues :

- *Il tient un fromage dans son bec. Le Corbeau. Vers 2.*
- *Il a envie de manger le fromage. Le Renard. Vers 3.*
- *Il fait des compliments. Le Renard. Vers 6 à 9.*
- *Il se met à chanter et laisse tomber son fromage. Le Corbeau. Vers 11 et 12.*
- *Il donne une leçon de morale. Le Renard. Vers 13 à 16*
- *Il a honte. Le Corbeau. Vers 17.*

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en autonomie. Les élèves doivent cocher chacun des compliments prononcés par le Renard. L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle en leur demandant de justifier leur réponse à l'aide du passage adéquat du texte.

Réponses attendues :

- *Vous avez de belles plumes : Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau ! Vers 6.*
- *Vous êtes le plus bel animal de la forêt : Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. Vers 9.*
- *Vous avez une belle voix : Sans mentir, si votre ramage se rapporte à votre plumage, etc. Vers 7, etc.*

Activité 4 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en autonomie. Les élèves doivent ordonner les phrases décrivant la fable. L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle en leur demandant de justifier leur réponse à l'aide du passage adéquat du texte.

Réponses attendues :

- *2. Vers 6 à 9.*
- *4. Vers 13 à 16.*
- *1. Vers 3.*
- *5. Vers 17 et 18.*
- *3. Vers 11 et 12.*

Activité 5 :

Modalités :

CE

PG

En amont, l'enseignant explique « les traits de caractère » (façon habituelle dont une personne réagit), et demande aux élèves de nommer des traits de caractère qu'il note au tableau. Puis les élèves choisissent leur principal trait de caractère.

Dans l'activité, les élèves doivent relier chacun des animaux de gauche aux traits de caractère qui lui correspondent.

Les élèves, par groupe de 3, travaillent pour valider leurs réponses à l'aide d'arguments. L'enseignant circule dans la classe pour aider les groupes, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge un élève porte-parole de son groupe en lui demandant de justifier sa réponse. Cette réponse est validée par la confirmation des autres groupes. L'enseignant interroge alors un autre porte-parole pour la seconde phrase, etc.

Réponses attendues :

- *Le Corbeau : Je suis naïf. J'aime que l'on me fasse des compliments. Je suis vaniteux.*
- *Le Renard : Je suis flatteur. Je suis rusé.*

Activité 6 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en autonomie. En amont, l'enseignant interroge les élèves pour valider leur compréhension de « morale ». L'enseignant lit la consigne et explique aux élèves qu'ils doivent retrouver la morale dans le texte, puis trouver quelle est l'explication qui lui correspond. L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves pourquoi il faut entourer certaines phrases plutôt que d'autres.

Réponses attendues :

- *À souligner : Apprenez que tout flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute*
- *À entourer : Il ne faut pas écouter tous les compliments, car certaines personnes peuvent vouloir profiter de toi.*

Activité 7 :

Modalités :

CO

Individuel

En amont, l'enseignant rappelle ce que sont des rimes (le même son à la fin de deux vers.), et comment elles se forment : Plusieurs syllabes sont répétées en fin de vers selon deux schémas principaux.

Le schéma AABB

...dansé. A
...tracé. A
...parti. B
...menti. B

Le schéma ABAB

...dansé. A
...parti. B
...tracé. A
...menti. B

L'enseignant lit la fable à la classe en accentuant les rimes. Les élèves doivent, de façon autonome, marquer les rimes de la fable avec différentes couleurs. L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. Le texte est écrit ou projeté au tableau. Les élèves viennent, à tour de rôle, entourer les rimes identiques. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves. L'enseignant peut expliquer les différents types de rimes (voir bonus de l'activité).

Réponses attendues :

Maître Corbeau, sur un arbre perché,

Tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché,

Lui tint à peu près ce langage :

« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.

Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramage

Se rapporte à votre plumage,

Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »

À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;

Et pour montrer sa belle voix,

Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,

Apprenez que tout flatteur

Vit aux dépens de celui qui l'écoute :

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. »

Le Corbeau, honteux et confus,

Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Bonus : Pour travailler les rimes (plates et croisées), deux petits poèmes de M. Carême : [Trois escargots](#), [Le brouillard](#).

Activité 8 :

Modalités :

PO

GG

Les élèves doivent déterminer s'il est mieux d'être comme le Renard ou s'il est mieux d'être à l'image du Corbeau.

L'enseignant organise un débat entre les élèves partisans du Corbeau et ceux partisans du Renard. L'enseignant conduit les échanges, régule les temps de parole, et note les points essentiels au tableau sous forme de tableau sur deux colonnes.

Les élèves donnent leur avis, tour à tour, pendant que les autres écoutent. Chaque élève doit donner au moins une raison à sa réponse.

Activité 9 :

Modalités :

PE

Individuel

La correction se fait en grand groupe. Chaque élève lit sa production devant les autres élèves puis l'enseignant propose de rédiger la fin de la fable au tableau à partir du travail individuel des élèves. Ils apportent leurs idées oralement, et l'enseignant les guide en leur rappelant le principe des vers et des rimes à respecter dans une fable.

Fables à finir :

[La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf](#)

Une grenouille vit un bœuf

Qui lui sembla de belle taille.

Elle, qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,

Envieuse, s'étend, et s'enfle et se travaille,

Pour égaler l'animal en grosseur,

Disant : « Regardez bien, ma sœur... »

Je retiens : L'écriture des nombres en lettres

Pour introduire ce point de grammaire, l'enseignant propose un jeu (cahier Virgule fermé) :

Les élèves doivent écrire les nombres en lettres, de « un » à « dix », le plus rapidement possible. Le gagnant est celui qui, ayant fini et écrit sans erreurs, lève la main en premier.

L'enseignant procède à une seconde manche, mais les élèves doivent, cette fois-ci, écrire les nombres de « un » à « vingt ».

Ensuite, l'enseignant écrit une liste de nombres au tableau (par exemple : 21, 34, 84, 180, 200, etc.) et les élèves procèdent de la même façon.

La correction du jeu se fait à l'issue de chaque manche. L'enseignant insiste sur l'usage du trait d'union et sur les cas particuliers de vingt et cent.

Attention, selon les pays :

70 peut s'écrire : soixante-dix ou septante.

80 peut s'écrire : quatre-vingts, huitante ou octante.

90 peut s'écrire : quatre-vingt-dix ou nonante.

Pour finir, les élèves ouvrent leur cahier et l'enseignant lit le point langue écrit dans le cahier.

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent écrire les nombres en chiffres. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves viennent, tour à tour, écrire un nombre au tableau. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues : 49 – 321 – 172 – 48 – 204 – 634 – 116 – 1559 – 877 – 3182.

Activité 13 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent écrire les nombres en lettres. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves viennent, tour à tour, écrire un nombre au tableau. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues : Quatre-vingts – Six-cent-quatre-vingt-cinq – Quatre-vingt-trois – Cent-quatre-vingts – Cent-soixante-huit – Mille-deux-cent-trente-cinq – Deux-cent-cinquante-et-un – Quatre-mille-trois-cent-un – Sept-cents.

Évaluation : Dictée de nombres.

Modalités :

GG

L'enseignant, ou un élève, dit un nombre. Les élèves l'écrivent en chiffres et en lettres. On procède ensuite à la dictée d'un second nombre, etc.

L'enseignant vérifie individuellement les réponses de cette activité. Il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève.

Je retiens : Les différents écritures des sons [ø] et [œ]

Ce point de grammaire a pour but de discriminer les écritures des sons [ø] et [œ]. Pour l'introduire (cahier Virgule fermé), l'enseignant peut demander aux élèves de produire ces deux sons : le son [ø] se prononce en fermant l'arrondissement des lèvres ; le son [œ] se prononce en ouvrant l'arrondissement des lèvres.

Ensuite, un jeu est organisé.

L'enseignant demande aux élèves de trouver des mots où ces sons sont présents. Les élèves forment deux équipes et listent les mots dans un temps donné, en identifiant les deux sons. Ensuite, pour valider les listes, l'enseignant demande aux élèves de venir écrire les mots au tableau, un par un, en prenant soin d'identifier l'écriture du son. Par exemple : deux, nœud, peur, œil.

L'équipe ayant le plus de mots correctement discriminés gagne le jeu.

Le point grammaire du cahier est lu par l'enseignant, avant que les élèves procèdent aux activités.

Activité 14 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent placer les mots de la liste dans le bon arbre à phonèmes. Auparavant, pour faciliter l'activité, l'enseignant a lu les mots à placer dans l'arbre.

L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves viennent, tour à tour, écrire un mot au tableau, dans la colonne correspondante, préalablement formée au tableau. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues :

- [ø] : monsieur, honteuse, peu, queue, milieu.
- [œ] : neuf, écureuil, gueule, flatteur, œuf, accueil, orgueil.

Activité 15 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent entourer les syllabes avec le phonème [ø] en rouge et celle avec le phonème [œ] en vert. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent tour à tour une phrase, et indiquent les syllabes qu'ils ont entourées de telle ou telle couleur. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues : [ø] et [œ]

Mona a un [nœud] dans les che[veux].
Rémi, Virgule et [leurs] amis sont [heu][reux].
Le petit garçon [pleure], car sa [sœur] a mangé tous les [œufs].
Le Renard à les [yeux] vairons : un [œil] [bleu] et [œil] vert.
La Fontaine a écrit une [œuvre] chal[eu][reuse].
Il va [pleu]voir pendant [deux] ou trois [heu]res].
Attention : [heu][reux] et [pleu]voir sont valides.

Évaluation : Retrouve les sons dans une fable !

Modalités :

individuel

Les élèves lisent la fable [La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf](#) fournie par l'enseignant. Ils y repèrent les sons [ø] et [œ] et leurs écritures. Ils entourent en rouge le son [ø] et en vert le son [œ]. L'enseignant vérifie individuellement les réponses de cette activité. Il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève.

JE DÉCOUVRE

Le règne de Louis XIV

L'enseignant propose aux élèves de découvrir le règne de Louis XIV, qui fut roi pendant une grande partie de la vie de Jean de La Fontaine. C'est donc la vie sous le règne de Louis XIV qui est critiquée par l'auteur au travers de ses fables. En effet, durant le Grand Siècle, les constructions formidables, la richesse artistique, ou les fêtes somptueuses contrastent avec les guerres sanglantes et la vie difficile d'une grande partie du peuple.

Avant la lecture du texte, le tableau représentant Louis XIV est commenté : comment Louis XIV est-il habillé ? Quels sont les symboles du pouvoir ? Quel âge a Louis XIV lors de sa représentation sur le tableau ? Etc.

Les élèves lisent le texte de vive voix, en grand groupe et à tour de rôle.

Pour approfondir :

[Il était une fois... L'Homme : Le Grand Siècle de Louis XIV.](#)

[Louis XIV en 2 minutes par des CM2.](#)

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de nommer et de décrire les actions d'un personnage historique de leur pays de résidence ou de leur pays d'origine.

Activité 16 :

Modalités :

PE

Individuel

Les élèves doivent entourer les bonnes réponses après lecture du point culturel. L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, une phrase entière et justifient leur réponse en citant le texte. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues :

- 1 d. Lignes 1 et 2.
- 2 b. Lignes 14 et 15.
- 3 c. Ligne 22.
- 4 a. Ligne 7.
- 5 d. Lignes 40 et 41.
- 6 d. Lignes 46 et 47.

Je m'amuse

Activité 17 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en autonomie. Les élèves doivent compléter les mots croisés afin de retrouver le mot caché à l'aide des lettres placées dans les carrés jaunes.

L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin. Les réponses sont données au bas de la page.

Réponses attendues : 1. Lièvre – 2. Agneau – 3. Bœuf – 4. Corbeau – 5. Singe – 6. Dinde – 7. Paon – 8. Taupe – 9. Grenouille – 10. Lion – 11. Éléphant – 12. Tortue – 13. Loup – Animal caché : Renard.

Planète Virgule

Tâche 1 : Créer une fable

Modalités :

PO

GG

Les élèves choisissent un thème pour la fable qu'ils doivent inventer. Après avoir créé l'histoire, ils la mettent en forme (vers ou prose), sans oublier d'y insérer une morale. L'enseignant prodigue les conseils adaptés aux élèves et à leur production.

Tâche 2 : Faire le point en classe

Modalités :

PO

GG

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

L'enseignant interroge les élèves sur le travail des autres classes :

Quelle fable vous a plu ? Pour quelles raisons ? Quelle est la morale de cette fable ? Etc.

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Les fables » :

- L'imitation des Anciens : Ésope et Phèdre. Comparaisons
- Réécriture sous forme de bande dessinée
- La poésie : vidéo de Un jour Une Actu [À quoi sert la poésie ?](#)

Activités possibles pour approfondir la séquence « Les fables » :

Chansons :

- *Le Corbeau et le Renard* de Gérard Beauchamp
<https://www.youtube.com/watch?v=g1SZ2OhpimE>

Bibliographie :

- *Le Corbeau et le Renard* d'Ésope (cahier Virgule, page 71)
- *La Cigale et la Fourmi* de Jean de La Fontaine <http://www.lesfables.fr/livre-1/la-cigale-et-la-fourmi>
- *Le Lion et le Rat* de Jean de La Fontaine <http://www.lesfables.fr/livre-2/le-lion-et-le-rat>
- *Le Corbeau et le Renard* de Phèdre
- *Le Chien nageant* de Phèdre
- *Fables produites par des élèves* <http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/saint-cerques/spip.php?article1161>



Cahier 1
Chapitre 2 : La solidarité
Séance : S'entraider dans un village
Pages 26 à 39

Contenus socioculturels / Thématique	
La tradition kabyle <i>thiwizi</i> , les Restos du Cœur	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Organiser une action collective	<ul style="list-style-type: none">● Présenter des arguments● Écrire pour demander quelque chose
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">● Le pronom personnel sujet « on »
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">● Les verbes d'action
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">● Connaître les différents sons de la lettre « g »

Avant de commencer...

Introduire la séance par un jeu ayant pour objectif la définition du terme « tradition » :

L'enseignant montre des images aux élèves. Ils doivent alors deviner les traditions qui s'y rapportent.

Exemples : une galette avec une couronne pour deviner l'Épiphanie, des crêpes pour deviner la chandeleur, une citrouille illuminée pour deviner Halloween, un masque et arlequin pour deviner le carnaval, un poisson dessiné et collé pour deviner le poisson d'avril, etc.

L'enseignant demande ensuite aux élèves de définir le mot « tradition » : ensemble de pratiques ou savoirs culturels, transmis de génération en génération.

Enfin, l'enseignant questionne les élèves sur leurs traditions familiales.

Dans un second temps, l'enseignant présente le lieu où la tradition qui va être étudiée prend place.

Il présente brièvement, à l'aide de cartes, l'[Afrique](#) et l'[Algérie](#), le pays africain ayant la plus grande superficie. L'Algérie compte plus de 10 millions de francophones, ce qui en fait le troisième pays avec la plus grande communauté francophone après la France et la RD du Congo, en Afrique.

Ensuite, il présente la [Kabylie](#), région du nord de l'Algérie. L'enseignant utilise les cartes du chapitre pour situer la région ou [cette autre carte](#)). Il indique aux élèves que la région est peuplée de Kabyles, un peuple de langue berbère, qui vivent traditionnellement dans des villages et sont des agriculteurs (figes, olives, blés, etc.) ou des éleveurs (chèvres, moutons, etc.).

http://www.larousse.fr/encyclopedie/autre-region/les_Kabylies/126372

L'enseignant demande ensuite aux élèves d'expliquer, oralement, pourquoi les gens qui vivent dans les villages ont particulièrement besoin d'être solidaires.

Puis, l'enseignant invite alors les élèves à prendre leur cahier Virgule pour découvrir une tradition de solidarité kabyle.

Organiser une action collective

Activités 1 à 10

Activité 1 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de numéroter les lignes 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30 et 35 pour faciliter les réponses ultérieures.

Ensuite, les élèves lisent le texte, en lecture chorale, puis les questions de l'activité auxquelles ils répondront oralement.

Avant la correction, l'enseignant demande aux élèves de définir ce qu'est « thiwizi », si besoin il définit lui-même le terme : « mot kabyle qui désigne une pratique communautaire d'entraide et de solidarité ».

De même, l'enseignant s'attarde sur la définition de « compliments » : félicitations, éloges, mots gentils.

La correction de l'activité se fait en grand groupe. L'enseignant interroge un premier élève pour répondre à la première question : l'élève doit mentionner le ou les passages du texte qui corroborent sa réponse. L'enseignant demande ensuite la confirmation de tous avant de valider la réponse, et d'interroger un élève pour répondre à la question suivante, et ainsi de suite.

Réponses attendues :

1. *Ils se rendent en Algérie, en Kabylie, dans le village d'Aït Saada. Lignes 7 et 8, et cartes.*
2. *Ils vont découvrir thiwizi de la cueillette des olives. Lignes 7 et 8.*
3. *La famille que l'on aide. Lignes 27 et 28.*
4. *Les enfants cherchent du bois pour le feu ou donnent à boire aux adultes. Lignes 14 et 15.*
5. *Ils doivent remonter au village pour ramener des sacs d'olives. Lignes 28 à 30.*

Bonus : Vidéo sur la cueillette des olives en Kabylie : <https://www.youtube.com/watch?v=69HbsuRy17A>

Activité 2 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en autonomie. Les élèves doivent cocher les propositions qui complètent les phrases de manière à former une phrase juste. L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle en leur demandant de justifier leur réponse à l'aide du passage adéquat du texte.

Réponses attendues :

- *Les villageois peuvent appeler à la solidarité pour construire une maison. Ligne 34.*
- *Thiwizi est une tradition ancienne. Ligne 3.*
- *On doit être solidaire avec autrui. Lignes 35 et 36.*
- *Les villageois participent à thiwizi avec joie. Lignes 9 et 16.*

Activité 3 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant énonce la consigne et demande aux élèves de relire le texte si nécessaire. Puis, il interroge les élèves. L'enseignant indique aux élèves qu'ils peuvent envisager d'autres activités que celles citées.

Réponses attendues :

- Construire une maison
- Creuser un puits
- Faire bien d'autres activités nécessaires à la vie mais qu'une personne seule ne peut réaliser : entretien d'un chemin, plantations de cultures, préparation de la semoule, des pâtes, etc.

Activité 4 :

Modalités :

PE

PG

Les élèves doivent définir ce que sont « l'entraide » et « la solidarité ». L'enseignant lit la consigne et indique aux élèves qu'ils peuvent définir les termes en utilisant des exemples. Les élèves forment des groupes de deux ou trois pour mettre en commun leurs idées et obtenir les deux définitions. L'enseignant circule dans la classe pour aider les groupes, si besoin. La correction se fait d'abord en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves porte-parole de chacun des groupes. Puis l'enseignant vérifie les réponses des groupes pour corriger les productions écrites.

Réponses attendues :

- L'entraide : aide à quelqu'un qui aide en retour.
- Solidarité : rapports ou devoirs que l'on a envers les personnes du groupe auquel on appartient.

Bonus : Si les avis sur les définitions divergent, l'enseignant peut organiser un débat.

Pour approfondir :

Définition de la solidarité en [vidéo](#)

Organisme et association bénévole : [RESM, Entraide et Solidarité 91](#)

Activité 5 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en autonomie. Les élèves doivent compléter le texte sur thiwizi en utilisant les mots listés. L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin. La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de lire, tour à tour, les phrases du texte.

Réponses attendues : En Kabylie, les villageois appellent à la solidarité et l'entraide pour accomplir des travaux qu'une personne seule ne peut réaliser. On appelle cette tradition thiwizi. À la cueillette des olives, les hommes s'occupent d'arracher les olives des branches, les femmes de ramasser les olives, les enfants de chercher du bois et de donner à boire aux adultes.

Activité 6 :

Modalités :

PO

PG

Les élèves doivent trouver des actions d'entraide pouvant avoir lieu au sein de leur école ou du quartier où ils habitent. L'enseignant lit la consigne et indique aux élèves que les actions à trouver n'ont pas besoin d'être développées. Les élèves forment des groupes de deux pour organiser puis présenter leurs réponses. L'enseignant circule dans la classe pour aider les groupes, si besoin. La correction se fait en grand groupe. Les élèves présentent leurs idées devant leurs camarades.

Activité 7 :

Modalités :

PE

Individuel

Pour amorcer cette activité, l'enseignant demande aux élèves quelles sont les personnes avec qui il est bon d'être solidaire, quelles sont celles que l'on doit aider, soutenir, etc.

Puis, les élèves travaillent en autonomie. Ils doivent décrire les actions visibles sur les images. L'enseignant rappelle aux élèves qu'ils doivent répondre par des phrases.

La correction se fait en deux temps. L'enseignant vérifie d'abord individuellement les réponses de cette activité ; il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève. Enfin, les élèves partagent leurs descriptions avec leurs camarades.

Réponses attendues :

- *Image 1 : Mona aide un homme non-voyant, aveugle ou malvoyant à traverser la route. Ils sont sur un passage piéton.*
- *Image 2 : Rémi aide une personne âgée à traverser la route. Il porte son panier de courses. Ils sont sur un passage piéton.*
- *Image 3 : Rémi est dans un bus, il laisse sa place assise à une femme enceinte.*

Activité 8 :

Modalités :

CO

GG

L'enseignant explique aux élèves que thiwizi est vécu comme une fête. Aussi, les personnes qui travaillent ensemble partagent des chansons ou des poèmes chantés.

Puis, il lit la consigne aux élèves et leur demande d'écouter consciencieusement afin de comprendre le poème. L'enseignant lit alors doucement chacun des vers ci-après. Enfin, les élèves décrivent ce qu'ils ont compris.

La pluie tombe, elle tombe mais on avance.

Ô propriétaire du champ, du café en abondance.

La pluie tombe, elle tombe sur l'olivier.

Les femmes et leurs chants, à l'oliveraie sont premiers.

Eh toi sur l'arbre perché ! Arrache-nous ces pépites noires.

Les enfants vont les chercher et rempliront les sacs avant le soir.

Activité 9 :

Modalités :

PE

Individuel

En amont, l'enseignant demande aux élèves de rappeler les différentes tâches de thiwizi de la cueillette des olives, et par qui ces tâches sont effectuées.

Les élèves doivent ensuite décrire, par écrit, une des tâches de thiwizi qu'ils aimeraient accomplir. Ils doivent expliquer la raison de leur choix.

L'enseignant rappelle aux élèves qu'ils doivent répondre par des phrases. La correction se fait en deux temps : l'enseignant vérifie individuellement les productions des élèves ; il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève. Puis les élèves partagent leur texte avec leurs camarades.

