

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)



CAHIER D'ACTIVITÉS



VIRGULE

Guide pédagogique

PF2
PETITS FRANCOPHONES



EDUCATION FRANÇAISE BAY AREA

Chef de projet :	Nadia Bodin
Auteurs :	Caroline Brachet Nadia Bodin Pierre Mérieau
Coordinatrices pédagogiques :	Éva Masse et Émilie Nolf
Montage financier :	Gabrielle Durana
Montage juridique :	Rafael Pacquing
Relecture et proposition de corrections :	Éva Masse, Émilie Nolf et Gabrielle Durana
Illustrateur-graphiste :	Philippe Derik www.derik.fr



Éducation Française Bay Area (EFBA), 2019, Édition n° 1

ISBN : 978-1-949275-32-2

EFBA a déployé une diligence raisonnable en vue de pouvoir reproduire dans les cahiers d'activités des œuvres soumises aux droits d'auteurs et a contacté, le cas échéant, les artistes ou leurs ayants droit pour leur demander leur autorisation. EFBA a exercé de bonne foi toutes les démarches utiles pour obtenir les autorisations nécessaires. Cependant, EFBA ne présente aucune garantie et ne peut, en aucun cas, être tenue responsable de quelque dommage que ce soit relevant de l'utilisation des œuvres reproduites dans les cahiers d'activités. Si vous avez des questions concernant ces œuvres, ou souhaitez nous transmettre les coordonnées d'un artiste ou de ses ayants droit, contactez-nous à cahiersflam@efba.us.



Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area, 2019

© 2019 Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area. This work is published under a Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International license (CC BY-ND 4.0), the terms of which are available at <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

Introduction

Les cahiers d'activités Virgule constituent une méthode complète d'enseignement du français destinée à des enfants francophones résidant à l'étranger et qui ne sont pas inscrits en école française d'immersion à temps plein.

Ces cahiers sont nés de la pratique et du besoin des enseignants du programme EFBA — Éducation française de la Bay Area (www.efba.us) — créé en 2009 par Gabrielle Durana.

Ils sont le support pédagogique du programme périscolaire d'EFBA proposant un enseignement FLAM (Français LANGue Maternelle) à des enfants francophones résidant dans la baie de San Francisco scolarisés à temps plein en école américaine.

L'objectif d'EFBA est de maintenir et de favoriser le français comme langue minoritaire auprès d'enfants francophones, d'éduquer à la diversité culturelle, et de faire vivre aux enfants un bilinguisme heureux.

Les composants

La méthode des cahiers d'activités Virgule permet de dérouler un parcours à temps restreint sur 81 heures d'enseignement annuel, réparti sur 2 séances de 1h30 par semaine sur 27 semaines. Chaque niveau d'enseignement comprend 10 séquences d'apprentissage comprenant chacune 5 cours d'environ 90 minutes. La méthode est centrée sur un apprentissage par différenciation pédagogique : la réussite des enfants est assurée par la prise en compte de leurs acquis, leurs besoins, et leur motivation permettant ainsi un apprentissage de la langue en profondeur, dans un environnement rassurant, ludique et enrichissant.

Les cahiers d'activités Virgule comprennent :

- **Deux cahiers d'activités pour l'élève par niveau**

- Chaque cahier d'activités présente en introduction la méthode pour les enseignants et les parents, la procédure pour accéder en ligne à Planète Virgule, ainsi que le sommaire du cahier.
- Chaque cahier est organisé en quatre chapitres correspondants chacun à une séquence thématique dans le cadre d'une progression pédagogique basée sur les niveaux du CECRL. Chacun des chapitres propose, à partir d'un document introductif déclencheur, d'apprendre, d'utiliser, de découvrir, et de jouer.
- Des exercices de préparation au DELF sont intégrés à la fin des cahiers pour le niveau MF2 (correspondant au DELF Prim A1) et pour le niveau GF2 (correspondant au DELF Prim A2).