Activité 10 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en autonomie.

Les élèves doivent relier chaque phrase de gauche à l'une des phrases de droite. L'enseignant indique que différentes phrases de gauche peuvent être reliées à une même phrase à droite.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle en leur demandant de décrire une action.

Réponses attendues :

- *Aller à un gala de charité : Aider une association.*
- *Prendre quelqu'un en stop : Aider un inconnu.*
- *Partager ses jouets : Permettre à d'autres enfants de jouer.*
- *Garder l'enfant d'une femme du quartier : Aider un voisin.*
- *Nettoyer les espaces publics : Travailler pour la communauté.*
- *Participer à thiwizi : Aider un voisin ou Travailler pour la communauté.*
- *Faire les courses pour une personne âgée : Aider un inconnu ou Aider un voisin.*

Évaluation : Aide aux devoirs...

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant demande aux élèves d'expliquer, par écrit, pour quelles raisons une aide aux devoirs de la part d'élèves de leur âge envers des élèves moins âgés est une idée intéressante. Ils doivent aussi organiser cette aide aux devoirs en décrivant le matériel nécessaire et les moments où cela se ferait.

L'enseignant vérifie individuellement les réponses de cette activité. Il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève.

Je retiens : Le pronom personnel sujet ON

Ce point de grammaire a pour but de discriminer les différents sens du pronom sujet ON. Pour l'introduire (cahier Virgule fermé), l'enseignant écrit plusieurs phrases au tableau :

Dans le passé, on aidait facilement son voisin.

On va manger chez mamie.

On a tous des projets.

Il demande ensuite aux élèves quel est le mot commun à chacune des phrases (« on »). Puis, il leur demande de remplacer « on » dans chaque phrase par un autre sujet, tout en gardant le même sens. Il utilise alors la première phrase comme exemple :

Dans le passé, on aidait facilement son voisin.
Dans le passé, les gens aidaient facilement leurs voisins.

Les réponses des élèves sont alors mises en commun et écrites au tableau. L'enseignant fait remarquer que le pronom « on » prend plusieurs sens et peut désigner différentes personnes.

Les élèves ouvrent leurs cahiers et lisent le point de grammaire collectivement, à tour de rôle.

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

En amont, les élèves ont lu individuellement le point de grammaire dans le cahier.

Les élèves doivent remplacer « on » par un équivalent approprié. L'enseignant lit la consigne et propose aux élèves de faire la première phrase de l'activité ensemble, en guise d'exemple. L'enseignant écrit la phrase au tableau et écrit les quatre propositions sous le pronom « on » : « Quelqu'un, les gens, nous et tout le monde ». Après avoir interrogé les élèves sur la bonne réponse, l'enseignant entoure « quelqu'un » et réécrit la phrase correctement.

Les élèves font ensuite l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, les phrases. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues :

- *J'avais les yeux bandés quand quelqu'un m'a poussé dans les escaliers.*
- *Tout le monde doit respecter la nature.*
- *Tous ensemble, nous réussissons.*
- *Je conduisais quand quelqu'un m'a appelé sur mon téléphone.*
- *En France, tout le monde célèbre la Fête nationale le 14 juillet.*
ou En France, les gens célèbrent la Fête nationale le 14 juillet.
- *Quand nous sommes arrivés, thiwizi avait déjà commencé.*
- *En Grande-Bretagne, les gens conduisent à gauche.*
ou En Grande-Bretagne, tout le monde conduit à gauche.

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent entourer les mots qui peuvent être remplacés par « on ». L'enseignant propose de faire la première phrase de l'activité ensemble en guise d'exemple. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, les phrases. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues :

- *Au stade, [les gens] criaient très fort.*
- *Il me demanda de lui venir en aide car [des inconnus] lui avaient volé son argent.*

- À la Saint-Valentin, [tout le monde] offre des fleurs.
- Aujourd'hui [nous] ferons sortir les chiens du voisin.
- [Avec Virgule, j']ai apporté un gâteau à la voisine.
- Pour qu'il y ait moins d'embouteillages, [les gens] doivent utiliser les transports en commun.
- [Personne] n'avait vu une telle solidarité depuis longtemps.

Évaluation : « On » et ses équivalents.

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent remplacer, par écrit, « on » par un équivalent approprié dans les phrases ci-après. L'enseignant vérifie individuellement les réponses de cette activité. Il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève.

On est arrivé chez notre cousin vers huit heures. (Nous)

On m'a offert des fleurs, mais je ne sais pas qui l'a fait. (Quelqu'un)

Avant l'agriculture, on chassait pour se nourrir. (tout le monde)

Cette année, on a donné des milliers d'euros aux associations caritatives. (les gens)

On doit changer l'heure de nos montres deux fois par an. (Tout le monde)

Paul et moi, on adore la natation ! (nous)

En France, on consomme beaucoup de couscous. (les gens)

Je retiens : Distinguer les différents sons de la lettre « g »

Ce point de grammaire a pour but de discriminer les différents sons écrits avec la lettre « g ». Pour l'introduire (cahier Virgule fermé), l'enseignant peut demander aux élèves d'écrire trois mots :
gris, rouge, montagne.

L'enseignant demande alors aux élèves d'épeler les mots et de retrouver la lettre qu'ils ont en commun (« g »). Puis il leur demande de donner la prononciation de la lettre dans chacun des mots :

gris : [g], rouge : [ʒ], montagne : [ɲ]

On procède ensuite à un petit jeu.

L'enseignant demande aux élèves de trouver trois mots pour chacun des trois cas. Les élèves forment des équipes de deux ou trois afin de trouver les neuf mots requis. Puis, ils viennent les écrire au tableau. Les listes de mots sont ensuite validées en grand groupe.

Les équipes ayant leur liste complète et juste gagnent le jeu.

Les élèves ouvrent leurs cahiers et lisent le point de grammaire collectivement, à tour de rôle.

Activité 13 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent correctement orthographier les mots correspondant aux dessins.

L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves viennent, à tour de rôle, écrire un mot au tableau. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues : champignon – gâteau – guitare – aigle – girafe – gymnaste – montagne.

Activité 14 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et le texte, puis les élèves font l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, une phrase et indique les lettres qu'ils ont entourées de telle ou telle couleur. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues :

Vir[g]ule prépare une [g]rosse surprise à Rémi et Mona, il veut les char[g]er de [g]arder les moutons d'un monta[g]nard du villa[g]e. Ce n'est pas une bla[g]ue ! C'est un travail sérieux, ils ne pourront pas faire les [g]ui[g]nols. Ils seront [g]uidés par un [g]amin qui a l'habitude de [g]ambader avec les a[g]neaux pendant que les ber[g]ers s'occupent du troupeau. En plus leur nouvel ami joue de la [g]uitare ! C'est sûr, ils passeront un a[g]réable moment.

Évaluation : 3 sons, 3 colonnes...

Modalités :

individuel

L'enseignant écrit au tableau une liste de mots (voir ci-après). Les élèves doivent les placer dans un tableau à trois colonnes. Une colonne correspond au son [g], une au son [ʒ] et une autre au [ɲ]. Attention certains mots doivent être inscrits dans deux ou trois colonnes.

L'enseignant vérifie individuellement les réponses de cette activité. Il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève.

Liste de mots : garage, mignon, espagnol, garrigue, luge, aligna, girond, grand, gigogne, nuage, peigne, agrégeons.

JE DÉCOUVRE

Les Restos du Cœur

L'enseignant propose aux élèves de découvrir Les Restos du Cœur. Il s'agit d'une association française fondée en 1985 qui aide les personnes les plus démunies en leur offrant des repas gratuits, mais aussi en les soutenant dans leur entreprise de réinsertion sociale ou économique. Les élèves vont découvrir le rôle de l'association, avoir un aperçu des raisons pour lesquelles des personnes ont besoin de leur aide, et comprendre comment l'association acquiert les moyens d'aider ces personnes.

Avant la lecture du texte, les élèves commentent le logo de l'association :

Qu'est-ce qui est écrit ? Qu'est-ce que cela signifie ? Que représente le dessin ? Quelles sont les couleurs choisies ? Etc.

Les élèves lisent le texte de vive voix, en grand groupe et à tour de rôle.

Pour approfondir :

<https://www.restosducoeur.org>

<https://www.youtube.com/user/LesRestosduCoeur>

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de nommer une association, de leur pays d'origine ou de leur lieu d'habitation, venant en aide à des personnes en difficultés et de décrire par quel moyen elle s'y prend. L'enseignant facilite les échanges si besoin en leur parlant d'associations de renommée mondiale comme par exemple, la Croix-Rouge, Médecins Sans Frontière, etc.

Activité 15 :

Modalités :

PE

Individuel

Les élèves doivent cocher les bonnes réponses après la lecture du point culturel. L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin. L'enseignant vérifie la compréhension du vocabulaire suivant : malfaiteur (bandit, par opposition à bienfaiteur), don (donner de son vivant), leg (donner après sa mort avec un testament).

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, une phrase entière, donnent leur réponse et la justifient en citant le texte. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues :

- Faux. Lignes 2, 3 et 4.
- Vrai. Lignes 5 et 6.
- Faux. Lignes 7 et 8.
- Vrai. Ligne 14.
- Vrai. Lignes 15 et 16.
- Faux. Ligne 12.

Je m'amuse

Activité 16 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en autonomie. Les élèves doivent inventer, organiser puis présenter une activité d'intérêt général.

Dans un premier temps, ils doivent définir l'activité, lui donner une date et un lieu, compter le nombre de personnes nécessaires à sa réalisation, et la décrire. Dans un second temps, ils doivent créer l'affiche de leur projet. Durant ces deux temps, l'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin. Enfin, les élèves présentent leur projet à leurs camarades à l'aide de l'affiche.

Planète Virgule

Tâche 1 : Organiser une récolte de fonds

Modalités :

PO

GG

Dans un premier temps, les élèves découvrent le projet de l'année sur Planète Virgule.

Puis, les élèves organisent une récolte de fonds, font les comptes de façon hebdomadaire, et prennent des photos de leurs actions (affiches, etc.).

Tâche 2 : Faire le point en classe

Modalités :

PO

GG

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

L'enseignant interroge les élèves sur les récoltes des autres classes et les projets qui vont pouvoir être réalisés : Qui a récolté le plus de fonds ? À quoi vont servir ces fonds ? Etc.

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « *La solidarité* » :

- Découvrir une organisation de solidarité internationale (OSI, ONG) : ATD Quart-monde, Croix-Rouge française, Médecins Sans Frontière, etc.
- La solidarité à l'école.
- Le concept de tontine, système d'entraide qui existe en Afrique et en Asie (Vietnam notamment) pour financer les investissements trop onéreux pour une seule personne et/ou créer un système d'assurance mutuelle. Pour en savoir plus :
<https://joyeuxmagazine.wordpress.com/2016/04/27/tontine-afrique-tradition/>
https://www.lexpress.fr/informations/tontine-la-banque-a-l-africaine_646919.html
<http://www.forumvietnam.fr/forum-vietnam/l-actualite-generale-du-vietnam-archives-10/qui-connait-la-tontine-3802/>

Activités possibles pour approfondir la séquence « *La solidarité* » :

Chanson :

- *Chanson des Restos du Cœur* https://www.youtube.com/watch?v=twFTi4_-NOU
- *Nos mains* de Jean-Jacques Goldman. <https://www.youtube.com/watch?v=0C-nm4SYey4>

Poésies :

- [*La ronde autour du monde*](#) de Paul Fort.

Bibliographie :

- *Zloty* de Tomi Ungerer aux éditions L'école des Loisirs.
- *Les trois grains de riz* d'Agnès Bertron-Martin aux éditions Père Castor.



Cahier 1

Chapitre 3 : Histoires pour frissonner Séance : Julie et le serment de la Corriveau Pages 40 à 55, 72 à 74

Contenus socioculturels / Thématique	
Le Québec et ses légendes	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Exprimer des sensations et des émotions	<ul style="list-style-type: none">● Identifier des émotions● Exprimer ses sentiments● Imaginer la fin d'une histoire
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">● L'imparfait
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">● Les sentiments et les émotions
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">● Le phonème [ɛ]

Avant de commencer...

Introduire la séance en interrogeant les élèves sur ce qui leur fait peur, les émotions ressenties alors et les manifestations physiques. L'enseignant pourra lister au tableau les émotions (angoisse, doute, hésitation, frayeur...) et les réactions physiques (cri, cœur qui s'accélère, tremblements...) dans un tableau.

Les interroger ensuite sur ce qu'est une légende. En connaissent-ils ?

Expliquer enfin aux élèves, qu'ils vont lire un extrait de roman, où il est question d'un personnage légendaire du Québec : La Corriveau, condamnée à mort en 1763 pour le meurtre de son mari.

Le Québec est une province du Canada, dont la superficie mesure 2,5 fois celle de la France. Sa langue officielle est le français et Québec, sa capitale, est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le Québec a une tradition orale très riche qui regorge de mythes et de légendes...

Exprimer des sensations et des émotions

Activités 1 à 10

Activité 1 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant lit la consigne et laisse quelques minutes aux élèves pour observer attentivement l'image. Puis l'enseignant lit les questions une par une, et interroge les élèves à l'oral. La correction se fait à l'issue de chaque réponse.

Réponses attendues :

1) *Le titre : Julie et le serment de la Corriveau ; l'auteur : Martine Latulippe ; l'illustrateur : May Rousseau ; Éditeur : Québec Amérique Jeunesse ; Collection : Bilbo.*

Auteur : écrivain, personne qui écrit le livre.

Illustrateur : dessinateur, personne qui illustre un ouvrage.

Éditeur : société qui s'occupe de la publication et de la mise en vente d'un ouvrage.

Collection : ensemble d'ouvrages ayant une caractéristique commune.

2) *On s'attend à ce qu'ils évoquent les symboles suivants traduisant la peur : collier d'ail, champignons vénéneux, expression du visage de l'enfant, mains en prière, coffre avec cadenas, nuit noire, racines et branches envahissantes.*

3) *Les amener à émettre des hypothèses sur l'histoire à partir des indices imagés : les gousses d'ail et la nuit noire peuvent évoquer les vampires ; les champignons, l'empoisonnement ; le coffre et les cadenas, l'emprisonnement... Les amener à émettre des hypothèses sur le rôle de la fillette.*

Bonus : *Demander aux élèves le nom de l'illustrateur des Cahiers d'Activités Virgule (Philippe Derick), puis présenter aux élèves des premières de couverture de différents livres pour la jeunesse pour valider leur compréhension du vocabulaire (titre, auteur, éditeur, collection, illustrateur) et pour exprimer leurs sensations sur le thème des livres.*

Activité 2 :

Modalités :

CE

PG

Les élèves numérotent les lignes du texte complet (introduction et texte) puis lisent le texte en autonomie. Selon le niveau des élèves et leur compréhension après une première lecture individuelle, l'enseignant peut effectuer une seconde lecture à voix haute.

Les élèves travaillent au préalable par groupe de 3 ou de 4. La réponse aux questions se fait en grand groupe à l'oral. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle en leur demandant de lire la question, de répondre et de justifier leur réponse.

Réponses attendues :

1. *Au Québec, Canada (le désigner sur une carte ou un globe terrestre).*

2. *Il y a 4 personnages : Julie, Stéphane, la Corriveau et Rosie.*

3. *La Corriveau est un personnage légendaire dont les maris disparaissaient mystérieusement. Selon les versions des contes, elle les tuait différemment.*

4. *Rosie est la bibliothécaire du village dont Stéphane est amoureux. Elle ressemble au personnage de la Corriveau.*
5. *Julie est inquiète car elle trouve beaucoup de ressemblance entre le personnage de la Corriveau et Rosie. Elle craint que quelque chose de fâcheux n'arrive à son oncle, comme aux amoureux de la Corriveau. D'autant plus que les 3 précédents soupirants de Rosie semblent avoir disparu également.*

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne, et la reformule si nécessaire. Il précise que chaque personnage peut être relié à plusieurs phrases. Il encourage les élèves à employer une stratégie de compréhension écrite positive, c'est-à-dire de commencer par le connu. Le travail se fait en autonomie. Pour la correction, l'enseignant interroge les élèves à tour de rôle.

Réponses attendues :

- *Julie : Elle mène l'enquête – Elle est inquiète.*
- *Rosie : Elle est très belle – Ses trois soupirants ont disparu – Elle travaille dans une bibliothèque.*
- *Stéphane : Il écrit des recueils de conte et de légendes.*
- *La Corriveau : Elle est très belle – Elle est célèbre.*

Activité 4 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et précise aux élèves qu'ils doivent répondre à chaque question par Vrai ou Faux en précisant le numéro du paragraphe dans lequel ils ont trouvé la réponse si elle est affirmative. L'activité se fait ensuite en autonomie. L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin. La correction se fait par petits groupes de 3 ou 4 en comparant les réponses. L'enseignant se déplace de groupe en groupe afin de vérifier les cahiers.

Réponses attendues :

- *Faux. Rosie ressemble à La Corriveau.*
- *Faux. C'est Rosie qui est bibliothécaire.*
- *Vrai. Paragraphe 4 et introduction.*
- *Vrai. Paragraphe 4.*
- *Faux. Ce n'est pas Susie, mais Rosie qui vit seule avec son père.*
- *Faux. Les romans de Stéphane parlent de La Corriveau.*
- *Vrai. Paragraphe 3.*
- *Faux. La Corriveau tue ses maris en leur coulant du plomb fondu dans les oreilles ou en les assommant.*
- *Vrai. Paragraphe 1.*

Activité 5 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et la reformule en prenant comme exemple la première phrase de l'activité : est-ce que La Corriveau et Rosie la bibliothécaire vivent toutes les deux avec leurs enfants ?

Les élèves font ensuite l'activité en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle sur chacun des points communs et demande le consensus de tous. En cas de désaccord, les élèves se justifient en citant le texte.

Réponses attendues : Elles vivent seules avec leur père — Elles sont courtisées par les garçons — Elles sont belles — Elles ne gardent pas longtemps leurs compagnons.

Activité 6 :

Modalités :

CO

GG

L'enseignant lit la consigne, puis la phrase suivante : « Enfin, selon les différentes versions de la légende, la Corriveau aurait tué ses maris en leur coulant du plomb fondu dans les oreilles ou en les assommant à coups de pelle ou de fourche. »

L'enseignant doit mener la discussion et amener les élèves à exprimer le sentiment ressenti : peur, angoisse, effroi, horreur, chair de poule...

Il interroge les élèves sur la valeur du conditionnel (en est-on certain ?) et la met en lien avec la définition d'une légende : récit basé sur des faits réels dans l'histoire d'un pays, déformé et amplifié par l'imagination populaire.

Pour approfondir : Quelles sont les différences entre une légende, un conte et un

mythe : <https://lefrancaisfarçant.weebly.com/la-diffeacuterence-entre--conte---mythe---leacutegende.html>

Activité 7 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et demande aux élèves d'identifier les 3 intrus dans la liste de vocabulaire. Les élèves font ensuite l'activité en autonomie. La correction se fait par l'enseignant qui vérifie individuellement les réponses pour corriger les productions écrites.

Réponse attendue : Plusieurs réponses possibles. Par exemple : Julie est inquiète pour son oncle. Elle tremble de peur.

***Bonus :** L'enseignant distribue aux élèves des expressions écrites qu'ils doivent mimer ou dessiner (avoir la chair de poule, sauter de joie, avoir la pêche, avoir le souffle coupé, avoir froid dans le dos, avoir le sourire jusqu'aux oreilles, avoir une peur bleue, avoir le cafard, être heureux comme un poisson dans l'eau, fondre en larmes, claquer des dents, rester sans voix...).*

Activité 8 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et conseille aux élèves de reprendre les mots de chaque question pour formuler la réponse. Il initie la rédaction de la première réponse en écrivant au tableau la question, en soulignant les mots « Julie », « trouve », « des informations sur la Corriveau » et en les recopiant dans l'ordre « Julie trouve des informations sur la Corriveau ... »

Les élèves travaillent ensuite en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs et les encourage à développer leurs idées.

La correction se fait en deux temps. Tout d'abord, pour chacune des 4 premières phrases, l'enseignant interroge un élève qui va écrire au tableau. Pour la dernière phrase, qui est plus personnelle, l'enseignant interroge oralement les élèves qui lisent leur réponse à tour de rôle. Puis l'enseignant vérifie individuellement les réponses pour corriger les productions écrites.

Réponses attendues :

- Julie trouve des informations sur la Corriveau dans les livres de contes et de légendes écrits par son oncle, Stéphane.
- La Corriveau est célèbre parce qu'elle a assassiné plusieurs de ses maris.
- Il existe plus de cent versions différentes de la légende de la Corriveau.
- Selon Julie, Rosie aurait fait disparaître trois soupirants.

Activité 9 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et la reformule : les élèves doivent imaginer la fin de l'histoire qui se termine bien sans la disparition de l'oncle Stéphane. Les élèves travaillent en autonomie. L'enseignant les encourage à développer leurs idées et à enrichir leur expression avec des adjectifs, des adverbes, des propositions subordonnées, etc. La correction est faite individuellement pour chaque élève par l'enseignant, puis les élèves lisent chacun leur tour le dénouement de leur histoire. Enfin, les élèves peuvent procéder à un vote à main levée afin d'élire leur fin préférée.

Activité 10 :

Modalités :

PE

Individuel

L'activité se fait en autonomie. Expliquer aux élèves qu'ils doivent imaginer comment la Corriveau pourrait être décrite à l'écrit.

La correction se fait par l'enseignant qui vérifie individuellement les réponses pour corriger les productions écrites.

Évaluation : Rencontre particulière.

Modalités :

PO

PG

L'enseignant donne à chaque groupe de 2 élèves la description d'une créature légendaire. Un des élèves doit raconter à son binôme sa rencontre avec la créature pendant que l'autre l'interroge. Chaque groupe joue la scène de la rencontre devant la classe.

Exemples : rencontre avec le Yéti, le Monstre du Loch Ness, un fantôme, Dracula, la Dame blanche, Dark Vador, Lord Voldemort, le Chien des Baskerville...

L'enseignant passe dans les groupes afin de les aider à enrichir l'histoire de la rencontre avec la créature.

Je retiens : L'imparfait

Pour introduire ce point de grammaire, l'enseignant dessine une flèche du temps au tableau avec les mentions « Hier », « Maintenant » et « Demain ».

Dans un premier temps, il énonce un verbe conjugué (« il regardait ») et les élèves doivent situer l'action sur la flèche (« Hier »).

Une fois cet exercice réussi, l'enseignant donne un verbe à l'infinitif en désignant un endroit sur la flèche : les élèves doivent alors conjuguer le verbe correctement.

Une fois cet exercice assimilé par les élèves, l'enseignant les interroge sur les temps verbaux utilisés (en commençant par le plus simple : « Maintenant », « Demain » puis « Hier ») et les écrit sous la flèche du temps (« Présent », « Futur » et « Imparfait »).

Les élèves ouvrent alors leur cahier, et l'enseignant lit le point de grammaire.

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne. Il propose ensuite aux élèves de faire la première phrase de l'activité ensemble à l'oral. Puis les élèves travaillent en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire. La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, une phrase formée par le sujet et le verbe correspondant. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves. L'enseignant attire l'attention des élèves sur la particularité des verbes se terminant par -ger comme « partager » de l'activité : il faut rajouter « e » avant les terminaisons « ais », « ait », « aient » pour prononcer [ʒ] au lieu de [g].

Réponses attendues : *Moi, Julie, je lisais les livres de Stéphane – Vous frissonniez à la lecture de l'histoire – La Corriveau tuait ses maris – Toi, la bibliothécaire, tu vivais avec ton papa – Nous, les enfants avons peur – Rosie et la Corriveau partageaient de nombreux points communs.*

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et propose aux élèves de faire la première phrase de l'activité ensemble à titre d'exemple en détaillant les 3 étapes. L'enseignant écrit au tableau le verbe à l'infinitif, « trembler ». Puis étape 1, le verbe à la 1^e personne du pluriel, « nous tremblons ». Puis étape 2, le radical du verbe « tremb- ». Et enfin étape 3, le verbe avec la terminaison « je tremblais ». Les élèves font ensuite l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire. La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, les phrases de l'exercice. Ils nomment le verbe à l'infinitif, le sujet et le pronom personnel correspondant, puis conjuguent le verbe en l'épelant (l'enseignant l'écrit au tableau).

Réponses attendues : *Je tremblais – Les enfants pleuraient – Mona, pourquoi criais-tu ? – Le garçon se cachait – Tu rigolais – Nous protégeons – Stéphane et Rosie s'aimaient – Quelles histoires préféreriez-vous – Toi et Rémi appréciez.*

Les deux évaluations suivantes sont vivement conseillées, et doivent être effectuées, idéalement à des moments distincts. Elles permettent d'évaluer la maîtrise des structures à l'oral et à l'écrit.

Évaluation 1 : Cascade à l'imparfait.

Modalités :

GG

Les élèves s'installent en cercle et on désigne un meneur de jeu. Celui-ci commence une histoire, et à tour de rôle, chaque élève va répéter ce qui a été dit et ajouter un élément. Le but est ici, que chaque joueur ajoute un verbe conjugué à l'imparfait. Le joueur qui se trompe est éliminé.

On peut commencer le jeu par « Il était une fois... », « La Corriveau était une femme qui... ».

Évaluation 2 : Associer des sujets et des terminaisons.

Modalités :

PG

L'enseignant distribue à chaque groupe de 2 élèves 16 cartons à associer : 8 cartons avec le sujet et la racine d'un verbe, et 8 cartons avec une terminaison verbale.

Il passe ensuite vérifier les réponses de chaque paire.

Réponses attendues :

Je dessin	ais
Tu jou	ais
Il nag	eait
On jou	eaïet
Nous saut	ions
Vous chant	iez
Ils mang	aient
Elles dans	aient

Je retiens : Le phonème [ɛ]

Ce point de grammaire a pour but de voir les différentes graphies possibles du son [ɛ]. Il sera revu dans la séquence « Agents secrets » qui aborde la discrimination des écritures des sons [e] et [ɛ].

On peut l'introduire (cahier Virgule fermé) en demandant aux élèves de nommer des mots contenant ce son et de les écrire au tableau pour différencier les différentes orthographe qu'ils connaissent de ce

son. Si les élèves ont des difficultés, l'enseignant peut leur proposer de relire le premier paragraphe du texte introductif. Il interroge ensuite les élèves : « Comment, selon vous, écrit-on le son [ɛ] ? ». Pour finir, les élèves ouvrent leur cahier et l'enseignant lit le point langue.

Activité 13 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et explique aux élèves qu'ils peuvent se reporter au point langue pour valider leurs réponses. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, les mots et les lettres entourés dans chacune des phrases.

Réponses attendues :

- Chaque mari de la Corriveau disparaissait.
- La fête nationale est en juillet.
- Rosie travaillait à la bibliothèque.
- Assis sur une chaise beige, j'écoutai la maîtresse.
- C'est bientôt la saison du muguet.
- Elle se cache sous le drap du lit.
- Elle est la femme d'un peintre célèbre.
- Julie est naïve ou perspicace.

Activité 14 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et le texte avant que les élèves ne commencent l'activité en autonomie. Il circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction de l'activité se fait en grand groupe. L'enseignant lit chaque phrase et demande aux élèves à tour de rôle d'écrire les mots de la phrase au tableau. Lorsque le texte est lu, l'enseignant peut leur demander d'entourer le son d'une couleur différente selon son orthographe.

Réponses attendues : Certaines – celle – faire – laid – terriblement – mais – sait – elles – nouvelle – pènetre – piece – elle – elle – est – frere.

Pour approfondir : L'histoire de Barbe-Bleue de Charles Perrault : <http://clpav.fr/lecture-barbe.htm>

Évaluation : À vos crayons !

Modalités :

GG

Séparer la classe en petits groupes de 2 ou 3 élèves, donner à chaque groupe une grande feuille de papier. En 3 minutes, ils doivent écrire le plus de mots possibles contenant le phonème [ɛ]. L'équipe qui a écrit le plus de mots contenant le son [ɛ] gagne.

JE DÉCOUVRE

Le Québec et ses légendes

Ce point culturel a pour objectif de faire découvrir la province francophone de Québec, son histoire et ses légendes.

L'enseignant propose aux élèves de situer géographiquement cette province sur la carte en identifiant le continent, le pays, et l'océan qui la borde. Il s'attarde également sur le drapeau où figurent une croix blanche et 4 fleurs de lys de la même couleur. Il présente ensuite aux élèves la devise du Québec "Je me souviens", qui figure sur les plaques d'immatriculation et explique que la devise complète est « Je me souviens que né sous le lys, je crois (=grandis) sous la rose ». Il peut alors demander aux élèves de deviner ce que le lys et la rose représentent, respectivement les emblèmes floraux des royaumes de France et d'Angleterre. Cela permet de relier la devise au drapeau et à l'histoire du Québec.

Puis, les élèves lisent ensuite le premier paragraphe du texte de vive voix, en grand groupe et à tour de rôle. L'enseignant approfondit les traditions amérindiennes en rappelant aux élèves la tribu des Papinachois, clan autochtone amérindien qui vivait sur la côte nord du fleuve Saint-Laurent, étudié dans le cahier de niveau MF dans la séquence sur la famille.

Pour approfondir : <https://fr.wikidia.org/wiki/Qu%C3%A9bec>

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

L'enseignant encourage les élèves à évoquer une légende ou un personnage effrayant dont ils ont entendu parler dans leur lieu d'habitation ou leur pays d'origine (baba yaga dans les pays slaves et en Russie, la Befana en Italie, le Golem dans la tradition juive), ou les personnages effrayants de l'imaginaire français avec le vocabulaire du diable, du croquemitaine, du Père Fouettard.

Activité 15 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant suggère aux élèves de lire d'abord les histoires dans la colonne de droite de l'activité, puis de lire la deuxième partie du texte de la rubrique « Je découvre » et de répondre au fur et à mesure. Les élèves travaillent en autonomie et l'enseignant circule dans les rangs pour les aider si besoin.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle, chacun lisant l'histoire et donnant le nom de la légende associée.

Réponses attendues : La légende de Rose Latulipe – La légende de Ponik – le monstre du lac de Pohénégamook – La légende de La Corriveau – La légende de Chasse-Galerie – le canoë magique – La légende des guérets (champs) de Rigaud.

Je m’amuse

Activité 16 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et demande aux élèves de reformuler à l'oral la règle de construction des verbes conjugués à l'imparfait. Les élèves font ensuite l'activité en autonomie.

La correction se fait par petits groupes de 2 : les élèves comparent leurs résultats avec leur voisin.

Chemin attendu : Je lisais – vous voliez – elle avait peur – nous écoutions – ils tombaient – elle délivrait – on criait – je suis – vous paniquiez – nous combattions – elle enquêtait – tu espionnais – tu trouvais.

Planète Virgule

Tâche 1 : Le débat

Modalités :

PO

GG

L'enseignant fixe les règles du débat qui s'organise en 4 étapes :

– Étape 1 : Chaque élève doit prendre la parole lors d'un premier tour de table, lorsqu'il reçoit le bâton de parole distribué par l'enseignant pour donner son avis et exposer ses arguments.

– Étape 2 : À la fin du premier tour de table, l'enseignant synthétise les arguments et fait deux groupes si les avis divergent, l'un pour, l'un contre avec pour chacun un rapporteur. Si les avis sont tous identiques, l'étape 3 est supprimée. Les deux groupes ont 5 minutes pour organiser ensemble leurs idées.

– Étape 3 : C'est le débat. Pendant 15 minutes, chaque groupe essaye de convaincre l'autre groupe. L'enseignant change le possesseur du bâton de parole toutes les minutes environ, en alternant les élèves des deux groupes.

– Étape 4 : L'enseignant filme chaque rapporteur pendant une minute.

L'enseignant doit vérifier en AMONT que les parents sont d'accord pour la publication de la vidéo avec leur enfant sur Planète Virgule.

Sinon, seuls les enfants autorisés sont filmés.

Tâche 2 : Faire le point en classe

Modalités :

PO

Individuel

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

Discussion des arguments présentés par les autres classes.

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Histoires pour frissonner » :

- les différentes légendes du Québec : <http://grandquebec.com/legendes-du-quebec/>
- « C'est quoi, ta plus grosse peur ? » : <https://www.1jour1actu.com/culture/peur-halloween-13222/>

Activités possibles pour approfondir la séquence « Histoires pour frissonner » :

Vidéo :

- *Les légendes canadiennes* <http://focus.tv5monde.com/legendescanadiennes/>

Bibliographie :

- *Contes populaires du Canada français* de Jani Pascal aux éditions Planète Rebelle
- *La Dame blanche* de Cécile Gagnon aux éditions De L'Isatis
- *Julie et les légendes* de Martine Latulippe aux éditions Québec Amérique.

Peintures :

- *Le cri* d'Edvard Munch



Cahier 1

Chapitre 4 : Bouge ton corps

Séance : La vie trépidante d'un athlète !

Pages 56 à 69, 75 et 76

Contenus socioculturels / Thématique	
Le Judo, Teddy Riner et l'INSEP	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Réaliser un entretien	<ul style="list-style-type: none">● Parler de ses activités● Trouver des informations dans un texte simple
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">● L'impératif présent● Les homonymes « ou » et « où »
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">● Le sport
Phonétique :	

Avant de commencer...

Introduire la séance en interrogeant les élèves :

Pouvez-vous, chacun d'entre vous, nommer cinq sports différents ?

Les élèves et l'enseignant listent alors au tableau les sports trouvés. Puis, l'enseignant montre des photos de Teddy Riner (par exemple : [photos](#)).

Poser des questions à propos des images :

– Quel sport pratique-t-il ?

– Ce sport fait-il partie de la liste ? Comment le reconnaissez-vous ?

– Combien de sportifs voyez-vous ? Y en a-t-il un que l'on voit plusieurs fois ?

– Quelle est son attitude sur les différentes photos ? Que tient-il dans la main ?

– Connaissez-vous son nom ?

Le but des questions est d'introduire le judo et Teddy Riner. Si son nom n'apparaît pas dans les réponses des élèves, l'enseignant le leur donne. L'enseignant invite alors les élèves à prendre leur cahier Virgule pour découvrir qui est Teddy Riner à travers un entretien.

Réaliser un entretien

Activités 1 à 10

Activité 1 :

Modalités :

CE

Individuel

En amont, les élèves lisent individuellement le texte, puis on procède à une lecture en grand groupe : un élève lit les questions de la journaliste et un autre les réponses de Teddy Riner. Ainsi, les élèves comprennent ce qu'est un entretien : une personne pose des questions pour en savoir plus sur la vie ou l'expérience d'une personne, souvent célèbre qui y répond.

L'enseignant demande aux élèves de numéroter les lignes du texte de 1 à 34, pour faciliter les réponses ultérieures.

L'activité se fait en autonomie. Les élèves doivent entourer les segments de phrases étant vrais.

L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle en leur demandant de justifier leur réponse à l'aide du passage adéquat du texte.

Réponses attendues :

- *Teddy Riner est un sportif de haut niveau. Lignes 1 et 2.*
- *Il a gagné de nombreux titres. Lignes 6 à 10.*
- *Teddy a 27 ans et pèse 130 kilogrammes. Ligne 6.*
- *De 2006 à 2016, il a subi 12 défaites. Ligne 8.*
- *En 2016, Teddy est le judoka le plus titré de l'histoire. Ligne 10.*

Pour approfondir : [entretien avec Teddy Riner](#).

Activité 2 :

Modalités :

CO

PG

L'enseignant énonce la consigne puis lit les six phrases écrites en orange dans le texte. Après avoir écouté, les élèves travaillent par groupe de 2 pour échanger sur l'utilisation, par la journaliste, de phrases interrogatives. Enfin les élèves écrivent leur réponse.

L'enseignant circule dans la classe pour aider les groupes, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge tour à tour les élèves porte-paroles de leur groupe. Les réponses sont validées par la confirmation des autres groupes.

Réponses attendues : *Il y a plusieurs réponses possibles : pour poser une question ; pour connaître l'avis de Teddy Riner ; pour savoir ce qu'il a fait, etc.*

Activité 3 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant facilite le travail des élèves en orientant la réflexion sur les loisirs, l'alimentation ou les vacances, par exemple. Puis, les élèves travaillent en autonomie. Les élèves doivent écrire trois

questions à l'adresse de Teddy Riner. L'enseignant rappelle aux élèves qu'ils doivent rédiger des phrases interrogatives. L'enseignant revient sur la formation des phrases interrogatives (point d'interrogation, pronoms interrogatifs, utilisation d'« est-ce que », inversion du sujet, etc.). L'enseignant vérifie individuellement les réponses de cette activité. Il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève.

Activité 4 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant précise aux élèves qu'ils doivent répondre à chaque question par Vrai ou Faux en précisant le numéro de ligne où ils ont trouvé la réponse. L'activité se fait ensuite en autonomie. L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle en leur demandant de justifier leur réponse à l'aide du passage adéquat du texte.

Réponses attendues :

- *Vrai. Ligne 12.*
- *Faux. Lignes 12 et 13.*
- *Vrai. Lignes 13 et 14.*
- *Faux. Lignes 1 et 2.*
- *Faux. Lignes 17 et 18.*
- *Faux. Lignes 18 et 19.*
- *Faux. Lignes 25 et 26.*
- *Vrai. Ligne 27.*

Activité 5 :

Modalités :

PO

PG

Les élèves doivent définir oralement ce qu'est un comportement de champion. En amont, l'enseignant a orienté la réflexion des élèves sur le travail, la combativité, la modestie et les sacrifices ou a rappelé la réponse de Teddy Riner.

Les élèves, par groupe de 3, échangent et travaillent pour donner au moins trois éléments qui font d'une personne un champion. L'enseignant circule dans la classe pour aider les groupes, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge chaque élève, de chaque groupe, en lui demandant de donner un élément qui forme un comportement de champion. Cette réponse est validée par la confirmation des autres groupes.

Réponses attendues : *Il y a plusieurs réponses possibles :*

- *Dans l'entretien : être simple, modeste et accessible pour les jeunes ; raconter son expérience, ses émotions, ses médailles.*
- *Partager son savoir ; gagner humblement ; faire des efforts pour réussir ; etc.*

Activité 6 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en autonomie. Les élèves doivent compléter le texte sur la vie d'un athlète en utilisant les mots listés.

L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de lire, tour à tour, les phrases du texte.

Réponses attendues :

La vie d'athlète n'est pas si simple. On s'entraîne souvent six jours sur sept. On se lève puis on va à la salle d'entraînement. Là-bas, on passe des heures à apprendre de nouvelles choses en répétant les exercices. On transpire beaucoup, parfois on souffre. Les partenaires d'entraînement sont aussi là pour s'améliorer. On se mesure les uns aux autres. On s'affronte. C'est souvent plus dur que lors des compétitions. C'est ainsi que l'on progresse. Il faut savoir être modeste et faire des sacrifices pour espérer gagner un championnat.

Activité 7 :

Modalités :

PO

PG

L'enseignant lit la consigne et reformule la question : « Aimerais-tu vivre la vie d'un athlète de haut niveau comme Teddy Riner et pourquoi ? Énonce les raisons de ton choix ».

Les élèves travaillent ensuite par groupe de 3.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge chaque élève en lui demandant de donner une raison qui justifie sa réponse. Puis il note au tableau leurs réponses en deux colonnes « Oui » et « Non ». Lorsque tous les élèves ont partagé leurs points de vues, l'enseignant présente une synthèse des réponses.

[Pour approfondir : Vie d'une jeune sportive de haut niveau. Entraînement de l'équipe de France de judo. Journée de jeunes sportifs de haut niveau.](#)

Activité 8 :

Modalités :

PE

Individuel

Pour amorcer cette activité, l'enseignant propose un jeu de devinette en utilisant les mots de la liste spécifiques au judo pour valider leur compréhension :

- Je suis un sportif qui pratique le judo. Je suis un... ?
- Je suis un tapis utilisé pour les sports de combat. Je suis... ?
- Je suis une tenue blanche avec de longues manches amples. Je suis un... ?
- Je suis une salle d'entraînement. Je suis un... ?

Puis, les élèves doivent expliquer, par écrit, ce qu'est le judo. L'enseignant rappelle aux élèves qu'ils doivent répondre par des phrases et qu'ils peuvent utiliser les mots listés.

La correction se fait en deux temps. L'enseignant vérifie d'abord individuellement les réponses de cette activité ; il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève. Enfin, les élèves partagent leurs descriptions du judo avec leurs camarades.

Bonus : Demander aux élèves de créer une frise ou un arc en ciel avec les différentes couleurs des ceintures de judo : dans l'ordre les ceintures blanche, blanche-jaune, jaune, jaune-orange, orange, orange-verte, verte, bleue, marron, noire, blanche-rouge et rouge.

Pour approfondir : [Histoire du judo](#), [Le judo expliqué](#).

Activité 9 :

Modalités :

PE

Individuel

Les élèves énoncent, par écrit, le sport qu'ils aimeraient pratiquer à haut niveau. Ils justifient leur réponse en donnant au moins deux raisons à leur choix. Pour les élèves que le sport intéresse peu, l'enseignant reformule la consigne : « Quelle activité autre que le sport aimerais-tu pratiquer à haut niveau ? Explique quelles en sont les raisons ».

L'enseignant rappelle aux élèves qu'ils doivent répondre par des phrases.

La correction se fait en deux temps. L'enseignant vérifie d'abord individuellement les réponses de cette activité ; il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève. Puis, les élèves partagent leurs choix avec leurs camarades.

Activité 10 :

Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en autonomie. Les élèves lisent le texte et inscrivent le nombre de médailles gagnées par Teddy Riner durant les différents événements listés. Ils devront ensuite reporter ceci dans un tableau identique à celui du cahier, tracé au tableau par l'enseignant.

La correction se fait en trois temps.

L'enseignant vérifie d'abord individuellement les réponses de cette activité. Il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève.

Puis, en grand groupe, l'enseignant demande à tour de rôle aux élèves de lire le texte. L'enseignant apporte alors des précisions sur le texte pour situer Istanbul (capitale de la Turquie), Londres (capitale du Royaume-Uni), Rio de Janeiro (ville du Brésil, dont la capitale est Brasília), le Kazakhstan (pays d'Asie centrale bordé par la Russie, la Mongolie, l'Ouzbékistan, la Chine, le Kirghizistan, le Turkménistan, la mer Caspienne et la mer d'Aral, dont la capitale est Astana).

Enfin, les résultats des élèves sont notés au tableau.

Réponses attendues :

	<i>or</i>	<i>argent</i>	<i>bronze</i>
<i>Jeux olympiques</i>	2		1
<i>Championnat du monde</i>	8	1	
<i>Championnat d'Europe</i>	5		

Pour approfondir : [Les jeux olympiques, 1jour1actu.](#)

Les deux évaluations suivantes sont au choix.

Évaluation : Retrouve les questions...

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant fournit, sur papier, un entretien d'un sportif où manquent les questions. Les élèves lisent l'introduction et les réponses de la personne interrogée, puis écrivent les questions manquantes de la journaliste en fonction des réponses.

L'enseignant vérifie individuellement les productions des élèves. Il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève.

Exemple d'entretien à utiliser : [Rencontre avec la championne du monde de baby-foot.](#)

Évaluation : Réalise un entretien avec ton champion !

Modalités :

PE

Individuel

Imagine que tu as la chance de passer du temps en tête-à-tête avec ton champion préféré. Rédige les questions que tu souhaites lui poser.

Je retiens : L'impératif présent

Pour introduire ce point de grammaire, l'enseignant écrit trois phrases au tableau (cahier Virgule fermé) :

Tu manges une pomme.

Manges-tu une pomme ?

Mange une pomme !

Il demande alors aux élèves de dire quelles sont les différences entre les trois phrases. Les réponses attendues sont : ponctuation (point, point d'interrogation, point d'exclamation) et expression (description, question, ordre).

Puis, il indique aux élèves que, dans les trois phrases, une même personne est utilisée. Il demande aux élèves de la trouver (2^e personne du singulier).

Enfin, l'enseignant renseigne les élèves sur le nom du mode utilisé dans la dernière phrase (impératif) et demande aux élèves de conjuguer cette phrase à la 1^e et à la 2^e personne du pluriel.

Les élèves ouvrent leurs cahiers et l'enseignant lit le point de grammaire.

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et demande aux élèves de lire individuellement le point de grammaire avant de commencer l'activité en autonomie.