- **Un guide pédagogique pour l'enseignant**

Il présente de façon détaillée la mise en œuvre et le déroulement de chaque séance. Il en précise les objectifs détaillés, propose la démarche pédagogique, la mise en place des activités, leur déroulement en précisant les différentes interactions, ainsi que la correction des activités. Il offre également des informations culturelles complémentaires et de nombreuses ressources multimédias pour l'enseignant qui souhaiterait approfondir ou varier les supports.

Le guide pédagogique s'adresse à des enseignants qui utilisent les cahiers et qui désirent enrichir, dynamiser, et varier leurs pratiques pédagogiques. La démarche proposée est ainsi détaillée pour être la plus complète possible.

- **Une plateforme interactive Planète Virgule**

Cette plateforme sécurisée favorise une pratique authentique et autonome de la langue par les élèves qui peuvent ainsi rencontrer d'autres enfants du monde entier dans un contexte ludique et numérique favorisant le partage et les échanges.

- **Des ressources numériques**

Des supports audios, au format MP3, associés aux activités d'écoute proposées dans les cahiers de l'élève sont disponibles pour travailler la compréhension orale.

Pour éduquer à la diversité culturelle et au pluralisme des accents francophones, et offrir aux élèves un apprentissage exhaustif de la langue française, les activités de compréhension orale sont déclinées en plusieurs versions différentes.

Les principes méthodologiques

Les cahiers d'activités Virgule reposent sur les objectifs de maîtrise de la langue, de l'orthographe et de la grammaire de l'Éducation nationale française, avec des apports culturels francophones, le tout dans une approche ludique. Ils découlent des principes du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) prônant l'apprentissage des langues par objectifs langagiers et par tâches spécifiques.

Ils permettent aux élèves d'acquérir des compétences de communication à l'écrit et à l'oral grâce à des activités proches de tâches authentiques développant leur savoir-faire et leur savoir-être.

Chaque séance thématique correspond donc à des objectifs de communication s'articulant autour d'objectifs spécifiques :

- **Des objectifs sociolinguistiques**

- Développer une réflexion interculturelle en étudiant la dimension socioculturelle de la langue et en la corrélant avec la culture d'origine et/ou de résidence des élèves.

- **Des objectifs pragmatiques**

- Adapter un discours organisé, approprié et cohérent pour communiquer dans le cadre de la réalisation d'une tâche.

- **Des objectifs linguistiques**

- Aborder les points grammaticaux par une approche inductive i.e. des exemples vers la règle. L'élève devient ainsi acteur de son apprentissage parce qu'il doit élaborer les règles de grammaire d'après les exemples fournis.
- S'approprier un vocabulaire thématique pour le comprendre et le réutiliser.
- Maîtriser la phonétique : écoute, discrimination, reproduction et correspondance phonie-graphie. Dans les exercices de phonétique, le découpage syllabique est considéré à l'écrit, le but étant d'amener les élèves à la transcription. Exemple : le mot « dame » comporte 2 syllabes alors qu'il n'en comporte qu'une à l'oral.

Les objectifs de communication de chaque séance thématique sont résumés sous forme d'un tableau en introduction de chaque chapitre dans le guide pédagogique :

Par exemple, voici l'introduction pour le chapitre 3 du cahier 1 du niveau PF2 :

	Cahier 1 Chapitre 3 : Le calendrier Séance : Les mois en fête Pages 44 à 57, 75
---	---

Contenus socioculturels / Thématique	
La fête nationale dans les pays francophones	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Se repérer dans le temps	<ul style="list-style-type: none">● Reconnaître, nommer et ordonner les mois de l'année● Associer des fêtes ou des événements aux différents mois de l'année
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">● Les déterminants démonstratifs
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">● Les mois de l'année
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">● Le phonème [d]

Les pages mentionnées dans le guide pédagogique sont les pages de l'édition papier des cahiers d'activités (au format US letter). Pour obtenir la correspondance des pages entre le format papier et le format PDF, il suffit d'ajouter 1 au numéro de page mentionné.