Les élèves doivent conjuguer, à l'impératif présent, les verbes entre parenthèses, à la personne indiquée. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, les phrases de l'exercice. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues : *Gagne. – Croyez. – Partons. – Range. – Finissons. – Sois. – Aie. – Allez. – Attends.*

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent repérer les verbes conjugués à l'impératif et définir s'ils expriment un souhait, un ordre ou un conseil (Plusieurs réponses sont possibles ; exemple : « Marchez plus vite. » peut être un ordre ou un conseil). L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, les phrases de l'exercice. Ils nomment le verbe entouré et indiquent la case cochée. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues : *Pour la seconde partie de l'activité, plusieurs réponses sont possibles. En effet, au-delà de la conjugaison du verbe, le ton employé exprime le souhait, l'ordre ou le conseil. L'enseignant le précisera aux élèves*

	<i>Souhait</i>	<i>Ordre</i>	<i>Conseil</i>
<i>[Répète] après moi !</i>		X	
<i>[Sachez] votre leçon, vous réussirez le devoir.</i>			X
<i>[Faites] du sport !</i>		X	X
<i>[Agrippe] son kimono !</i>		X	
<i>[Venez] chez moi.</i>	X		
<i>[Allez] ! [Bats]-le !</i>	X	X	
<i>[Terminons] cette activité pour faire la suivante.</i>	X		X
<i>[Sois] sage, tu seras récompensé.</i>			X

Évaluation : Sois un entraîneur...

Modalités :

Individuel

Les élèves sont entraîneurs de judokas. Ils doivent préparer leurs athlètes en leur donnant des conseils. Chaque élève doit écrire, au moins cinq conseils sportifs en utilisant l'impératif présent dans chacune des cinq phrases.

L'enseignant vérifie individuellement les productions des élèves. Il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève.

Je retiens : Les homonymes « ou » et « où »

Ce point de grammaire a pour but de discriminer les homonymes « ou » et « où ». Pour l'introduire (cahier Virgule fermé), l'enseignant écrit une phrase au tableau :

Le dojo est la salle où s'entraînent les judokas ou les karatékas.

Il demande ensuite aux élèves de trouver deux éléments qui différencient le premier « où » du second « ou ». Si besoin, l'enseignant indique aux élèves que l'un des éléments à trouver concerne la forme et l'autre le sens.

La réponse attendue est :

- le premier « où » possède un accent, pas le second ;
- le premier « où » indique un lieu, le second « ou » indique un choix entre deux éléments.

Les élèves ouvrent leurs cahiers et lisent le point de grammaire collectivement, à tour de rôle.

Activité 13 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent barrer le mot qui ne convient pas dans la phrase. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, les phrases de l'exercice. Ils spécifient quel mot ils ont barré à l'issue de la lecture. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues : À barrer : ou – où – où – Ou – où – où – ou – ou – où.

Activité 14 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent relier les débuts de phrases à leurs fins. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, une phrase entière. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues :

- *Quelle est la couleur de ta ceinture, bleue ou rouge ?*
- *Regarde, c'est l'école où j'étudie le français.*
- *Tu ne sais pas où tu vas aller en vacances.*
- *Elle a trouvé où est enfoui le trésor des pirates.*
- *Il peut prendre ce kimono ou celui-là, peu importe.*
- *Je devrai choisir entre partir en train ou prendre l'avion.*

Évaluation : Écrire « ou » ou « où ».

Modalités :

individuel

L'enseignant demande aux élèves d'écrire trois phrases avec la conjonction « ou » et trois phrases avec « où ».

L'enseignant vérifie individuellement les productions des élèves. Il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève.

JE DÉCOUVRE

L'INSEP

L'enseignant propose aux élèves de découvrir l'INSEP : l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance. L'INSEP est un établissement public français qui a pour but de former les sportifs de demain. De nombreux sportifs français ont été formés à l'INSEP où l'on peut pratiquer de nombreux sports.

En introduction, l'enseignant porte l'attention des élèves sur le logo de l'INSEP et leur demande de deviner la signification de « Terre de Champions ». Puis la lecture du texte se fait en grand groupe par les élèves à tour de rôle. À travers le texte, les élèves vont découvrir quelques spécificités de cette école, mais aussi plusieurs sportifs français connus pour leurs accomplissements dans leurs sports respectifs.

Pour approfondir : insep.fr, [INSEP](#), [Vincennes](#).

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de nommer différents sportifs connus de leur pays de résidence ou de leur pays d'origine, en les associant au sport qu'ils pratiquent. Chaque élève choisit un sportif et le présente au reste de la classe en expliquant les raisons de son choix.

Activité 15 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne, et invite les élèves à relire le texte individuellement pour retrouver le nom des sports illustrés par les vignettes et y associer les sportifs cités dans le point culturel. L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves donnent, tour à tour, le nom d'un sport et le sportif qui lui est associé. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues :

- Tennis de table ou ping-pong – Le pongiste Jean-Philippe Gatien.
- Escrime – L'escrimeur Jean-François Lamour.
- Tir à l'arc – L'archer Sébastien Flute.
- Cyclisme – La cycliste Félicia Ballanger.
- Athlétisme ou course à pied – L'athlète Marie-José Pérec.
- Boxe – Le boxeur Tony Yoka.
- Gymnastique – La gymnaste Émilie Le Pennec.
- Judo – Le judoka Teddy Riner.

Je m'amuse

Activité 16 :

Modalités :

CE

Individuel

Les élèves doivent mener un entretien avec un sportif. Ils doivent rédiger des questions, interroger le sportif et inscrire ses informations et ses réponses sur le document. L'activité se fait en autonomie, en deux étapes.

Première étape : rédaction des questions. Le choix du sportif (membre de la famille, sportif de haut niveau, etc.) se fait à ce moment. Le questionnaire doit être simple pour que l'entretien soit réalisable par l'élève dans son environnement quotidien. Lors de la rédaction des questions, l'enseignant peut éventuellement aider les élèves.

Lors de la rédaction des questions, l'enseignant peut éventuellement aider les élèves.

Deuxième étape : entretien et rédaction des réponses du sportif.

La correction se fait ultérieurement en grand groupe : les élèves présentent les résultats de leurs entretiens à leurs camarades.

Planète Virgule

Tâche 1 : Présenter le sport national de son pays en vidéo

Modalités :

PO

GG

En amont, l'enseignant attire l'attention des élèves sur la dernière phrase de la consigne « Discutes-en avec ta classe. ». Il leur rappelle qu'il s'agit du verbe « discuter » à l'impératif présent et leur demande les terminaisons des verbes. Si besoin, les élèves relisent leur point de grammaire. Puis il leur demande quelle est la particularité de la phrase de la consigne. Le but est de leur faire remarquer qu'il y a un « s »

suivi d'un trait d'union et leur expliquer qu'il s'agit d'une exception pour faciliter la prononciation. En effet, « discute-en » serait disgracieux.

Puis, les élèves reviennent à leur tâche de Planète Virgule et choisissent en grand groupe le sport national qu'ils vont présenter (vote, tirage au sort, etc.).

Ensuite, les élèves présentent, sous forme de vidéo, le sport de leur pays de résidence ou d'origine. L'enseignant prodigue les conseils adaptés aux élèves et à leur production. L'enseignant vérifie, par exemple, que les règles du sport sont expliquées, que les champions les plus connus ou les grandes équipes sont cités, que les trophées pouvant être gagnés sont nommés, que les mascottes, s'il en existe, sont décrites, etc.

L'enseignant doit vérifier en AMONT que les parents sont d'accord pour la publication de la vidéo avec leur enfant sur Planète Virgule.

Sinon, seuls les enfants autorisés sont filmés.

Tâche 2 : Faire le point en classe

Modalités :

PO

GG

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

L'enseignant interroge les élèves sur les sports nationaux présentés par les autres classes : « Quel sport as-tu déjà pratiqué ? Quel est ton sport préféré ? Pour quelles raisons ? Etc. »

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Bouge ton corps » :

- La danse.
- Les bienfaits du sport.
- Découverte d'un sport peu médiatisé : curling, lacrosse, biathlon, sports aériens, pentathlon moderne, etc.

Activités possibles pour approfondir la séquence « Bouge ton corps » :

Vidéos :

- Teddy Riner, œuvre de charité : [Imagine](#).
- [Entraînement avec Teddy Riner](#).
- [Mode de vie actif](#), bouger son corps.

Activités :

- Le code moral du judo (cahier Virgule, page 75).
- Sudoku des sports (cahier Virgule, page 76).

Bibliographie :

- *Le p'tit abc du judo* de Bernard Jadot et Marie-Pierre Oddoux, aux éditions Fleurs de ville Éditions.
- *Judo* de Gérard de la Taille, aux éditions Milan.

Poésie :

- *Qu'est-ce que les Lumières (1784)* d'Emmanuel Kant. Cette poésie permet de réutiliser l'impératif.
« Le maître dit : Ne raisonnez pas, obéissez.
L'officier dit : Ne raisonnez pas, exécutez !
Le percepteur dit : Ne raisonnez pas, payez.
Le prêtre dit : Ne raisonnez pas, priez.
Et moi je vous dis : ayez le courage de penser ! »



Cahier 2

Chapitre 1 : Fêtes et célébrations

Séance : La fête de la Nuit blanche

Pages 12 à 25, 70 à 72

Contenus socioculturels / Thématique	
Les monuments parisiens, la fête de la Nuit blanche, la fête des Géants	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Présenter un événement	<ul style="list-style-type: none">• Décrire un événement• Écrire pour inviter
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">• Les marqueurs chronologiques• Connaître les fonctions autour du verbe : compléments COD et COI
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">• Fêtes et célébrations
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">• Différentes écritures du phonème [e]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance GF2 – Le patrimoine « Le château de Chenonceau, le château des dames » puisque les célébrations sont une forme immatérielle de patrimoine culturel reconnue par l'UNESCO.

Voir ici : <https://ich.unesco.org/fr/qu-est-ce-que-le-patrimoine-culturel-immateriel-00003>

Introduire le thème des fêtes et célébrations en demandant aux élèves des exemples de fêtes auxquelles ils ont participé récemment, qu'ils apprécient particulièrement, ou qui les ont marqués.

Amener les élèves à classer les types de fêtes dans un tableau, avec leurs propres critères de classement, par exemple les critères suivants :

- Fêtes religieuses ou laïques
- Fêtes individuelles (anniversaire), familiales (mariage, cousinade), locales (fête du village), régionales ou nationales

- *Fêtes d'origine francophone ou fêtes étrangères*
- *Fêtes modernes (fête des voisins, fête de la musique) et fêtes traditionnelles (carnaval, Halloween)*

Expliquer ensuite que la séance va commencer par la découverte d'une fête réelle qui s'est développée à Paris puis a été exportée au niveau national. Cette célébration laïque répond à une demande de grande fête de l'art contemporain, qui n'existait pas jusque-là.

Montrer aux élèves des affiches des dernières Nuits Blanches, par exemple à Paris et à Montréal.

<https://www.paris.fr/nuitblanche>

<https://www.montrealenlumiere.com/fr-CA/programmation/index/nuit>

Poser les questions suivantes en grand groupe :

- *Que lisez-vous sur l'affiche (nom de l'événement, lieu, date)*
- *À votre avis, que représente l'image ?*
- *Cette affiche vous donne-t-elle envie de participer à cet événement ? Justifiez votre réponse.*

Présenter un événement

Activités 1 à 10

Activité 1 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant peut préciser que le texte introductif est fictionnel, mais que la manifestation existe bien, ainsi que les lieux visités par les personnages récurrents des Cahiers Virgule, Rémi et Mona.

L'enseignant demande aux élèves de numéroter les lignes du texte introductif, puis de lire individuellement le texte. Ensuite, ils remplissent le tableau en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge un élève pour chaque ligne et demande le consensus de la classe. S'il y a un désaccord, les élèves doivent justifier leur réponse en citant la ligne ou l'extrait du texte correspondant.

Réponses attendues : *Vrai – Vrai – Faux (une nuit blanche c'est quand on ne dort pas de la nuit), – Vrai – Faux (ils vont visiter l'Opera Garnier, le musée du Louvre et le pont des Arts) – Vrai – Faux (la mère de Mona l'autorise à se coucher plus tard).*

Bonus : *Après la correction, l'enseignant présente sur un plan de Paris l'emplacement des 3 monuments qui seront visités ainsi qu'une illustration de chacun d'eux.*

Activité 2 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de reformuler la consigne. Le travail se fait ensuite en autonomie. La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge un élève pour chaque phrase et demande le consensus de la classe.

Réponses attendues : _

- *Les œuvres éphémères ne durent qu'une nuit.*
- *Les Parisiens ont un vaste choix de lieux à visiter.*
- *Mona, Rémi et leurs parents visitent trois endroits.*
- *Les colonnes Morris changent souvent d'affiche.*

Pour approfondir : *l'histoire des colonnes Morris*

<https://www.pariszigzag.fr/histoire-insolite-paris/petite-histoire-des-colonnes-morris>

Activité 3 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et la reformule si nécessaire. Il explique les attentes pour la rédaction : la description doit être suffisamment développée et enrichie avec des adjectifs et des adverbes. Il encourage les élèves à utiliser des connecteurs pour exprimer, puis justifier leur avis. Le travail se fait ensuite en

autonomie. La correction se fait d'abord oralement en grand groupe : l'enseignant interroge plusieurs élèves qui lisent leur réponse. Les autres élèves doivent réagir et poser des questions. L'enseignant passe ensuite vérifier individuellement la correction linguistique de l'ensemble des rédactions.

Bonus :

« Les Parisiens ont rendez-vous avec l'art » est une expression au sens figuré, car l'art n'est pas une personne que l'on peut rencontrer.

– À ton avis, que signifie cette phrase ?

– Cherche dans le texte une autre expression au sens figuré, recopie-la et explique-la.

Activité 4 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant lit la consigne et la reformule si nécessaire. Il peut inviter les élèves à se référer au tableau de l'introduction qui classe les différents types de fêtes. Les élèves prennent ensuite la parole à tour de rôle pour témoigner.

Activité 5 :

Modalités :

CO

GG

L'enseignant demande aux élèves de fermer leur cahier et lit le texte. Il lit ensuite les questions et interroge des élèves pour répondre. S'il n'y a pas de consensus, les élèves cherchent la bonne réponse dans le texte après avoir rouvert leur cahier. L'enseignant confirme alors la correction.

Réponses attendues : Les éléments présents dans le texte sont les suivants :

- L'adresse du Palais Garnier
- L'âge de l'Opéra
- Le nom de l'architecte de l'Opéra
- Le type de spectacles qu'on peut y voir
- Le surnom donné au résident imaginaire de l'Opéra

Bonus :

Donner des précisions à l'aide du texte sur l'Opéra Garnier.

Exemples :

- l'âge de l'Opéra _____ plus de 150 ans _____
- l'adresse du Palais Garnier _____ place de l'Opéra _____
- le nom de l'architecte de l'Opéra _____ Charles Garnier _____
- le type de spectacles qu'on peut y voir _____ opéras, concerts, ballets _____
- le surnom donné au résident imaginaire de l'Opéra _____ le fantôme de l'Opéra _____

Ajout au texte sur l'Opéra : Cette rumeur court depuis les premiers jours du bâtiment, puis elle a été popularisée par le romancier Gaston Leroux. Maintenant, il existe même une comédie musicale sur le fantôme. Mais existe-t-il vraiment ? Mystère !

Pour approfondir : œuvre de Gaston Leroux : <https://gutenberg.ca/ebooks/lerouxq-fantomedelopera/lerouxq-fantomedelopera-00-h-dir/lerouxq-fantomedelopera-00-h.html>

Activité 6 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne et la reformule si nécessaire. Le travail se fait en autonomie. Pour la correction, l'enseignant interroge les élèves à tour de rôle.

Réponses attendues :

- *bâtiment : édifice.*
- *brillent : scintillent.*
- *cadre : décor.*
- *tombe : s'effondre.*
- *chanteuse : cantatrice.*
- *musicales : lyriques*

Bonus : Relever dans le texte sur l'Opéra les synonymes des mots suivants.

- *surplombent : couronnent.*
- *abrite : héberge.*
- *conte : légende.*
- *peur : effroi.*
- *difforme : défiguré.*
- *écrivain : romancier.*

Activité 7 :

Modalités :

PE

Individuel

Avant de commencer l'exercice, l'enseignant interroge les élèves sur le Louvre (<https://www.louvre.fr>) :

- Avez-vous déjà visité le Louvre ?
- De quels bâtiments est-il composé ? (château, pyramides, bassins, jardins, cour)
- Qu'abrite-t-il ? Quelle est sa fonction actuelle ? (un musée)
- Quelle était sa fonction à l'époque de la monarchie française ? (un château royal)

L'enseignant lit ensuite le paragraphe introductif et la consigne. Il la reformule si nécessaire. Le travail de lecture et de rédaction se fait ensuite en autonomie. L'enseignant encourage les élèves à développer leurs idées et à enrichir leur expression avec des adjectifs et des adverbes, etc. Ils peuvent commencer par dessiner la scène sur une feuille séparée en veillant à inclure tous les détails qui permettront d'envisager la suite.

L'enseignant corrige individuellement le travail des élèves.

Bonus : L'enseignant sélectionne une production particulièrement réussie et la lit en grand groupe. Il explique ce qui rend le texte créatif et convaincant (intrigue captivante, vocabulaire riche, tournures intéressantes, etc.)

Activité 8 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant reformule la consigne en expliquant ce qu'est un élément fictionnel. Il cite un exemple : « Le héros de nos cahiers, Virgule, m'invite à déjeuner. » Il demande à la classe d'expliquer pourquoi il s'agit d'un élément fictionnel et liste au tableau des mots-clés liés à la fiction (création, imaginaire, invention) et des antonymes (réalité, vérité).

Les élèves doivent ensuite cocher la bonne réponse en autonomie. La correction se fait en grand groupe.

Réponses attendues :

- *Éléments réels : Il y a des antiquités égyptiennes au Louvre. Il y a des statues de dieux égyptiens.*
- *Éléments fictionnels : Une fillette est restée seule dans une salle, la nuit. Osiris habite au Louvre. Les objets prennent vie.*

Activité 9 :

Modalités :

PO

PG

Les élèves lisent le texte en paire puis alternent les questions et les réponses. La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle et leur demande de justifier leur réponse.

Réponses attendues :

1. Il s'agit de la Seine.
2. Non, car le pont (la passerelle) est interdit aux voitures.
3. Ce n'est pas tout à fait un musée car habituellement on n'y expose pas d'œuvres d'art. L'image nous montre qu'il sert de voie de passage. Cependant, dans le contexte du texte il sert de musée éphémère.

Activité 10 :

Modalités :

PE

Individuel

Les élèves doivent créer une image et un texte décrivant une œuvre d'art fictionnelle installée sur le pont des Arts. Le travail se fait en autonomie. L'enseignant corrige individuellement les productions.

Bonus :

Chaque élève crée une maquette ou un diorama qui reproduit son idée à petite échelle. L'enseignant organise une exposition dans la classe que les élèves peuvent visiter.

Évaluation : Comprendre une invitation à un événement culturel.

Modalités :

CE

Individuel

INVITATION

Présenté par la Nuit Blanche de Paris
le 7 octobre de 19h à 7h

Installation de sculptures et de vidéos interactives
LE SONGE ÉVEILLÉ
par le Collectif des Artistes Anonymes

Passerelle des Arts

Sur réservation avant le 30 septembre

Consigne : Observe l'invitation, puis réponds aux questions à l'oral.

- Comment s'appelle l'événement ?
- Qui l'a créé ?
- Quels types d'œuvres y sont présentés ?
- Quelle est la date de l'exposition ?
- À quelle heure se termine l'exposition ?

Les élèves lisent l'invitation puis répondent individuellement aux questions à l'oral devant l'enseignant.

Je retiens : Les marqueurs de temps

Pour introduire ce point de grammaire (cahier Virgule fermé), l'enseignant pose des questions aux élèves et écrit leurs réponses au tableau en changeant de couleur pour les marqueurs de temps.

Exemples de questions à l'oral :

- Depuis combien de temps habites-tu dans cette ville ? (J'y habite depuis X années.)
- Qu'as-tu mangé pour le dîner hier ? (Hier, j'ai mangé Y.)
- Parles-tu souvent français pendant la semaine ? (Oui, je parle français tous les jours. Non, je parle rarement français.)
- Que vas-tu faire cet été ? (En juillet, je vais aller en Belgique.)

Il demande aux élèves à quoi servent les mots et expressions en bleu. Les élèves doivent être amenés à répondre que ces expressions donnent des informations sur le temps ou le moment où se déroulent les actions.

Pour finir, les élèves ouvrent leur cahier et l'enseignant lit le point langue.

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent souligner les marqueurs de temps. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves annoncent, tour à tour, les mots et expressions qu'ils ont soulignés. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues : En 2002 – Auparavant – ensuite – en même temps – pendant toute la nuit – jusqu'au matin – pas longtemps – l'année prochaine – le premier samedi d'octobre.

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent placer les mots ou expressions dans la bonne case. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves annoncent, tour à tour, les mots et expressions qu'ils ont mis dans chaque case. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues :

- *une date ou une époque : il était une fois, en 2017*
- *une durée : pendant un mois, longtemps*
- *une action antérieure : avant-hier, le mois dernier*
- *une action postérieure : ensuite, le lendemain*
- *une action simultanée : au même moment, pendant ce temps*
- *la fréquence des actions : souvent, parfois*

Évaluation : Écrire un petit conte.

Modalités :

PE

Individuel

Les élèves doivent rédiger un paragraphe sous la forme d'un conte en utilisant au moins un terme ou expression tirés des catégories de l'activité 12. Ceux-ci ne sont pas forcément les mêmes termes que ceux qui ont été placés dans les cases, et les élèves peuvent enrichir leur expression avec d'autres marqueurs temporels.

L'enseignant vérifie individuellement les réponses de cette activité. Il prodigue les corrections et les conseils adaptés à chaque élève.

Je retiens : Les fonctions autour du verbe : sujet et complément

L'enseignant interroge les élèves sur leurs connaissances préalables et leur demande ce qu'est un verbe. Il donne ensuite un exemple de phrase à partir d'éléments présents dans la classe (« elle a une trousse, il parle à son ami ») et demande aux élèves de venir au tableau encadrer les verbes. Puis, il explique que, dans ce contexte, le sujet est l'auteur de l'action et le complément est l'objet de l'action. Il demande à des élèves de venir souligner les sujets et les compléments avec des couleurs différentes. Le point grammaire du cahier est ensuite lu par l'enseignant.

Exemple :

Elle a une trousse.

Il parle à son ami.

Pour valider la compréhension du point langue, l'enseignant propose un jeu en grand groupe. Chaque élève pioche dans un sac une étiquette pouvant être un sujet, un verbe, ou un complément. Les élèves se déplacent ensuite dans la classe pour former des phrases complètes.

Activité 13 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et propose aux élèves de faire la première phrase de l'activité ensemble, en guise d'exemple. L'enseignant écrit la première phrase au tableau et après avoir demandé aux élèves, encadre le verbe « lit » et souligne le COD « un roman ». Puis les élèves effectuent l'activité en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, une phrase et indiquent les termes qu'ils ont encadrés et ceux qu'ils ont entourés. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues :

Mona **lit** un roman.