Pour chaque activité, les compétences développées sont les suivantes :

- Compréhension écrite (CE) : lire
- Compréhension orale (CO) : écouter
- Production écrite (PE) : écrire
- Production orale (PO) : s'exprimer en continu ou parler en interaction

Les compétences sont travaillées dans des situations d'apprentissage réalistes avec des supports variés, et si possible authentiques, en variant les modalités de communication :

- En grand groupe classe : GG
- En petit groupe de 2 ou 3 élèves en fonction de la dynamique de la classe : PG
- En individuel
- Par point de grammaire spécifique
- Par l'introduction de concepts culturels et de jeux d'application.

Les compétences développées ainsi que les modalités de communication sont présentées dans la rubrique « Modalités ».

La démarche pédagogique pour dérouler l'activité est ensuite détaillée : mise en place, lecture de la consigne, déroulé, correction, remédiation. Pour certaines activités, des compétences ou savoirs prérequis indispensables sont précisés en amont de l'activité. De même, des activités bonus et une rubrique « Pour approfondir » sont parfois proposées à l'enseignant à la fin d'une activité pour qu'il puisse aller plus loin ou pour qu'il dispose d'informations complémentaires pour animer sa classe.

À la fin d'un objectif de communication, une ou plusieurs activités d'évaluations formatives sont proposées pour vérifier les acquis des élèves, puis remédier si nécessaire.

L'activité Planète Virgule comporte trois étapes. La première a lieu en classe et ne nécessite pas de connexion à Internet. Puis, de retour à la maison, l'enseignant ou un élève (en fonction de l'âge) poste l'activité sur la plate-forme. Les élèves doivent alors regarder le travail des autres classes du monde et prendre des notes, afin de pouvoir ensuite en discuter en classe. Le guide pédagogique ne présente que les deux étapes réalisées en classe avec l'enseignant : la réalisation de l'activité et l'analyse du travail réalisé par les autres classes.

Pour chaque séance, le guide pédagogique propose enfin d'approfondir le thème avec des idées de séances complémentaires, ainsi qu'une liste de ressources externes (supports bibliographiques et numériques).

Conclusion

Les cahiers d'activités Virgule sont le fruit d'un long travail créatif et rigoureux depuis 2015 par une équipe compétente et passionnée.

Votre retour et celui de vos élèves ou de vos enfants sur l'utilisation de ces cahiers d'activités et des guides pédagogiques associés nous aidera à améliorer les éditions futures. Vous pouvez nous contacter à cahiersflam@efba.us.

Nous vous souhaitons une utilisation facile et une agréable découverte !

L'équipe d'EFBA.

Sommaire

Cahier 1

Chapitre 1 : C'est la rentrée ! - Séance : 1, 2, 3... Partez !.....	8
Chapitre 2 : Vive la musique ! - Séance : Au concert	20
Chapitre 3 : Le calendrier - Séance : Les mois en fête	31
Chapitre 4 : Je m'habille - Séance : Mes habits et la météo	43

Cahier 2

Chapitre 1 : Mon quotidien - Séance : Viens chez moi !	52
Chapitre 2 : Bon appétit ! - Séance : À table !.....	62
Chapitre 3 : Ma famille - Séance : Ma petite tribu	73
Chapitre 4 : Corps et émotions - Séance : Des émotions par milliers !.....	83

Boîte à outil

Cahier 1 : Mots mêlés	94
Cahier 2 : Retrouve les 5 intrus	95
Cahier 2 : Mots croisés	96

Annexes

Alphabet phonétique	97
Le programme : Les compétences langagières.....	98
Le programme : Savoirs culturels et étude de la langue.....	99
La progression	100



Cahier 1

Chapitre 1 : C'est la rentrée !

Séance : 1, 2, 3... Partez !