Vous **avez trouvé** la solution.

Regarde les étoiles !

Les visiteurs **observeront** ces toiles.

La lune **éclairait** la nuit.

As-tu **pris** ton manteau ?

Activité 14 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et propose aux élèves de faire la première phrase de l'activité ensemble, en guise d'exemple ; l'enseignant écrit la première phrase au tableau et après avoir demandé aux élèves, encadre le verbe « a téléphoné » et souligne le COI « à Virgule ». Puis les élèves effectuent l'activité en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, une phrase et indiquent les termes qu'ils ont encadrés et ceux qu'ils ont entourés. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues :

Rémi **a téléphoné** à Virgule.

Nous **parlons** de nos grands-parents.

Je **me souviens** de mon enfance.

Les artistes **pensent** aux spectateurs.

Elle **répondra** à vos questions.

Vous ne vous **êtes** pas **occupé** de la réservation.

Évaluation : Forme des phrases correctes avec sujet + verbe + complément !

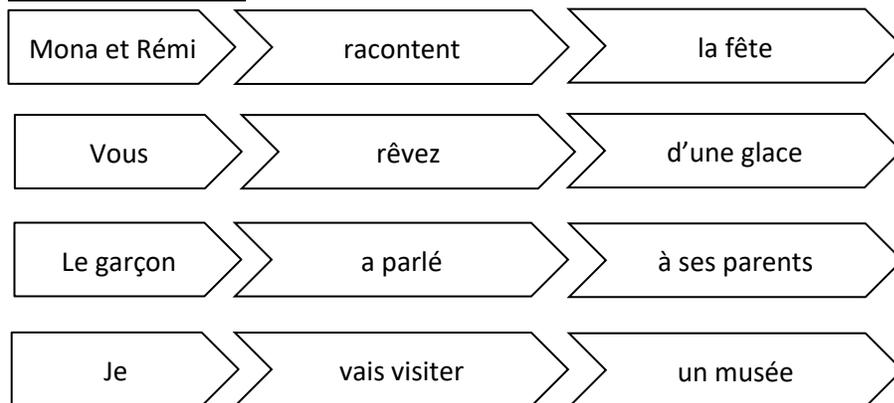
Modalités :

PG

L'enseignant distribue à chaque groupe de 2 élèves 12 cartons à associer : 4 cartons avec un sujet, 4 cartons avec un verbe ou groupe verbal, et 4 cartons avec un complément. Les élèves doivent créer 4 phrases correctes à partir de ces éléments.

Il passe ensuite vérifier les réponses de chaque paire.

Réponses attendues :



JE DÉCOUVRE

La fête des géants

L'enseignant propose aux élèves de découvrir les fêtes populaires des géants qui sont typiques du nord et de l'est de la France, ainsi que de la Belgique, et qui sont souvent accompagnées de processions.

Il invite d'abord les élèves à observer puis à commenter l'image.

Il peut poser les questions suivantes :

- Quels sont les éléments traditionnels de cette fête ? (géants, vêtements blancs)
- Où la fête a-t-elle lieu ? (dans un cadre urbain, dans la rue)

Les élèves lisent ensuite le texte de vive voix, en grand groupe et à tour de rôle.

Pour approfondir :

http://www.nordmaq.fr/culture/les_geants/geants.htm

<http://eden-saga.com/garqantua-geants-populaires.html>

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de nommer et de décrire des fêtes folkloriques ou populaires de leur pays de résidence ou de leur pays d'origine en répondant aux questions suivantes : « À quelle époque de l'année ont-elles lieu ? Quelles en sont les particularités ? Qui y participe ? Faut-il avoir des costumes pour l'occasion ? »

Activité 15 :

Modalités :

CE

Individuel

Les élèves doivent numéroter les affirmations dans l'ordre logique de la fabrication du géant. Les réponses ne se trouvent pas dans le texte introductif, mais requièrent plutôt de raisonner logiquement.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, une phrase entière dans l'ordre qu'ils auront établi.

Réponses attendues :

1. *D'abord, le plan du géant est dessiné sur du papier millimétré.*
2. *L'artisan tresse ensuite une base de bois ou d'osier.*
3. *Une porte est découpée dans la base pour qu'une personne puisse s'y glisser.*
4. *On ajoute la tête et les mains en résine ou en carton.*
5. *Le géant est habillé avec un costume sur mesure.*
6. *Le géant est enfin prêt ! Il devrait « vivre » une vingtaine d'années.*

Je m'amuse

Activité 16 :

Modalités :

PE

Individuel

L'activité se fait en autonomie. Les élèves doivent écrire un message d'invitation et l'illustrer dans le cadre prévu. La fête peut être réelle ou fictionnelle. L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves, si besoin.

Bonus : *Apporter de vraies invitations (individuelles, locales, etc.) et demander aux élèves de trouver la date, le lieu et la nature de la fête dont il s'agit.*

Planète Virgule

Si les élèves n'habitent pas en ville, ils peuvent choisir, par exemple, un bâtiment de la ville la plus proche.

Tâche 1 : Présenter une célébration culturelle

Modalités :

PO

GG

Les élèves choisissent une célébration culturelle de leur ville ou de leur région. Ils créent une affiche et prennent des notes pour pouvoir présenter la célébration à l'oral aux autres classes de Planète Virgule avec l'affiche comme support. L'enseignant enregistre la présentation et la met sur Planète Virgule. Il encourage les élèves à consulter la plateforme chez eux et à noter les dates et les noms des différentes célébrations.

Tâche 2 : Mettre en commun en classe

Modalités :

PE

GG

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

Les élèves recopient les noms des célébrations trouvées dans Planète Virgule sur un calendrier.

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Fêtes et célébrations » :

- Les monuments parisiens :
<http://lewebpedagogique.com/monsieurmathieundlronchin/tag/monuments-de-paris/>
<http://saperlipopette.eklablog.com/les-monuments-de-paris-a88748673>
- Exemple d'autre fête : le carnaval <http://lewebpedagogique.com/sobelle06/carnaval-et-chandeleur/> et
<http://lewebpedagogique.com/monsieurmathieundlronchin/files/2012/02/Origines-de-Mardi-Gras-et-du-carnaval-en-PDF.pdf>

Activités possibles pour approfondir la séquence « Fêtes et célébrations » :

Poésies :

- <http://ekldata.com/boutdegomme.eklablog.com/perso/poesies/Poe-sies-Paris-BDG-.pdf>

Chansons :

- *Les Champs Élysées* de Joe Dassin
- *La Seine et moi* de Vanessa Paradis et M <https://www.youtube.com/watch?v=9Z-NbQvHzKM>

Bibliographie :

- *Juliette à Paris* de Rosse Line Brassat aux éditions Hurtubise
- *Dans Paris il y a* de Paul Eluard et Antonin Louchard aux éditions Rue du monde
- *Paris cache-cache* de Lise Herzod aux éditions Parigramme



Cahier 2

Chapitre 2 : La ville idéale

Séance : Le recyclage des déchets

Pages 26 à 39, 73 et 74

Contenus socioculturels / Thématique	
L'écologie, Le 7 ^e continent, La journée mondiale de la Terre	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Faire des projets	<ul style="list-style-type: none">● Exprimer son accord ou son désaccord● Trouver des informations dans un texte technique
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">● Le passé composé : L'accord du participe passé (partie 3/3)
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">● Le recyclage des déchets● L'écologie
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">● Phonie-graphie du son [e]

Avant de commencer...

Introduire la séance en faisant parler les élèves sur le thème de la ville idéale en posant la question « Comment imaginez-vous les villes dans 30 ans ? » et en laissant les élèves donner libre cours à leur imagination dans un premier temps, puis en orientant leurs idées dans les domaines des transports, des logements, de l'énergie et du recyclage des déchets.

Puis présenter la vidéo sur la réduction des déchets :

www.education.francetv.fr/matiere/actualite/cm1/video/pourquoi-faut-il-reduire-les-dechets-1-jour-1-question.

Faire des projets

Activités 1 à 9

Activité 1 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne puis propose une première lecture individuelle en silence suivie par une lecture chorale en grand groupe. Avant de réaliser l'activité en autonomie, l'enseignant demande aux élèves de numéroter les lignes du texte et de préciser, pour chaque question, la ligne où ils ont trouvé la réponse. Pour corriger l'activité, l'enseignant interroge un élève pour répondre à la première question. L'enseignant demande la confirmation de tous avant de valider la réponse et d'interroger un élève suivant pour répondre à la question suivante, et ainsi de suite.

Réponses attendues : au parc, assis sur le banc – Il a ramassé une bouteille en plastique vide – Dans une ville verte et écologique – 354 kilogrammes.

Activité 2 :

Modalités :

CE

Individuel

Les élèves doivent répondre, par écrit, aux trois questions sur le recyclage en retrouvant les informations dans le texte. L'enseignant rappelle qu'il faut écrire des phrases et que les élèves peuvent également utiliser le schéma pour répondre aux questions.

La correction se fait d'abord en grand groupe. L'enseignant interroge un élève qui lit sa réponse. La réponse est validée par confirmation des autres élèves.

Réponses attendues : Le recyclage permet d'économiser les matières premières comme le bois, les métaux et le plastique par transformation et réutilisation d'objets usagés – chimique, mécanique et organique – le compostage.

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

Pour amorcer l'activité, l'enseignant lit la consigne et précise qu'il s'agit d'ordonner les étapes de recyclage du plastique. Pour aider les élèves, l'enseignant rappelle que le texte explique les différentes étapes à partir de la ligne 16, et invite les élèves à relire le dernier paragraphe avant de commencer l'activité en autonomie. L'enseignant circule parmi les rangs pour aider les élèves.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande à un élève de lire la première étape. L'enseignant demande le consensus de tous avant de valider et de passer à l'étape suivante et ainsi de suite...

Réponses attendues : 6 – 4 – 2 – 3 – 1 – 5.

1. Le plastique est collecté – 2. Le plastique est trié – 3. Le plastique est compacté – 4. Le plastique est broyé – 5. Le plastique est lavé – 6. Le plastique est régénéré.

Activité 4 :

Modalités :

CE

PG

Après avoir lu la consigne en autonomie, les élèves réfléchissent en binôme à l'association des cinq mots avec leur définition. L'enseignant circule dans la classe pour aider les élèves.

Lorsque l'activité est terminée, les binômes comparent leurs résultats avec ceux du groupe voisin. Puis l'enseignant valide en grand groupe les réponses en lisant les définitions.

Réponses attendues : recyclage : traitement des déchets pour les réintroduire dans le cycle de production – compostage : procédé naturel qui transforme les déchets alimentaires, les végétaux et le papier en engrais par fermentation – déchets organiques : restes de nourriture que l'on ne peut consommer – compacter : compresser pour rendre le plus petit possible – écologie : science qui étudie le rapport des êtres vivants avec leur environnement.

Activité 5 :

Modalités :

CE/PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et interroge les élèves sur le premier exemple : « Que faut-il pour fabriquer une peluche ? » L'enseignant rappelle que des phrases complètes doivent être rédigées. Il facilite la production en écrivant au tableau : « On peut produire _____ avec _____ » en précisant que la première zone permet d'écrire le résultat et la seconde les déchets servant à la fabrication.

Lorsque l'activité est terminée, l'enseignant demande à un élève de lire sa première réponse. L'enseignant demande le consensus de tous avant de valider et de passer à la réponse suivante et ainsi de suite...

Réponses attendues : Avec environ 20 bouteilles en plastique, on peut produire une peluche. – Avec environ 650 canettes, on peut produire une bicyclette. – Avec environ 5 briques de lait, on peut produire un rouleau de papier toilette. – Avec une tonne de vieux papiers, on peut produire du papier recyclé. – Avec une bouteille en verre, on peut produire une bouteille en verre.

Bonus : L'enseignant peut interroger les élèves sur d'autres produits qu'ils utilisent au quotidien et qui peuvent être des produits recyclés. Par exemple, des vêtements, des chaussures, des sacs.

Il existe un grand nombre de ressources pédagogiques sur le sujet. L'enseignant peut par exemple proposer la lecture d'articles de presse. Par exemple : www.rtl.fr/actu/environnement/que-deviennent-vos-dechets-recycles-7780493609 et <http://www.ecoemballages.fr/juniors>.

Il est important également de rappeler que si le verre est recyclable à l'infini, tous les types de verre ne sont pas recyclables. C'est le cas du verre dit « culinaire », comme la vaisselle et plats transparents car ce type de verre est constitué de céramique, dont la température de fusion est supérieure à celle du verre. C'est également le cas des porcelaines et autres verres spéciaux (pare-brise, écrans de télévision, miroirs, etc.).

Activité 6 :

Modalités :

CO

Individuel

En amont, l'enseignant demande aux élèves de fermer leur cahier et vérifie leurs connaissances sur les continents : « Qu'est-ce qu'un continent ? Combien de continents existe-t-il ? Quels sont les continents

? ». Un continent est une grande étendue de terre à la surface de la Terre. Il existe plusieurs réponses possibles sur la désignation des 6 continents : Amérique du Nord, Amérique du Sud, Antarctique, Afrique, Eurasie et Océanie ou Amérique, Antarctique, Afrique, Europe, Asie et Océanie. Puis, l'enseignant lit le texte sur le septième continent. Les élèves font ensuite l'activité en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. Pour corriger l'activité, l'enseignant interroge les élèves à tour de rôle.

Réponses attendues : Faux (il est six fois plus grand que la France) – Vrai – Faux (c'est un continent fait de minuscules particules qui ne forment pas une masse compacte) – Vrai – Faux (ils se trouvent dans l'océan Pacifique sud, l'océan Indien, et l'océan Atlantique nord et sud).

Bonus : Pour en savoir plus, <http://information.tv5monde.com/info/le-7eme-continent-un-monstre-de-plastique-1863>

Activité 7 :

Modalités :

PO

PG

L'enseignant initie l'activité en demandant aux élèves de travailler en petit groupe de 3 pour répondre à la question de l'activité et à la question : « Quelles sont les actions de recyclage des déchets que ta famille fait au quotidien ? ». L'enseignant circule parmi les groupes pour favoriser les échanges.

La correction se fait en grand groupe. Un élève porte-parole du groupe, donne les réponses de son groupe. L'enseignant note au tableau les mots clés. Lorsque tous les groupes ont donné leurs réponses, l'enseignant résume les réponses.

Activité 8 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant lit la consigne et attire l'attention des élèves sur le fait que la récolte des déchets a lieu le week-end. L'enseignant reformule la question « Combien de temps souhaiteriez-vous consacrer à la récolte des déchets ? » et conduit les échanges, régule les temps de parole et note les réponses au tableau. Il peut approfondir la réflexion des élèves en posant les questions suivantes : « Est-ce que vous seriez prêts à sacrifier vos activités du week-end pour participer à la récolte des déchets ? Que choisiriez-vous entre aller à l'anniversaire de votre meilleur ami ou participer à votre activité sportive préférée et participer à la récolte des déchets dans votre quartier ? »

Activité 9 :

Modalités :

CE

PG

Cette activité permet d'évaluer l'objectif lexical lié au recyclage des déchets.

L'enseignant explique au préalable ce qu'est une anagramme car c'est la première fois que le mot est utilisé dans les cahiers. Une anagramme : modification de l'ordre des lettres d'un mot pour obtenir un nouveau mot. Il écrit les exemples suivants au tableau : GARE et RAGE ; NAGE et ANGE ; SOIR et ROIS ; OSER et ROSE. L'enseignant précise que les dessins représentent les anagrammes à trouver. Les élèves travaillent en petits groupes de 3.

La correction se fait en grand groupe. Pour corriger l'activité, l'enseignant interroge les élèves à tour de rôle.

Réponses attendues : Verre – Tri – Composte – Jeter – Carton – Conteneur – Planète.

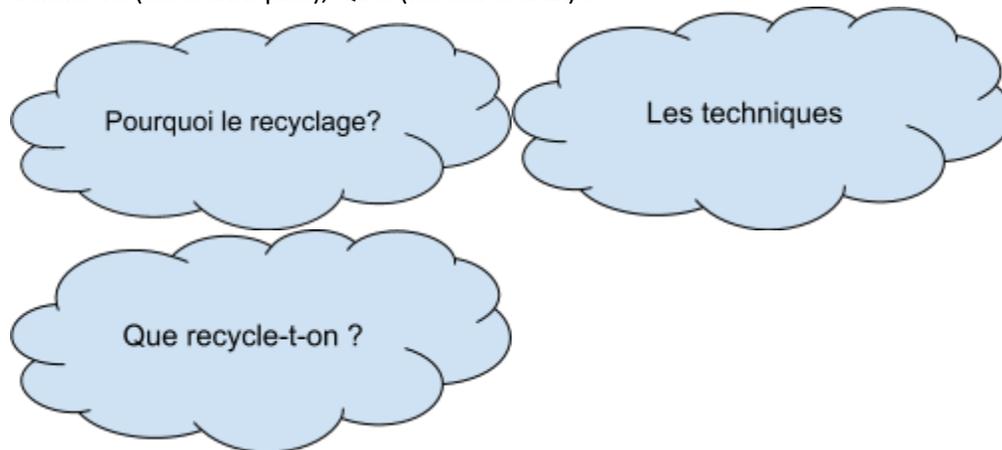
Évaluation : Nuage de mots...

Modalités :

PE

GG

L'enseignant dessine au tableau 3 nuages distincts avec à l'intérieur les mots clés : Pourquoi (le recyclage), Comment (les techniques), Quoi (les matériaux) :



Les enfants, à tour de rôle écrivent un mot dans chaque nuage.

Je retiens : L'accord du participe passé au passé composé (3/3)

Ce point langue est le dernier point traité sur le passé composé.

Pré-requis : Les verbes « être » et « avoir » au présent de l'indicatif, la construction du participe passé, et le choix de l'auxiliaire. L'enseignant rafraîchit la mémoire des élèves avec un jeu (associer les sujets aux verbes) et en leur posant des questions sur la formulation au passé composé en grand groupe pour les verbes « aller », « finir », « chanter », « vendre », « avoir », « être ». Ne pas hésiter à reprendre le point langue 1/3 si besoin traité en MF1, Cahier 2, Chapitre « Le Moyen Âge » qui présente la construction du passé composé avec les auxiliaires « avoir » et « être » au présent et le participe passé des verbes. Il détaille la construction du participe passé des verbes des 3 groupes ainsi que des participes passés irréguliers. Le deuxième point (2/3) traité en MF2, Cahier 2, Chapitre « La francophonie en fête », présente le choix de l'auxiliaire « avoir » ou « être » et la construction du passé composé pour les verbes pronominaux et est rappelé lors de l'activité 11.

L'enseignant peut partir de l'observation des phrases suivantes écrites au tableau :

Ce matin, Rémi et Mona sont allés à la piscine. Ils ont rencontré Virgule sur le chemin. Les trois amis ont beaucoup nagé et se sont bien amusés.

L'enseignant pose les questions suivantes : « Est-ce que ce texte présente des événements dans le passé, le présent ou le futur ? Remettez ces phrases au présent. Quels en sont les verbes ? »

L'enseignant souligne alors en bleu les auxiliaires et en rouge les participes passés. L'enseignant pose les questions suivantes : « Quelle est la forme des verbes ? Comment appelle-t-on ce temps composé au passé ? »

L'enseignant entoure les terminaisons des participes passés. L'enseignant pose les questions suivantes : « Pourquoi, selon vous, les terminaisons sont différentes ? Qu'est-ce qui différencie les formes verbales ? »

Les élèves ouvrent leur cahier et le point langue est lu par les élèves à tour de rôle en grand groupe.

Activité 10 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et pour faciliter l'activité, il rajoute les consignes suivantes : « Souligne le sujet et entoure l'auxiliaire ». Il propose aux élèves de faire la première phrase de l'activité ensemble, en guise d'exemple. L'enseignant écrit la phrase au tableau et après avoir interrogé les élèves, souligne « Mona, Virgule et Rémi », entoure « sont » et rajoute « s » à « parti ». Les élèves font ensuite l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire. La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande à un élève d'aller au tableau et d'écrire la première phrase en soulignant le sujet et en entourant l'auxiliaire. L'enseignant demande le consensus de tous avant de valider et de demander à un autre élève d'aller au tableau pour écrire la phrase suivante... et ainsi de suite.

Réponses attendues : partis – arrivé(e)s – restées – née – retourné(e)s – sortie – allées.

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et rappelle les deux étapes pour chaque phrase de l'activité : choisir l'auxiliaire et vérifier l'accord. L'enseignant rappelle la règle pour choisir l'auxiliaire énoncée dans le point langue (2/3) traité en MF2, Cahier 2, Chapitre « La francophonie en fête ». Il propose ensuite aux élèves de faire la première phrase de l'activité ensemble à l'oral. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande à un élève d'aller au tableau et d'écrire la première phrase. L'enseignant demande le consensus de tous avant de valider et de demander à un autre élève d'aller au tableau pour écrire la phrase suivante ...et ainsi de suite.

Réponses attendues : a sorti – avons trié – sommes allé(e)s – ont joué – avons collecté – as recyclé.

Les deux évaluations suivantes sont à effectuer toutes les deux. Elles permettent d'évaluer la maîtrise du point langue à l'oral et à l'écrit.

Évaluation 1 : Raconter son weekend.

Modalités :

PG

Par groupe de deux, les élèves racontent leur weekend.

Évaluation 2 : Rédiger un petit résumé de ses dernières vacances.

Modalités :

Individuel

Les élèves rédigent un petit résumé de leurs dernières vacances en mettant en application le passé composé.

L'enseignant corrige les résumés des élèves individuellement et leur demande d'expliquer les règles du passé composé mises en œuvre.

Je retiens : Le phonème [e]

Ce point langue permet de mémoriser la graphie du phonème [e]. Il sera revu dans la séquence « Agents secrets » qui aborde la discrimination des écritures des sons [e] et [ɛ].

Pour présenter le point langue, l'enseignant demande aux élèves de nommer des mots avec le phonème [e] et les note au tableau. Si les élèves ont des difficultés, l'enseignant peut leur proposer de relire la première phrase du texte introductif. L'enseignant interroge ensuite les élèves « Comment, selon vous, écrit-on le son [e] ? ». Enfin, l'enseignant lit le point langue sur le cahier.

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et explique aux élèves qu'ils doivent barrer le mot intrus de chaque ligne ; c'est-à-dire le mot qui ne possède pas un son [e]. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, les mots d'une ligne et disent quel en est l'intrus.

Réponses attendues : 1. Zèbre – 2. Première – 3. Alezan – 4. Mercredi – 5. Renard.