Pages 12 à 25, 73

Contenus socioculturels / Thématique

Les nombres, les nombres dans la francophonie

Objectifs sociolangagiers

Objectifs pragmatiques

Compter jusqu'à 20

- Reconnaître et nommer les nombres
- Écrire les nombres

Objectifs linguistiques

Grammaire :

- Le verbe avoir au présent de l'indicatif

Lexique :

- Les nombres jusqu'à 20

Phonétique :

- Le phonème [z]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF1 C'est la rentrée ! — Dans mon cartable.

Présenter les cahiers Virgule comme étant des fournitures scolaires que les élèves devront avoir pour la classe de français. Si les élèves découvrent pour la première fois le format des cahiers FLAM, il faut prendre le temps de présenter Rémi, Mona et Virgule, les 3 personnages qui vont accompagner les élèves durant leur apprentissage, ainsi que le format du chapitre et des activités (Expliquer, par exemple, comment trouver le numéro des activités, le logo visuel illustrant l'action associée à la consigne...)

Introduire la séance par le jeu du bétet. Les élèves sont divisés en deux équipes et s'assoient sur deux lignes, en face l'une de l'autre avec une balle au centre. L'enseignant attribue en secret un nombre différent à chacun des joueurs de la première équipe. Il fait de même dans la deuxième équipe en s'assurant d'utiliser les mêmes nombres. Le jeu peut alors commencer. Lorsque l'enseignant nomme un nombre, les deux joueurs concernés (un de chaque équipe) doivent récupérer la balle au centre du cercle le plus rapidement possible et retourner s'asseoir avec leur équipe. L'équipe qui récupère la balle marque un point. À la fin du jeu, l'équipe gagnante est celle ayant le plus de points.

Compter jusqu'à 20

Activités 1 à 9

Activité 1 :

Modalités :

CE

PG

En amont, l'enseignant demande aux élèves de décrire l'image en posant les questions suivantes :

- Que voyez-vous ?
- Où se passe cette scène ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Qui sont-ils ?
- Connaissez-vous le jeu dont le parcours ordonné est dessiné sur le sol en bas à droite de l'image ?
L'enseignant précise qu'il s'agit de la marelle, que le parcours n'a pas la même forme selon les pays et que l'image représente la marelle française.

L'enseignant lit la consigne et précise que certains nombres cachés sont écrits en toute lettre. Puis l'activité se fait par petits groupes de 2.

La correction de l'activité est traitée dans l'activité 2. Si les élèves n'ont pas entouré tous les nombres, ils les entoureront en énumérant les nombres de 1 à 20 par ordre croissant.

Réponses attendues : UN : sur la robe de Mona — 2 : dans le ballon — 3 : sur le bloc de ciment du poteau gauche — 4 : sur le cartable orange — 5 : sur l'ardoise accrochée au poteau droit — Six : sur l'affiche bleue à droite de la porte de classe — 7 : porté par Rémi — 8 : dans le feuillage de l'arbre droit — 9 : sur le bec de l'oiseau dans l'arbre droit — 10 : à gauche de la porte de classe — 11 : dans le coin en bas à gauche — 12 : sur le livre jaune dans la cour — 13 : sur la marelle — 14 : sur le carton dans la cour — 15 : sur la casquette bleue — 16 : sur le ballon en haut à gauche — 17 : sur le tronc de l'arbre droit — 18 : sur la marelle — 19 : sur la balise de signalisation jaune — 20 : sur la marelle — 100 : sur la casquette de Rémi — 1000 : sur l'asphalte derrière Mona.

Bonus : activités autour de la récréation ; [jouer au jeu de la marelle](#) ; interroger les élèves sur leurs jeux préférés pendant la récréation.

Pour approfondir : Quelle est la différence entre un chiffre et un nombre ?