Activité 13 :

Modalités :

Individuel

Avant de réaliser l'activité en autonomie, l'enseignant rappelle aux élèves qu'ils doivent lire le texte pour repérer les lettres formant le son [e]. Pendant que les élèves réalisent l'activité, l'enseignant écrit le texte au tableau puis circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, à tour de rôle une phrase et indiquent à l'enseignant les lettres qu'ils ont entourées. L'enseignant demande la confirmation de tous avant d'entourer les lettres dans le texte au tableau.

Réponses attendues : Mona et Rémi ont décidé de participer à la journée mondiale de la Terre. Ils vont parcourir à pied les rues du quartier. Mais avant, ils iront chez le voisin pour emprunter les pinces

ramasse-déchets. Plusieurs personnes les ont rejoints. C'est très réconfortant. Ils ont trié dans des papiers géants les divers types de déchets. Le papier, les végétaux, le verre, le plastique.
En fin de journée, un responsable de la ville est venu les féliciter pour le nettoyage réalisé dans leur quartier.

Bonus : Présentation de la journée de la Terre, le 22 avril de chaque année. Il s'agit d'une manifestation organisée dans de nombreux pays (plus de 190) pour sensibiliser le public à la protection de l'environnement. Elle a été créée en 1970 par le sénateur américain Gaylord Nelson (www.fr.wikipedia.org/wiki/Gaylord_Nelson) qui souhaitait sensibiliser les étudiants aux problèmes environnementaux de l'époque tels que la pollution, la limitation des ressources. Concrètement, de nombreuses manifestations sont organisées localement pour éveiller la conscience citoyenne comme des activités de nettoyage, des collectes de produits recyclables, des conférences et débats, des plantations d'arbres, des campagnes médiatiques, une journée villes sans voiture, ...

Pour plus d'informations, consulter les sites suivants :

www.1jour1actu.com/planete/40eme-journee-de-la-terre-1/

www.un.org/fr/events/motherearthday/

JE DÉCOUVRE

La famille presque Zéro Déchet

Ce point culturel présente la mise en application des principes de recyclage des déchets mis en œuvre par une famille en France. Il permet aux élèves de réaliser leur potentiel à devenir des éco-citoyens responsables en adoptant un mode de vie respectueux de l'environnement et peu contraignant. Le point culturel peut être introduit par une vidéo de la famille. Au choix, sur le site www.famillezerodechet.com/articles-de-presse plusieurs vidéos sont disponibles.

La lecture du point culturel est faite individuellement par les élèves.

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de parler du recyclage des déchets de leur lieu d'habitation ou de leurs pays d'origine. Il pose les questions suivantes : « Quels sont les conteneurs disponibles chez toi et de quelles couleurs sont-ils ? Recycles-tu dans la salle de classe ? Est-ce que le ramassage des ordures est hebdomadaire ? Où mets-tu les bouteilles en plastique ? »

Activité 14 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne. Il invite les élèves à numéroter les lignes du texte et à s'y référer pour justifier leurs réponses aux questions. Le travail se fait ensuite en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande à un élève de répondre à la première question oralement. L'enseignant demande le consensus de tous avant de valider et de passer à la question suivante et ainsi de suite...

Réponses attendues : 350 kilogrammes – Achat d'aliments en vrac et utilisation de sachets en tissus, de bocaux, de bouteilles en verre réutilisables. – Le recyclage permet d'éviter le gaspillage et les dépenses inutiles – Le compostage, la production de leurs propres produits d'entretien (lessive, liquide vaisselle), de leurs produits cosmétiques, l'utilisation des vêtements recyclés.

Bonus : La recette du liquide vaisselle fait maison dans les pages de la boîte à outils. Cf. page 74.

Bonus : Parmi les exemples, quels sont les exemples de recyclage de la famille Zéro Déchet qui te semblent les plus faciles à mettre en œuvre ? » L'enseignant propose de débattre par groupe de 3 sur les exemples de recyclage les plus faciles à mettre en œuvre. L'enseignant fixe les règles du débat : « Vous devez choisir l'un des exemples de recyclage mis en œuvre par la famille Zéro Déchet et expliquer aux autres élèves du groupe pourquoi vous pourriez facilement le mettre en place. Vous devez les convaincre de suivre votre exemple. Lorsque vous avez terminé votre explication, vous devez les écouter vous répondre et argumenter à nouveau sur votre choix. Chaque élève dispose de 5 minutes pour convaincre. Au total, le débat dure 15 minutes. » C'est l'enseignant qui est le garant du temps car il définit les périodes de 5 minutes.

Je m'amuse

Activité 15 :

Modalités :

PE

GG

Cette dernière activité permet de valider les acquis du chapitre.

Elle permet également de faire un point interculturel sur le nombre de poubelles disponibles individuellement/collectivement dans la ville de l'élève. En France et dans la plupart des pays, le ramassage des ordures ménagères est sous la responsabilité des communes et certaines communes n'ont pas les moyens d'offrir des poubelles individuelles de recyclage du plastique, du verre et des métaux. Elles mettent donc à disposition de grands conteneurs à des endroits stratégiques de la commune pour que les habitants puissent venir déposer leurs ordures.

Réponses attendues : coquille d'œufs et peau de banane : poubelle grise – carton, brique de lait et papier : poubelle verte – canette : poubelle rouge – bouteille en plastique et bouchons plastiques : poubelle bleue – bouteille verte : poubelle jaune.

Bonus : Qui a inventé les poubelles ?

Eugène Poubelle (1831-1907), préfet de La Seine, est en charge de l'administration courante de la ville de Paris et pour améliorer l'hygiène dans les rues, il ordonne, par un arrêté en 1883, que les Parisiens doivent utiliser un récipient muni d'un couvercle pour mettre leurs ordures, au lieu de les jeter dans la rue. Au début, les parisiens mécontents de ce changement, décident de se moquer du préfet en appelant les récipients du nom de leur inventeur « Poubelle ».

Bonus : Exemple d'un circuit de traitement des déchets dans une petite commune en page 73 de la boîte à outils.

Planète Virgule

Adapter le projet numérique si la classe ou l'école n'a pas entrepris d'initiatives pour protéger l'environnement et élargir géographiquement le domaine (commune, canton, département...)

Tâche 1 : Prendre des photos

Modalités :

PO

GG

L'enseignant prépare l'activité en demandant aux élèves d'effectuer un travail de recherche à la maison sur les initiatives que leur école ou leur classe a entreprises pour protéger l'environnement. Ils doivent apporter en classe une photo et expliquer le détail du projet et leur rôle aux autres élèves. L'enseignant publie ensuite les photos sur la plateforme.

Tâche 2 : S'inspirer d'autres initiatives pour mettre en place des actions dans l'école

Modalités :

PO

GG

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

L'enseignant interroge les élèves sur le travail des autres classes : « Quels sont les projets que vous aimeriez mettre en place ? ».

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « La ville idéale » :

- La ville verte
- Les énergies renouvelables
- Le cycle de l'eau

Activités possibles pour approfondir la séquence « La ville idéale » :

Vidéo :

- L'écologie expliquée aux enfants par un jour une actu :
<https://www.youtube.com/watch?v=YWXWIA-9Kwk>

Bibliographie :

- *Les poubelles et le recyclage* de Stéphanie Guignard et Pascal Lemaître aux éditions Le Pommier
- *Mission planète* de Maud Fontenoy aux éditions Grund
- *La Vache de la brique de lait* de Sophie Adriansen et Mayana Itoïz aux éditions Frimousse



Cahier 2

Chapitre 3 : Agents secrets Séance : Menons l'enquête ! Pages 40 à 53, 75 et 76

Contenus socioculturels / Thématique	
Maurice Leblanc, Arsène Lupin, Étretat, la cryptographie	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Faire des hypothèses	<ul style="list-style-type: none">• Interagir en posant des questions et en y répondant• Parler d'une œuvre littéraire
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">• L'adjectif possessif
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">• Les enquêtes
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">• Distinguer les phonèmes [e] et [ɛ]

Avant de commencer...

L'enseignant introduit le thème de la séquence : agents secrets. Il demande aux élèves de collaborer pour créer une fiche d'identité de la profession d'agent secret, avec les rubriques suivantes : fonction – méthodes – métiers équivalents – personnages célèbres. Pour cela, il pose les questions suivantes :

- Quel est le rôle de l'agent secret ? (dissimuler son identité réelle et obtenir des informations, le plus souvent de manière clandestine pour le compte d'un pays)
- Quelles méthodes utilise-t-il ? (l'espionnage, le déchiffrement de codes secrets, les déguisements)
- Quels autres rôles sont semblables à celui de l'agent secret ? (espion, détective, inspecteur de police)
- Connaissez-vous des histoires d'agent secret, dans les livres ou les films ? (Sherlock Holmes, James Bond)

Le texte introductif est un extrait du roman policier de Maurice Leblanc qui met en scène plusieurs personnages unis par un crime dont ils ont été soit les auteurs, soit les témoins ou sur lequel ils enquêtent. L'enseignant commence par présenter l'œuvre (auteur, publication en 1909, genre policier), en prenant bien soin de ne pas révéler le nom d'Arsène Lupin car celui-ci fait l'objet d'une énigme pour l'activité 16.

Faire des hypothèses

Activités 1 à 10

Activité 1 :

Modalités :

PO

PG

L'enseignant demande à un élève de lire l'encadré jaune qui résume l'intrigue avant l'extrait.

Il commence par parler du décor de l'intrigue : la propriété du comte.

Qu'est-ce qu'un comte ? L'enseignant explique brièvement que c'est un titre de noblesse.

L'extrait commence au milieu d'un dialogue et les locuteurs ne sont pas identifiés, ce qui rend la compréhension moins aisée. L'enseignant demande donc aux élèves d'identifier le locuteur de chaque ligne lors d'une première lecture silencieuse et individuelle du texte. Si nécessaire, il peut leur donner des stratégies pour identifier le personnage qui s'exprime :

– D'après le résumé de l'intrigue, quels personnages sont présents dans cet extrait ?

– Quelle est la position des personnages par rapport au crime : victime, témoin, juge ?

– Quelle est la position des personnages les uns par rapport aux autres : qu'est-ce qu'une nièce, une cousine, un secrétaire ?

– Comment peut-on identifier qui s'exprime (le juge pose des questions, la victime et les témoins font un récit au passé, etc.) ?

La classe effectue ensuite une deuxième lecture à vive voix qui peut être chorale ou dialoguée (un élève pour chaque personnage qui s'exprime et un narrateur).

Grâce à ce travail de défrichage fait en introduction, les élèves possèdent déjà des éléments de réponse et peuvent travailler en paires, alternant les questions et les réponses. L'enseignant circule de paire en paire pour remédier si nécessaire.

Réponses attendues :

1. Au château du comte de Gesvres.
2. M. Daval a été tué d'un coup de couteau et le comte a été assommé.
3. Le juge d'instruction, M. Filleul.
4. M. Daval, le secrétaire du comte.
5. Les deux demoiselles Suzanne et Raymonde, qui sont cousines.
6. Le comte de Gesvres, M. Filleul, Suzanne et Raymonde.
7. Trois.

Pour approfondir : Les métiers de la justice en France

<https://education.francetv.fr/matiere/education-civique/quatrieme/article/les-metiers-de-la-justice>

Activité 2 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant demande aux élèves de numéroter les lignes du texte. Le travail se fait ensuite en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge un élève pour chaque phrase et demande le consensus de la classe.

Réponses attendues :

- *Monsieur Daval a été assassiné d'un coup de couteau.*
- *Il est décrit comme sympathique.*
- *Pourquoi les bandits ont-ils pénétré dans le château ? Pour une raison encore inconnue.*
- *Les deux jeunes filles interrogées sont la fille et la nièce du comte.*
- *Les portraits du voleur que font les jeunes filles sont contradictoires.*

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

Le travail se fait en autonomie. La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge un élève pour chaque phrase et demande le consensus de la classe.

Réponses attendues :

- *Monsieur Filleul : juge d'instruction qui mène l'interrogatoire*
- *Raymonde : nièce du comte et témoin de la scène*
- *Le comte de Gesvres : propriétaire du château dans lequel les bandits se sont introduits*
- *Monsieur Daval : secrétaire et confident du comte*

Bonus : Parler du narrateur : ici, il est omniscient (il explique la psychologie du juge à la dernière ligne de l'extrait).

<http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/f1054.aspx>

Activité 4 :

Modalités :

PE

Individuel

Le travail se fait en autonomie. La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge un élève à l'oral pour chaque phrase et demande le consensus de la classe.

Réponses attendues :

- *Pourquoi le comte de Gesvres ne peut-il pas expliquer ce qu'il s'est passé ? Il avait été assommé.*
- *Qu'ont vu les deux cousines par la fenêtre ? Elles ont vu les trois cambrioleurs.*
- *Ont-elles vu distinctement le troisième homme et pourquoi ? Non, car elles étaient éblouies par sa lanterne.*
- *Comment le décrivent-elles ? Elles ne peuvent pas s'accorder sur sa description physique. Selon Raymonde, il était grand et lourd d'aspect, mais selon Suzanne, il était de taille moyenne et mince.*

Activité 5 :

Modalités :

PO

PG

L'enseignant demande aux élèves de fermer leur cahier et lit la consigne. Il demande aux élèves de former des paires et de répondre à la question. Après une première discussion en paires, l'enseignant demande à quelques élèves de partager leur avis avec le grand groupe.

Activité 6 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne et la reformule si nécessaire. Il encourage les élèves à employer une stratégie de compréhension écrite positive, c'est-à-dire de commencer par le connu. Le travail se fait en autonomie. Pour la correction, l'enseignant interroge les élèves à tour de rôle.

Réponses attendues :

- *preuve : ce qui démontre quelque chose.*
- *filature : action de suivre, de surveiller quelqu'un.*
- *coupable : responsable d'une faute, d'un délit.*
- *fausse-piste : mauvaise direction prise par l'enquête.*
- *suspect : personne soupçonnée d'un délit.*
- *alibi : preuve de l'innocence d'un suspect.*
- *innocent : pas coupable.*
- *mobile : raison poussant à un acte.*

Activité 7 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant demande à un ou deux élèves de lire puis de reformuler le scénario de départ. Les élèves doivent imaginer et écrire 4 questions pour un interrogatoire lié au scénario. Le travail se fait en autonomie. La correction se fait en grand groupe : l'enseignant demande à chaque élève de partager une question avec la classe.

Bonus : Organiser un jeu de rôle avec les questions écrites par les élèves. Les élèves peuvent passer par paires : un élève joue la comtesse et l'autre l'enquêteur. L'enquêteur pose les questions et la comtesse doit y répondre.

Activité 8 :

Modalités :

PO

GG

Les élèves doivent partager leurs connaissances personnelles. L'enseignant peut revenir au tableau créé en introduction pour donner des exemples de personnages célèbres.

Réponses possibles : *Hercule Poirot, Le club des cinq, James Bond, Sherlock Holmes, Fantômette, Rouletabille*

Activité 9 :

Modalités :

CO

PG

L'enseignant propose aux élèves d'approfondir leurs connaissances culturelles en découvrant les auteurs qui se cachent derrière certains personnages célèbres évoqués lors de l'activité précédente. L'enseignant demande aux élèves de fermer leurs cahiers puis lit une première fois la consigne suivie du texte de l'encadré jaune. Ensuite, il relit le texte en faisant des pauses. Il écrit au tableau, dans le désordre, la banque de noms et de titres dont les élèves devront se servir pour remplir le tableau. Les élèves travaillent ensuite en paires pour remplir le tableau. La correction se fait en grand groupe au tableau.

Réponses attendues :

Nom du personnage	Auteur	Titre d'une aventure
<i>Hercule Poirot</i>	<i>Agatha Christie</i>	<i>Le Crime de l'Orient-Express</i>
<i>Tintin</i>	<i>Hergé</i>	<i>Le secret de La Licorne</i>
<i>Joseph Rouletabille</i>	<i>Gaston Leroux</i>	<i>Le Mystère de la chambre jaune</i>
<i>Sherlock Holmes</i>	<i>Sir Arthur Conan Doyle</i>	<i>Le chien des Baskerville</i>
<i>Arsène Lupin</i>	<i>Maurice Leblanc</i>	<i>L'Aiguille creuse</i>

Pour approfondir : Découvrir un personnage féminin de justicière, *Fantômette*

<http://docplayer.fr/71949115-L-univers-quelques-mots-preferes-de-fantomette-fantomette.html>

<https://www.lesinrocks.com/2011/03/13/livres/fantomette-lheroine-mythique-de-la-litterature-enfantine-a-50-ans-1118927/>

Activité 10 :

Modalités :

CE

PG

L'enseignant précise que ce texte n'a pas de lien avec le texte introductif mais qu'il décrit une situation possible dans le cadre d'une enquête policière. Les élèves doivent compléter le texte grâce à la banque de mots. Ils peuvent se reporter à l'activité 6 pour lire les définitions des mots compliqués. Les élèves travaillent en petits groupes de 2. La correction se fait en petits groupes, chaque binôme compare ses réponses avec un autre groupe. Les élèves peuvent solliciter une correction individuelle de l'enseignant en cas de désaccord.

Réponses attendues : empreintes – coupable – preuve – filature – suspect – hypothèses – énigme

Évaluation : Enquête sur une scène de crime !

Modalités :

PE/PO

Individuel



Les élèves doivent observer la scène, puis :

1. Écrire sous forme de notes toutes les questions qu'un enquêteur pourrait poser pour élucider le crime.
2. Formuler des hypothèses à l'oral : Qui était la victime ? Quels témoins sont fiables et disposent d'informations utiles ? Qui est le coupable ? Quel est le mobile du crime ?

L'enseignant fait la correction en grand groupe. Chaque élève formule ses hypothèses à tour de rôle ; puis, les élèves débattent et négocient sur les meilleures hypothèses. Il n'y a pas de bonnes réponses mais il faut faire preuve de logique et maîtriser le lexique des enquêtes policières.

Je retiens : Les adjectifs possessifs

Pré-requis : Savoir ce qu'est un adjectif et connaître l'accord du groupe nominal. Connaître les adjectifs possessifs pour un seul possesseur. L'enseignant facilite la récupération de ces savoirs en amenant les élèves à dire que l'adjectif modifie (donne des informations sur) le nom et qu'il s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

Pour introduire ce point de grammaire (cahier Virgule fermé), l'enseignant pose des questions aux élèves et écrit leurs réponses au tableau en changeant de couleur pour les adjectifs possessifs.

Exemples de questions à l'oral :

- Comment s'appelle votre école ? (Notre école s'appelle ...)
- Fermez vos cahiers. Comment sont vos cahiers ? (Nos cahiers sont fermés.)
- Dans quel pays vivent vos grands-parents ? Comment s'appelle leur ville ? (Mes grands-parents habitent en France. Leur ville s'appelle Bordeaux.)

L'enseignant demande aux élèves d'expliquer le changement des adjectifs possessifs entre la question et la réponse. Les élèves doivent conclure que l'adjectif donne des informations sur le nom mais aussi sur le possesseur : s'il est individuel ou pluriel. En revanche, il ne permet pas de connaître le genre du possesseur (contrairement à l'anglais, par exemple). Il explique alors que le point de grammaire concerne uniquement les cas où le possesseur est pluriel.

Pour finir, les élèves ouvrent leur cahier et l'enseignant lit le point langue.

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent choisir le bon adjectif possessif en fonction de l'accord du groupe nominal. L'enseignant leur demande de souligner le nom correspondant et d'identifier s'il est masculin ou féminin, singulier ou pluriel. Il propose ensuite aux élèves de faire la première phrase de l'activité ensemble à l'oral. L'enseignant écrit la phrase au tableau et souligne « témoignage », et écrit dessous « Masculin, Singulier » avant d'entourer « votre ». L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves annoncent, tour à tour, les mots et expressions qu'ils ont soulignés. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues : *vous – leurs – leur – nos – vos – notre.*

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent compléter les phrases avec le bon adjectif possessif. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent à tour de rôle les phrases complétées.

Réponses attendues : *notre – vos – leurs – nos – votre – leur.*

Évaluation : Complète un texte policier avec des adjectifs possessifs et des noms logiques.

Modalités :

Individuel

Monsieur et Madame Perrin appellent la police. Pendant la nuit, on a volé _____ dans le salon de l'appartement où ils habitent. Les cambrioleurs ont aussi pris des bijoux dans _____.

L'inspecteur de police les interroge :

- Pour faciliter le travail de la police, seriez-vous d'accord pour répondre à _____ ?
- Où étiez-vous pendant qu'on volait _____ ?
- Les cambrioleurs ont-ils pris _____ ?

Réponses possibles :

Monsieur et Madame Perrin appellent la police. Pendant la nuit, on a volé leurs livres dans le salon de l'appartement où ils habitent. Les cambrioleurs ont aussi pris des bijoux dans leur coffre.

L'inspecteur de police les interroge :

- Pour faciliter le travail de la police, seriez-vous d'accord pour répondre à nos questions ?
- Où étiez-vous pendant qu'on volait vos affaires ?

Les cambrioleurs ont-ils pris votre ordinateur ?

Je retiens : Les phonèmes [e] et [ɛ]

Pré-requis : Connaître les différentes orthographe des phonèmes [e] et [ɛ] vus respectivement dans les séquences « La ville idéale » et « Histoires pour frissonner ».

Ce point de grammaire a pour but de discriminer les écritures des sons [e] et [ɛ]. Pour l'introduire (cahier Virgule fermé), l'enseignant peut demander aux élèves de produire ces deux sons : le son [e] ou « e fermé » se prononce en élevant la langue et en rétrécissant la cavité buccale ; le son [ɛ] ou « e ouvert » se prononce en laissant la langue au repos et en ouvrant la cavité buccale.

Ensuite, on effectue un jeu.

L'enseignant demande aux élèves de trouver des mots où ces sons sont présents. Les élèves forment deux équipes et listent les mots dans un temps donné, en identifiant les deux sons. Ensuite, pour valider les listes, l'enseignant demande aux élèves de venir écrire les mots au tableau, un par un, en prenant soin d'identifier l'écriture du son. Par exemple : voler, tué, nièce, secrétaire, secret, même.

L'équipe ayant le plus de mots correctement discriminés gagne le jeu.

Le point grammaire du cahier est lu par l'enseignant, avant que les élèves procèdent aux activités.

Activité 13 :Modalités :

Individuel

L'enseignant lit le texte à vive voix puis les élèves travaillent en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire. La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Réponses attendues : Le volet était fermé mais l'escroc a réussi à pénétrer dans le palais. Il est monté sur une échelle pour atteindre la fenêtre qu'il a cassée. Ensuite, il a emprunté l'escalier pour arriver jusqu'au grenier. Là, il a dérobé le diadème de la reine ainsi que la vieille épée d'un chevalier. Quand le gardien a remarqué l'intrusion puis a déclenché l'alarme, il était bien trop tard pour empêcher le vol.

Activité 14 :Modalités :

Individuel

Les élèves doivent compléter les mots avec l'une des orthographes du point de grammaire. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire. La correction se fait en grand groupe. Chaque élève à tour de rôle va écrire un mot au tableau.

Réponses attendues : un tabouret – le nez – le boulanger – la fenêtre – un aigle – le lézard – le dé – un secret – un souhait – la pelle – aimer – une bête.

Évaluation : Retrouve les sons dans le texte introductif !Modalités :

Individuel

Les élèves relisent l'extrait de roman au début du chapitre. Ils y repèrent les sons [e] et [ɛ] et leurs écritures. Ils entourent en rouge le son [e] et en vert le son [ɛ].

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle et écrit les mots relevés dans un tableau à deux colonnes pour distinguer les deux sons.

JE DÉCOUVRE

L'Aiguille d'Étretat et son mystère

L'enseignant propose aux élèves de découvrir le lieu, situé sur les côtes normandes, qui sert de décor à une partie essentielle de l'intrigue du roman de Maurice Leblanc.

Il invite d'abord les élèves à observer puis à commenter la carte et l'image.

Il peut poser les questions suivantes :

- Quelle mer jouxte Étretat ?
- Sur l'image, quelle formation désigne-t-on par le nom « l'Aiguille » ?
- Pourquoi lui a-t-on donné ce nom ?
- Avez-vous déjà visité cette région de la France ?

Les élèves lisent ensuite le texte de vive voix, en grand groupe et à tour de rôle.

Pour approfondir :

http://www.nordmag.fr/culture/les_geants/geants.htm

<http://eden-saga.com/gargantua-geants-populaires.html>

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de nommer et de décrire des endroits de leur pays de résidence ou de leur pays d'origine qui sont associés à un mystère. Il précise que, dans le cas de l'Aiguille d'Étretat, les événements mystérieux sont purement fictionnels. Les élèves peuvent donc parler de lieux légendaires de leur région et d'histoires fictionnelles.

Activité 15 :

Modalités :

CO

GG

L'enseignant lit les affirmations et demande aux élèves de répondre à l'oral à tour de rôle. Ils doivent justifier leur réponse.

Réponses attendues : Faux (Étretat se situe en Normandie) – Vrai – Faux (elle se trouve dans la Manche) – Vrai – Vrai – Faux (c'est fictionnel car cela apparaît dans le roman de Maurice Leblanc) – Faux (il a pu s'enfuir grâce à un canot submersible).

Je m'amuse

Activité 16 :

Modalités :

CE

PG

L'enseignant divise la classe en groupes de 2 ou 3 élèves qui vont devoir résoudre l'énigme ensemble. Avant de commencer, il lit et reformule la consigne puis demande aux élèves de nommer les principaux

indices qu'il note au tableau. Les petits groupes travaillent ensuite en autonomie. L'enseignant passe dans les groupes pour les aider et les orienter si nécessaire.

Lorsque la majorité des groupes a trouvé la bonne réponse, l'enseignant invite un groupe à expliquer aux autres comment ils ont procédé et les difficultés qu'ils ont rencontrées. Il peut poser quelques questions d'autoréflexion sur la collaboration en groupe.

Réponse attendue : ARSÈNE LUPIN

Bonus : lire la suite de l'extrait du roman.

http://www.crdp-strasbourg.fr/je_lis_libre/livres/Leblanc_LAiquilleCreuse.pdf

Planète Virgule

Tâche 1 : Créer une énigme

Modalités :

PE

GG

L'enseignant commence par présenter différents types d'énigmes pour donner des modèles, par exemple :

1. Message à décoder à l'aide d'une clé :

– Avocat : A vaut K comme dans l'activité 16

Cela fonctionne aussi avec A voté (A vaut T).

Exemple avec le code A voté : WUPNTW = ENIGME

– Lettres / numéros : Cassis K = 6, Cassettes K = 7, Détroit (D = 3) et Indienne (1 dit N), etc.

Exemple avec le code Cassis : 11-10-7-4-24-26 = POLICE

2. Mots croisés ou fléchés : le code se cache dans des cases numérotées ou colorées.

La classe fait ensuite un remue-méninge en grand groupe pour créer une énigme. L'enseignant la met sur Planète Virgule. Il encourage les élèves à consulter la plateforme chez eux.

Tâche 2 : Mettre en commun en classe

Modalités :

CE

GG

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

En classe, le grand groupe joue à trouver les réponses aux énigmes de la plateforme.

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Agents secrets » :

- La cryptographie : <http://matoumatheux.ac-rennes.fr/tous/crypto/accueil.htm>

Activités possibles pour approfondir la séquence « Agents secrets » :

Poésies :

- *L'heure du crime* de Maurice Carême
- *L'heure du crime* de Jacques Prévert
- *Le polar du potager* d'Anne-Lise Fontan

Romans policiers :

- <http://www.jardinalysse.com/lire-des-romans-policiers-a11958156>
- <http://www.laclassedestef.fr/projet-lecture-romans-policiers-a59025493>
- <http://boutdegomme.fr/le-roman-policier-recapitulatif-a48115133>
- <http://www.melimelune.com/2013/03/16/litterature-caracteriser-le-roman-policier/>
- <http://ac-grenoble.fr/ecoles/v1/spip.php?article1472>
- *Sans-Atout et l'invisible agresseur* de Pierre Boileau et Thomas Narcejac aux éditions Gallimard
- *Sans-Atout, le cadavre fait le mort* de Pierre Boileau et Thomas Narcejac aux éditions Gallimard
- *Les trois crimes d'Anubis* de Didier Convard aux éditions Magnard
- *Le mystère de la chambre jaune* de Gaston Leroux



Cahier 2

Chapitre 4 : La tête dans les étoiles

Séance : La Station spatiale internationale

Pages 54 à 69

Contenus socioculturels / Thématique	
La Station spatiale internationale, le Centre spatial guyanais	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Décrire une expérience scientifique	<ul style="list-style-type: none">• Exprimer des souhaits• Trouver des informations dans un texte complexe
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">• Les compléments circonstanciels• Les homonymes « c'est » et « s'est »
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">• L'espace, les planètes
Phonétique :	

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance GF2C2S3 « Le ciel et la Terre » qui traite également d'exploration et de découvertes scientifiques. L'enseignant peut faire des parallèles entre l'exploration de territoires inconnus pour les hommes, sur notre planète (centre de la Terre, océans) et au-delà (l'espace). Accompagnant et parfois précédant les découvertes scientifiques, des artistes ont créé de nombreuses œuvres de science-fiction associées à ces territoires fertiles pour l'imagination.

Cette séance permet d'introduire les outils actuels de la recherche spatiale, en particulier les initiatives françaises.

1. L'enseignant rappelle les étapes historiques de la conquête de l'espace (ou plutôt exploration spatiale comme on l'appelle aujourd'hui, plus modestement) : il affiche des images-clés et demande aux élèves de décrire ce qu'ils reconnaissent, puis il donne des compléments d'information.

Images possibles : Iouri Gagarine ; Laïka ; le premier pas sur la Lune ; Sojourner, le premier robot mobile à avoir exploré la planète Mars.

https://fr.wikidia.org/wiki/Exploration_spatiale

2. Par paires, les élèves font ensuite un jeu où ils associent des images avec des mots ou expressions de vocabulaire imprimés sur des cartons. Ce vocabulaire est déjà connu par les élèves et il s'agit simplement de le récupérer.

Vocabulaire : une fusée, une navette spatiale, un astronaute, le système solaire, un télescope, une planète, une étoile, une galaxie.

<http://lavieenclasse.eklablog.com/lexique-partons-dans-l-espace-a128974512>

Pour approfondir : <https://monquotidien.playbacpresse.fr/exposes-detail/mquo/dix-mots-pour-comprendre-les-vols-dans-lespace>

Décrire une expérience scientifique

Activités 1 à 9

Activité 1 :

Modalités :

PO

GG

Les élèves numérotent les lignes du texte puis lisent le texte en autonomie. La réponse aux questions se fait en grand groupe à l'oral. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle en leur demandant de lire la question, de répondre et de justifier leur réponse.

Réponses attendues :

1. Dans un parc.
2. Astronaute.
3. Une station spatiale.
4. Dans l'espace, elle tourne autour de la Terre.
5. Une quinzaine de pays.

Bonus : Description des images.

Pour approfondir : Les unités de mesure :

- de longueur (m, km)
- de masse (tonne)
- de température (Celsius)

Activité 2 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et la reformule : la carte d'identité donne des informations essentielles sur la SSI, comme une carte d'identité ou un passeport pour un individu. Les élèves peuvent retrouver les différentes informations présentes dans une carte d'identité ou un passeport avant de commencer (date et lieu de naissance, taille, couleur des yeux, pays visités, etc.).

Les élèves doivent relire le texte pour y trouver les informations demandées.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle et demande le consensus. Il écrit les réponses au tableau pour éviter les erreurs sur les chiffres et les dates.

Nom	Station spatiale internationale
Année de lancement	1998
Première année d'habitation	2000

Altitude	400 kilomètres
Vitesse	28 000 kilomètres par heure
Poids	400 tonnes
Longueur	110 mètres
Nombre de tours autour de la Terre par jour (révolutions journalières)	16

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

Les élèves doivent relire le texte pour y trouver les informations demandées. Ils travaillent en autonomie mais peuvent ensuite comparer leurs réponses avec un camarade.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves à tour de rôle et demande le consensus. Les élèves se justifient en citant le texte.

Réponses attendues : *Faux (un petit point brillant apparaîtra) – Faux (elle est visible uniquement au lever et au coucher du soleil) – Faux (Julie Payette est canadienne) – Vrai – Faux (le premier module a été envoyé dans l'espace en 1998 et l'ISS est composé de nombreux modules) – Faux (c'est la température à l'extérieur de la station) – Faux (grâce à la micropesanteur, les astronautes flottent au milieu des modules) – Vrai.*

Activité 4 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant explique aux élèves qu'ils peuvent retrouver et souligner les mots-clés de chaque question ou leur synonyme dans le texte avant d'y répondre (« flotter, température, distance en km »). Les élèves travaillent ensuite en autonomie. La correction se fait en deux temps. Tout d'abord, en grand groupe, l'enseignant interroge les élèves à tour de rôle et demande le consensus. En cas de désaccord, les élèves se justifient en citant le texte. Puis l'enseignant vérifie individuellement les réponses pour corriger la production écrite.

Réponses attendues :

1. *La vie dans l'ISS est en micropesanteur.*
2. *Ils portent des combinaisons.*
3. *L'ISS est plus proche de la Terre que de la Lune (distance Terre-Lune = 380 000 km et distance Terre-ISS = 400 km).*

Activité 5 :

Modalités :

CO

GG

Les cahiers sont fermés. L'enseignant demande à des élèves d'expliquer les mots de la consigne (une rime, un adjectif) et de donner des exemples avant de lire la dernière ligne du texte introductif.

Les élèves doivent trouver les deux mots qui riment. Ensuite, ils ouvrent leur cahier et doivent trouver la définition de chaque adjectif parmi celles qui sont proposées.

Réponses attendues :

- *lumineux : émet de la lumière*
- *radieux : est heureux, satisfait*

Activité 6 :

Modalités :

PO

GG

Il s'agit de rappeler la discussion introductive autour de la conquête spatiale à l'aide des connaissances des élèves et des acquis du début de la séance. Après la récapitulation à l'oral, l'enseignant demande aux élèves de représenter le processus sous forme de dessin ou de schéma.

<https://monquotidien.playbacpresse.fr/exposes-detail/mquo/dix-mots-pour-comprendre-les-vols-dans-lespace>

Activité 7 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant invite les élèves à compléter la première réponse en grand groupe à l'oral à titre d'exemple. Les élèves travaillent ensuite en autonomie. Pour la correction, l'enseignant demande aux élèves de lire une phrase complétée chacun à leur tour.

Réponses attendues : *toilettes – serviettes – comestible – bouche – conservent – modules – sport – flottent – ordinaire – livres.*

Bonus : *Comment vit-on dans une station spatiale ?*

<https://education.francetv.fr/matiere/actualite/ce1/video/comment-vit-on-dans-une-station-spatiale>

Activité 8 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et précise que les élèves doivent décrire chronologiquement la journée d'un astronaute dans l'ISS. Les élèves doivent formuler des hypothèses en commençant par le matin et en finissant par la fin de journée. Il n'y a pas de bonnes réponses mais il est attendu que la logique d'une

journée dans l'ISS soit respectée. L'enseignant circule dans les rangs pour aider les élèves si nécessaire. La correction est faite individuellement pour chaque élève par l'enseignant.

Activité 9 :

Modalités :

PE

Individuel

Les élèves travaillent en autonomie. L'enseignant les encourage à développer leurs idées et à enrichir leur expression avec des adjectifs, des adverbes, des propositions subordonnées, etc. La correction est faite individuellement pour chaque élève par l'enseignant.

Activité 10 :

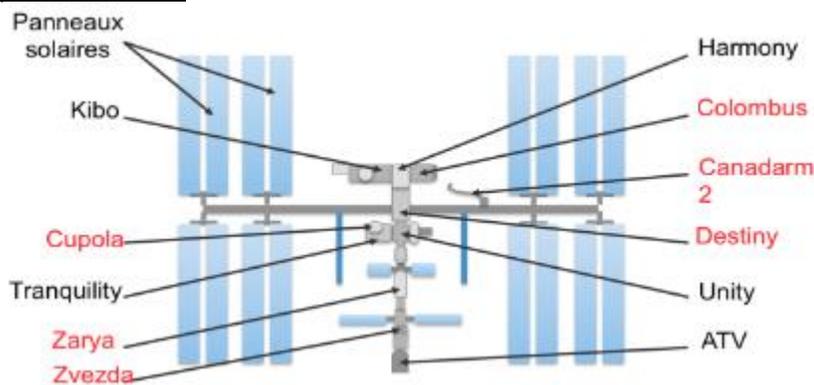
Modalités :

CE

Individuel

Les élèves travaillent en autonomie. Ensuite, ils comparent leurs réponses avec un partenaire. La correction est faite individuellement pour chaque élève par l'enseignant.

Réponse attendue :



Bonus : Visite d'ISS par Thomas Pesquet : <https://www.youtube.com/watch?v=9r8GCYvLtQ0>

Évaluation : Le jeu du tabou pour parler de l'espace et de l'ISS.

Modalités :

CO/PO

PG

Les élèves se placent deux par deux, face à face. L'un d'eux est dos au tableau, l'autre face au tableau. L'enseignant écrit au tableau une liste de 5 mots ou expressions du lexique étudié dans cette séance. L'élève face au tableau doit faire deviner à son camarade ces 5 mots ou expressions sans les nommer. Il peut utiliser des circonlocutions : par exemple, « c'est le phénomène qui fait flotter les gens dans l'espace » (= « la micropesanteur »), etc.

Ensuite, les rôles s'inversent et le deuxième élève fait deviner une autre liste de 5 mots à son camarade.

Exemple de liste 1 : la micropesanteur, un panneau solaire, lumineux, en orbite, un astronaute

Exemple de liste 2 : un satellite, une combinaison, radieux, comestible, un module

Je retiens : Les homonymes « c'est » et « s'est »

Pour introduire ce point de grammaire, l'enseignant écrit deux phrases au tableau tandis que les élèves observent (cahier Virgule fermé).

« C'est un retour sur Terre réussi ! La navette spatiale s'est posée sans problème. »

Il leur demande de trouver les homonymes dans cette phrase en expliquant qu'ils constituent des mots ou groupes de mots qui ont la même prononciation, mais pas le même sens. Les élèves doivent ensuite trouver les différences entre ces termes et proposer des synonymes.

c'est > cela est, l s'agit de, on constate, etc.

s'est [posée] > a été [posée] par le pilote, etc.

Pour finir, les élèves ouvrent leur cahier et l'enseignant lit le point langue écrit dans le cahier.

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent entourer la bonne réponse. L'enseignant fait le premier exemple en grand groupe pour expliciter cette stratégie, puis les élèves travaillent en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait individuellement par l'enseignant.

Réponses attendues : C'est – s'est – C'est – s'est – c'est – s'est – C'est – c'est.

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

Les élèves doivent compléter les phrases avec l'homonyme correct. L'enseignant rappelle qu'il faut appliquer la stratégie enseignée dans le point de grammaire. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait individuellement par l'enseignant.

Réponses attendues : s'est – C'est – s'est – s'est – c'est – s'est – c'est – C'est.

Évaluation : Jeu de discrimination orale.

Modalités :

CO

GG

Les élèves forment une ligne. L'enseignant lit une série de phrases incluant l'un ou l'autre des homonymes. Il fait une pause à la fin de chaque phrase pour permettre aux élèves de faire le mouvement suivant :

- Si la phrase inclut « c'est », les élèves avancent d'un pas.
- Si la phrase inclut « s'est », les élèves reculent d'un pas.

La correction est immédiate et si un élève se trompe, l'enseignant demande aux autres de justifier leur choix en employant la stratégie du point de grammaire.

Exemples de phrases :

C'est joli !

Ce jeu, c'est très rigolo.
 Olivier s'est lavé les mains.
 Julie, c'est le nom de ma cousine.
 Le module s'est accroché à l'ISS.

Je retiens : Les compléments circonstanciels

Les cahiers sont fermés. L'enseignant écrit au tableau la phrase suivante : « Mona part en vacances. »
 Il demande aux élèves de dessiner cette action. Est-ce une information précise ? Est-ce facile à dessiner ?
 Quelles informations complémentaires pourrait-on apporter, et quelles questions pourrait-on poser pour obtenir plus d'informations ?

Par exemple :

- Comment part-elle ?
- À quel moment / Quand part-elle ?
- Où part-elle ?

Pour chacune de ces questions, il demande aux élèves de formuler des hypothèses.

- Comment ? Mona part en vacances en train.
- Quand ? Mona part en vacances en juillet.
- Où ? Mona part en vacances à la campagne.

Il demande à des élèves de venir souligner les compléments (ou mots ajoutés). Ils complètent ensuite leur dessin et concluent que ces compléments donnent des informations sur l'action et répondent à des questions essentielles.

Pour finir, les élèves ouvrent leur cahier et l'enseignant lit le point langue écrit dans le cahier.

Activité 13 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et propose aux élèves de faire la première phrase de l'activité ensemble, en guise d'exemple. L'enseignant écrit la première phrase au tableau et demande aux élèves à laquelle des trois questions répond le groupe de mots en rose. Il confirme que c'est un complément circonstanciel de temps et demande aux élèves de cocher la case correspondante dans leur cahier. Puis les élèves effectuent l'activité en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, une phrase et la case qu'ils ont cochée. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues :

<i>complément circonstanciel de....</i>	<i>temps quand ?</i>	<i>lieu où ?</i>	<i>manière comment ?</i>
<i>Je pars <u>dès aujourd'hui</u>.</i>	X		
<i>Il entre dans le module <u>en flottant</u>.</i>			X

<i>Au bord de la plage, il y a une petite maison.</i>		X	
<i>Mona et Rémi se retrouvent à côté de la balançoire.</i>		X	
<i>Le garçon est resté <u>debout</u> toute la journée.</i>			X
<i>Mona plie sa feuille <u>en deux</u>.</i>			X
<i>Chaque jour, il attend sur ce banc.</i>	X		
<i>Tu as laissé ton verre <u>sur la table</u>.</i>		X	

Activité 14 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et propose aux élèves de faire la première phrase de l'activité ensemble, en guise d'exemple. L'enseignant écrit la première phrase au tableau et après avoir demandé aux élèves, encadre le complément circonstanciel « demain » et complète le tableau en écrivant « temps ». Puis les élèves effectuent l'activité en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, une phrase et indiquent les termes qu'ils ont entourés et le type de complément circonstanciel qu'ils ont choisi. Les réponses sont validées par la confirmation des autres élèves.

Réponses attendues :

	complément circonstanciel de :
<i>Les astronautes reviendront <u>demain</u>.</i>	<i>temps</i>
<i>Vous êtes arrivés <u>en début de journée</u>.</i>	<i>temps</i>
<i>Le vaisseau spatial part <u>vers la station</u>.</i>	<i>lieu</i>
<i>Le garçon vient <u>en courant</u>.</i>	<i>manière</i>
<i><u>Avant de partir</u>, l'astronaute embrasse sa famille.</i>	<i>temps</i>
<i>On peut voir la navette spatiale <u>au musée</u>.</i>	<i>lieu</i>
<i>Je mange mes tartines <u>avec de la confiture de fraise</u>.</i>	<i>manière</i>
<i><u>Sans attendre</u>, l'astronaute enfle sa combinaison.</i>	<i>manière</i>

Évaluation : Jeu de dés avec des compléments circonstanciels.

Modalités :

PO

PG

Chaque paire d'élèves dispose de deux dés, un pour le partenaire A et un pour le partenaire B, ainsi que d'une fiche qui explique la valeur de chaque dé. Idéalement, il faut utiliser des dés de couleurs ou de tailles différentes.

Dé A	Dé B
1. Je pars	1. CC de temps
2. Nous déjeunons	2. CC de lieu
3. Tu joues	3. CC de manière
4. Ils rentrent	4. CC de temps
5. Vous parlez	5. CC de lieu
6. Elle dort	6. CC de manière

Les deux élèves lancent les dés et le partenaire A commence en associant le sujet-verbe du dé A avec un complément circonstanciel qu'il doit créer.

Exemple 1 : le dé A indique 2 et le dé B indique 5

Une phrase possible est alors : Nous déjeunons au restaurant.

Exemple 2 : le dé A indique 6 et le dé B indique 3

Une phrase possible est alors : Elle dort longtemps.

Ensuite, les deux élèves relancent les dés et c'est au tour du partenaire B de créer une phrase. Les élèves jouent jusqu'à ce que chacun ait créé au moins 4 phrases.

Le travail en paire permet un premier niveau de correction par les élèves eux-mêmes. L'enseignant circule dans la classe et fait de la remédiation si nécessaire.

JE DÉCOUVRE

Le Centre spatial guyanais

L'enseignant propose aux élèves de découvrir le centre spatial d'où partent les fusées françaises, entre autres.

Il invite d'abord les élèves à observer puis à commenter les deux images en réemployant le lexique appris au cours de la séance. La classe commente ensuite la carte afin de situer le CSG.

Les élèves lisent ensuite le texte de vive voix, en grand groupe et à tour de rôle.

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de nommer et de décrire des lieux liés à la conquête spatiale dans leur région de résidence ou leur pays d'origine. Il peut s'agir de lieux d'informations comme des musées, de centres de recherche scientifique, d'expositions temporaires, etc.

Pour approfondir : https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_agences_spatiales

Activité 15 :Modalités :

CE

Individuel

Les élèves commencent par numéroter les lignes du texte sur le CSG. Puis, ils effectuent le travail en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent, tour à tour, une phrase entière complétée avec la réponse qu'ils ont choisie et justifient en citant le texte.

Réponses attendues :

- Le Centre spatial guyanais est situé en France.
- Le CSG est un port spatial.
- Le CSG est proche de l'océan Atlantique.
- Le CSG est protégé des tremblements de terre.
- L'ESA utilise le CSG depuis 1970.
- Au CSG, on utilise des lanceurs russes et européens.

Pour approfondir : Petit rappel de la différence entre la France métropolitaine et les départements, territoires et autres collectivités françaises à travers le monde.

http://www.ac-grenoble.fr/ecole/peyrins/nsite/IMG/pdf_LE_TERRITOIRE_FRANCAIS.pdf

<https://education.francetv.fr/matiere/geographie/ce1/video/c-est-quoi-l-outre-mer-professeur-gamberge>

Je m'amuse**Activité 16 :**Modalités :

CE

Individuel

L'activité se fait en autonomie. Les élèves doivent colorier les cases suivantes :

jardins publics	satellite artificiel	élève modèle		module	ESA	cheval sauvage		combinaison	
		course à pied	station	radieux	pâtisserie	autoroute	fusée	enseignant	
entraînement de tennis	orbite		musée	voler			montagne	espace	pot de fleurs
		mission spatiale	bataille navale	montagne		espace			
lanceur	Cupola			océan	pot de fleurs		astronaute		courir

Réponse attendue : Les cases coloriées forment « ISS ».

Planète Virgule

Tâche 1 : Prendre une photo du ciel la nuit

Modalités :

Individuel

L'enseignant prépare l'activité en demandant aux élèves d'effectuer un travail de recherche à la maison sur le ciel la nuit. Les élèves prennent une photo du ciel la nuit ou choisissent une photo en libre accès qui montre le ciel tel qu'il apparaît dans leur région. L'enseignant aide la classe à repérer les constellations sur les images et à choisir parmi les images celle qui est la plus représentative. L'enseignant enregistre la photo sur Planète Virgule en incluant le nom de la constellation visible ainsi que celui de la classe.

Pour approfondir : <http://www.astronomie.eu/constellations.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=O1423Fr2zYs>

Tâche 2 : Faire le point en classe

Modalités :

PE

GG

Pré-requis : Publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux. Les élèves notent les noms des constellations trouvées dans Planète Virgule.

L'enseignant interroge les élèves sur les travaux postés par les autres classes : Quelles sont les photos que vous avez remarquées ? Où ont-elles été prises ? Quelles sont les constellations que vous avez repérées ? D'après vous, est-ce que les ciels sont tous les mêmes et pourquoi ?

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « La tête dans les étoiles » :

- Les comètes : <http://www.astronomie.eu/cometes.htm>
- La comète de Halley : https://fr.wikidia.org/wiki/Com%C3%A8te_de_Halley
- Le programme Voyager : https://fr.wikidia.org/wiki/Programme_Voyager
- La sonde Juno : <https://www.1jour1actu.com/science/juno-voyage-5-ans-jusqua-jupiter-49206/>
- ESA pour enfants. <https://www.esa.int/esaKIDSfr/>
- http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/IMG/pdf/Feuilletage_50_act_astronomie_SiteCrdp.pdf

Activités possibles pour approfondir la séquence « La tête dans les étoiles » :

Poésies :

- *L'espace est noir* de Victor Hugo <http://www.poesie-francaise.fr/victor-hugo/poeme-l-espace-est-noir.php>
- *La lune* de Raymond Queneau <http://ecole.clemenceau.meze.chez-alice.fr/poesie/lalune.htm>

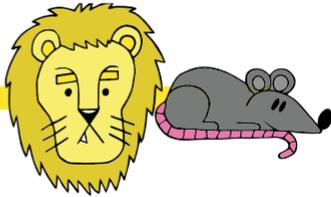
Romans et biographies :

- *Les oubliés de Vulcain* de Danielle Martinigol aux éditions Livre de poche
- *Le très grand vaisseau d'Ange* et de Stéphanie Hans aux éditions Syros Jeunesse
- *Raconte-moi Julie Payette* d'Alexandre Provost, aux éditions Petit Homme : <https://www.bibliothequedesameriques.com/resources/57743328dde6b2d458f412ec>

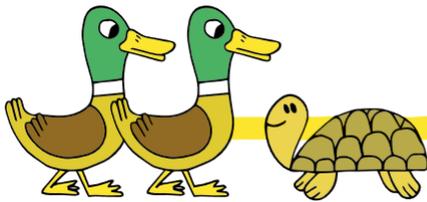
Boîte à outils

Cahier 1 : Les fables de La Fontaine

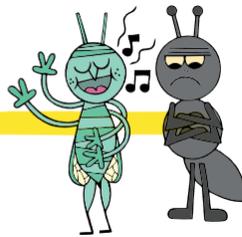
Page 71



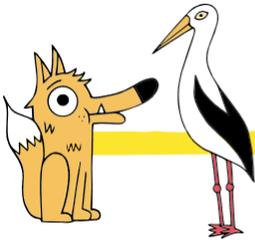
Le lion et le rat.



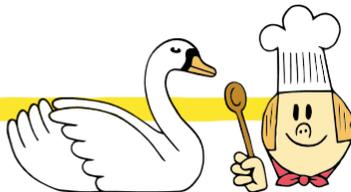
La tortue et les deux canards.



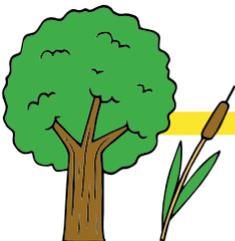
La cigale et la fourmi.



Le Renard et la cigogne.



Le cygne et le cuisinier.

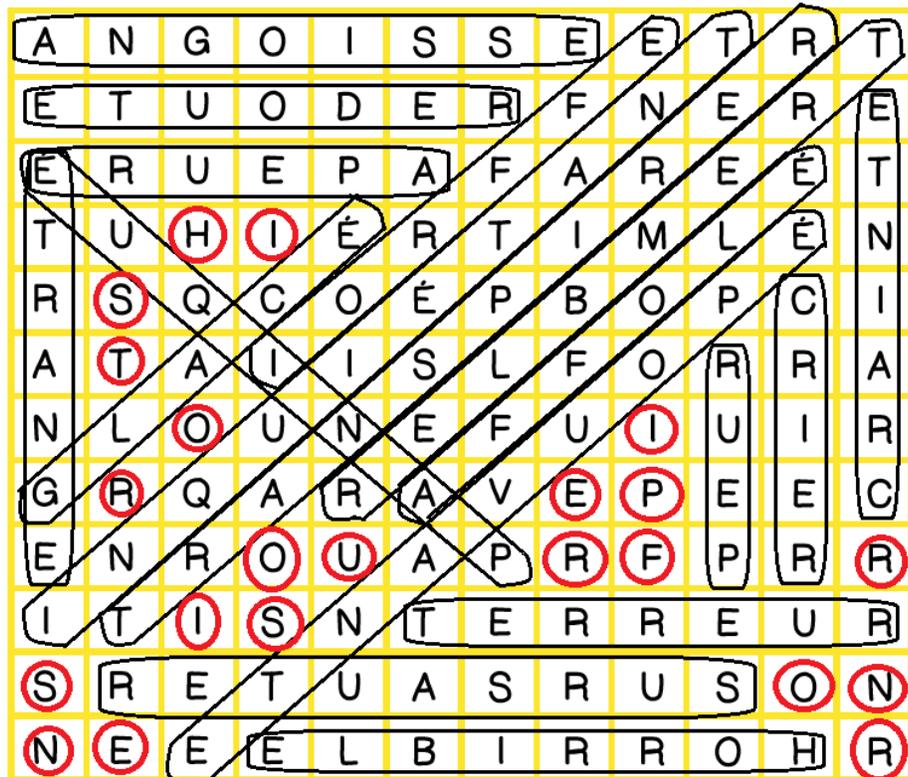


Le chêne et le roseau.

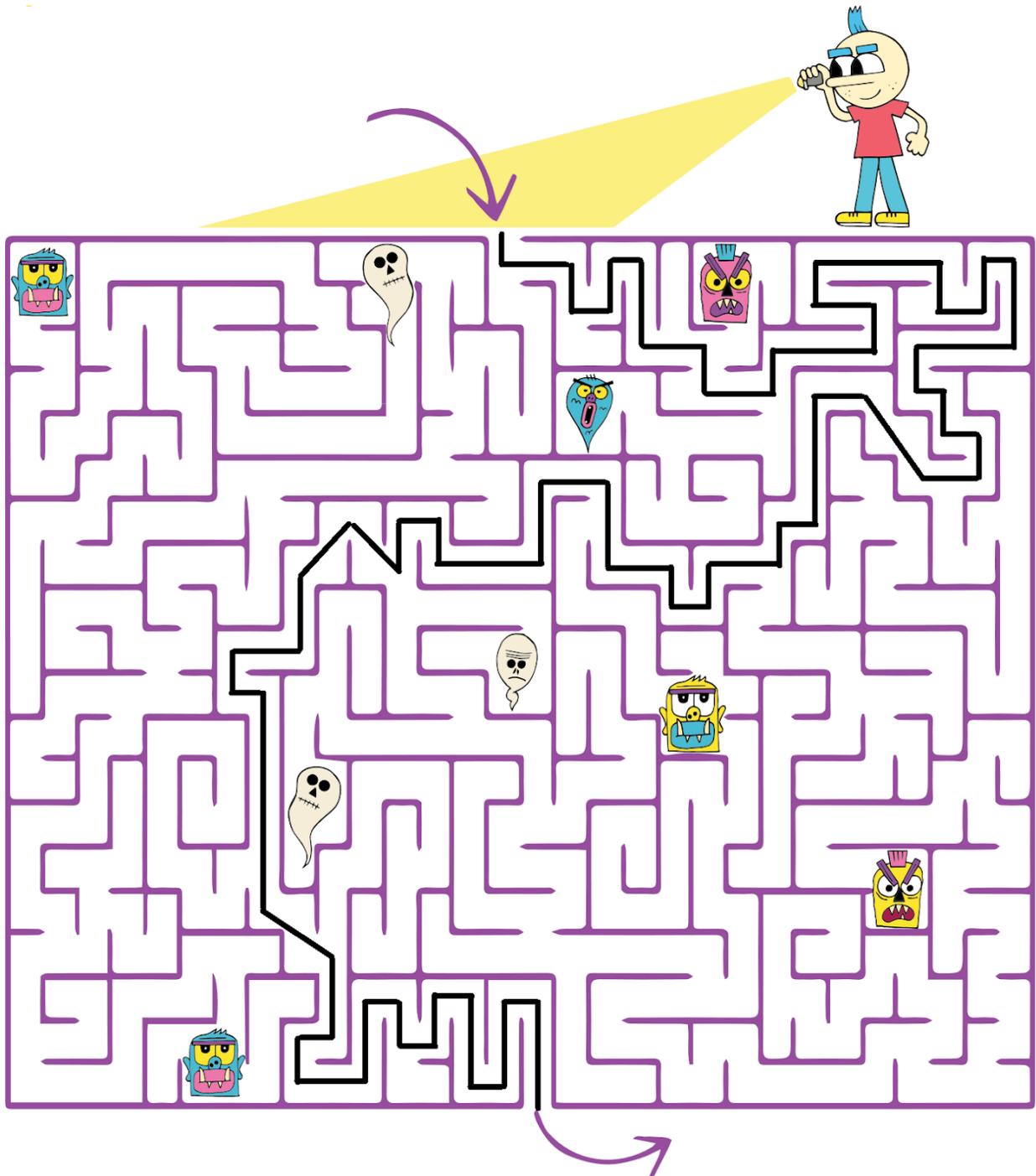
Boîte à outils

Cahier 1 : La phrase cachée

Page 72



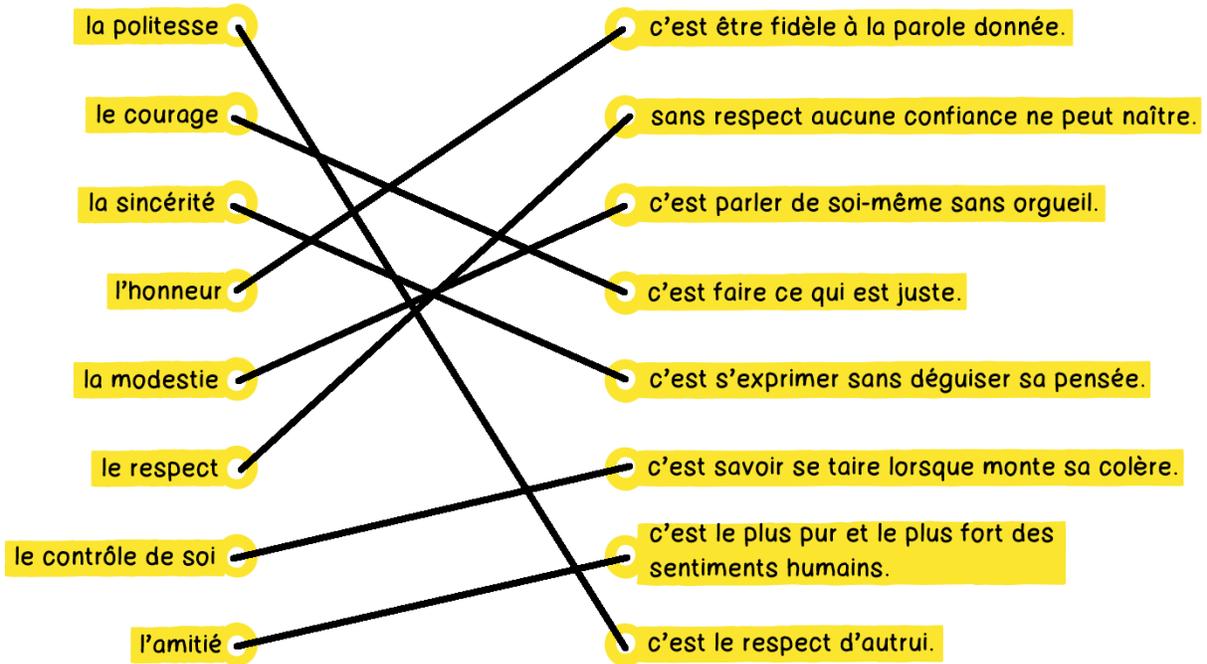
En lisant les lettres restantes du haut vers le bas de gauche à droite, on obtient la phrase : Histoire pour frissonner !



Boîte à outils

Cahier 1 : Le code moral du judo en France

Page 75



Boîte à outils

Cahier 1 : Le sudoku des sports

Page 76

4	9	2	8	7	6	3	5	1
6	1	8	9	5	3	7	4	2
5	7	3	4	2	1	6	9	8
8	4	9	3	6	2	5	1	7
1	6	5	7	4	8	2	3	9
2	3	7	1	9	5	4	8	6
9	2	6	5	8	4	1	7	3
7	5	1	2	3	9	8	6	4
3	8	4	6	1	7	9	2	2

Mona pratique :

- La natation
- L'escrime

Rémi pratique :

- L'athlétisme
- Le ski

Boîte à outils
Cahier 2 : Les artistes
Page 72



Sacha



Camille



Claude

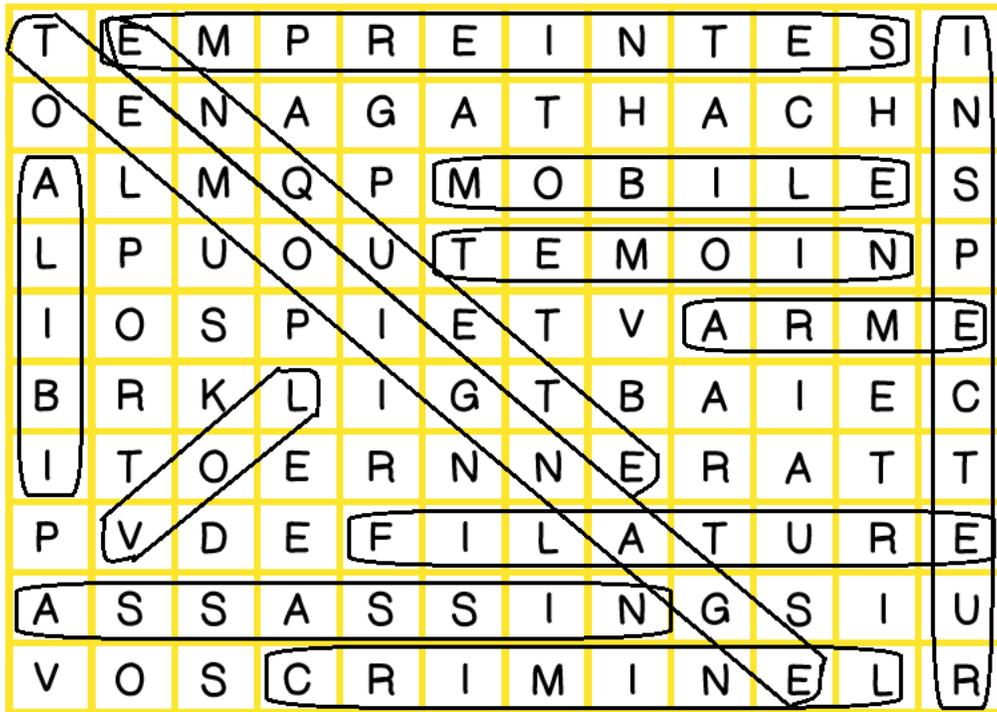


Dominique

Boîte à outils

Cahier 2 : Mots mêlés

Page 75



Annexes
L'alphabet phonétique



Consonnes	
[p]	p ont, sou p e
[b]	b on, ro b e
[t]	to n , é t é
[d]	d ans, a d e
[k]	co u , q ui, ci nq , ké p i
[g]	ga re , ba g ue
[f]	fo u , ph oto, ne u f
[v]	vo u s, rev u
[s]	sa l e, ce l ui, ta s se
[z]	zé r o, ma i son, ro s e
[ʃ]	ch at, ca ch e
[ʒ]	je, gi l et, ca g e
[l]	la, ma l ade
[R]	rue, ve n ir
[m]	ma, fla m me, id m
[n]	n ous, an n eau, ani m al
[ŋ]	ag ne au, mont agn e
[ŋ]	park ing , camp ing
[h]	hop !

Voyelles orales	
[a]	ami, pat t e
[ɑ]	pas, p â te
[e]	ce s , blé, che z , alle r
[ɛ]	se l , lai t , t ê te, p è re
[ə]	ce, pet i t
[i]	il, si, styl e
[œ]	seul, pe u r, c œ ur
[ø]	ce u x, pe u , n œ ud
[o]	mot, e au , ha u t, h ô tel
[ɔ]	sol, port, rh u m
[y]	rue, sur, e u
[u]	ou, rou e

Voyelles nasales	
[ã]	an, en, cha m bre
[ɛ̃]	brin, pain, ple in
[ɔ̃]	on, bon, omb re
[œ̃]	lund i , parf u m

Semi-voyelles	
[j]	ye u x, pa i lle, pi e d, pa n ier
[w]	ou i , nou e r, sou h ait
[ɥ]	lui, su e r, hu i le



Annexes

Le programme : Les compétences langagières

Compréhension orale :

- Identifier le sujet d'une discussion entre locuteurs natifs
- Comprendre et extraire l'information principale d'un document enregistré (message, annonce...)
- Comprendre des indications pour aller d'un point à un autre

Compréhension écrite :

- Comprendre un message, identifier l'information et répondre à des questions
- Comprendre un règlement ou un mode d'emploi simple
- Suivre la lecture d'une autre personne
- Trouver des informations dans un document

Production orale :

- Se présenter, parler de soi et de ses activités
- Interagir en posant des questions et en y répondant
- Présenter un événement, une activité, un projet
- Donner son opinion sur un sujet familier
- Exprimer son accord ou son désaccord

Production écrite :

- Raconter des événements de sa vie quotidienne, des expériences personnelles et des activités passées
- Communiquer ses impressions et justifier ses goûts
- Écrire pour inviter, remercier, demander, informer...

Annexes

Le programme : Savoirs culturels et étude de la langue



Savoirs culturels à minima

- Développement d'un thème choisi dans la programmation des centres aérés
- 2 fêtes au choix : Carnaval, Chandeleur, Noël (non religieux), la galette des rois
- Découverte de deux artistes francophones (peintre, poète, musicien, acteur)
- Découverte d'un monument historique ou d'un lieu emblématiques de la culture francophone

Étude de la langue

Orthographe/Phonologie

- Connaître les différentes écritures du [ɛ]
- Différencier les sons [e] et [ɛ] à l'écrit
- Connaître les différentes écritures du son [œ]
- Distinguer les sons : [g] et [ŋ]
- Distinguer les homophones : ou/où – c'est/s'est

Grammaire

- Utiliser les adjectifs possessifs au pluriel
- Connaître la nature des mots (sujet, verbe et COD/COI)
- Connaître les compléments circonstanciels
- Employer les pronoms personnels sujets et ON
- Connaître les marqueurs de la chronologie
- Compter jusqu'à 500

Conjugaison

- Conjuguer à l'impératif
- Conjuguer au passé composé (partie 3/3 : accord du participe passé avec le sujet)
- Conjuguer à l'imparfait

Annexes

La progression



Nombre de séances dans l'année : 54

Les nombres de séances indiquées pour chaque séquence est indicatif et constitue un minimum. Il est bien évidemment recommandé de passer autant de temps que nécessaire sur chaque objectif de communication jusqu'à ce que celui-ci soit acquis.

Séquence	Titre	Nombre de séances	Commentaires
1	Bonjour !	4	Tests de placement
2	Les fables	5	
	Célébration d'Halloween	2	Facultatif
3	La solidarité	5	
4	Histoires pour frissonner	5	
5	Bouge ton corps	5	
	Spectacle de Noël	3	Facultatif
6	La nuit au musée	5	
	Célébration de la Chandeleur	1	Facultatif
7	La ville idéale	5	
	Célébration du carnaval	1	Facultatif
8	Agents secrets	5	
9	La tête dans les étoiles	5	
	Célébration de la fête des Mères	1	Facultatif
10	Au revoir !	4	Tests de sortie Spectacle de fin d'année