Les chiffres sont des symboles mathématiques utilisés pour représenter les nombres. Il en existe 10 : 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, et 9. Ils sont appelés « chiffres arabes » par opposition aux « chiffres romains » constitués de lettres (I, V, X, L, C, D et M) car les Européens les ont appris des Arabes au X^e siècle. En fait, ces chiffres s'inspirent d'une numérotation indienne inventée au III^e siècle av. J.-C. Sur le modèle des lettres de l'alphabet qui permettent d'écrire les mots, les chiffres permettent d'écrire les nombres. Le mot « chiffre » vient de « zfir » (=le vide), emprunté en 1485 à l'italien zero, contraction de zefiro, issu du latin médiéval zephirum qui veut dire zéro en arabe.

Activité 2 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant interroge les élèves en demandant de lire les nombres dans l'ordre croissant de 1 à 20. Les intrus sont les deux grands nombres 100 et 1000.

La correction est implicite car les élèves connaissent en général les nombres de 1 à 20 à l'oral. L'enseignant note les nombres énoncés au tableau en formant deux colonnes : une colonne pour les nombres en chiffres, une colonne pour les nombres en lettres. Si un nombre est manquant, l'enseignant peut poser la question suivante : quel est le nombre qui vient juste après 13 (par exemple) ? Lorsque les nombres ont tous été énoncés, l'enseignant écrit la correspondance des nombres en lettres au tableau, fait lire la liste au groupe classe, puis leur précise qu'ils vont mémoriser ces mots grâce aux activités suivantes.

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et l'explique si besoin : il fait nommer les images représentant les jeux de récréation, demande aux élèves de compter les objets représentés et d'associer ce décompte au nombre correspondant en s'aidant de la liste des nombres écrits au tableau ou en page 73 de la boîte à outils.

La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Réponses attendues : quatre ballons : 3^e image — deux cabanes : 6^e image — douze billes : 7^e image — un toboggan : 1^{re} image — sept cerceaux : 5^e image — dix cartes : 4^e image — cinq seaux : 2^e image.

Bonus : parmi la liste des jeux de récréation appréciés par Mona, Rémi, et leurs amis, quels sont les jeux auxquels vous n'avez jamais joué dans votre cour de récréation ? Aimerez-vous pouvoir y jouer ?

Avez-vous déjà joué aux jeux suivants : cache-cache, la marelle, l'élastique, l'épervier, 1... 2...3... soleil, la corde à sauter, le facteur, la balle au prisonnier ?

Jouez-vous à des jeux de récréation qui n'ont pas encore été cités ?

Activité 4 :

Modalités :

CO

Individuel

L'enseignant lit la consigne, et distribue un crayon de couleur à chaque élève en lui demandant d'énoncer sa couleur. Puis il dicte la liste de nombres suivants : 12 - 25 - 7 - 2 - 19 - 30 - 4 - 10 - 27 - 13 - 20 - 24 - 8.

La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Activité 5 :

Modalités :

PE

Individuel

Pré-requis : effacer la liste des nombres écrite au tableau.

L'enseignant insiste, après avoir lu la consigne, sur le fait de bien observer le nombre écrit en chiffre dans le cercle rouge, et la correspondance entre la forme des lettres et les lettres du mot composant le nombre dans la liste proposée. L'enseignant propose de faire les deux premiers nombres de l'activité ensemble en guise d'exemple. Il dessine au tableau ① et ④ ainsi que les silhouettes associées et demande aux élèves de

retrouver le nom des nombres dans la liste afin d'écrire les mots dans les cases des silhouettes. Puis les élèves font l'activité en autonomie. L'enseignant circule parmi les rangs pour aider les élèves, si besoin. La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Activité 6 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et distribue 4 crayons de couleur à chaque élève. Puis les élèves font l'activité en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. Au tableau, l'enseignant écrit chaque nombre en chiffres et demande aux élèves d'épeler les lettres du mot qu'il écrit sous la dictée afin de consolider l'apprentissage de l'écriture des nombres en toutes lettres.

Réponses attendues : 1 : un — 6 : six — 8 : huit — 9 : neuf.

Activité 7 :

Modalités :

PE

Individuel

En amont, l'enseignant explique aux élèves qu'ils vont créer un monstre, ami de Virgule. Pour cela, ils doivent écrire deux phrases qui décrivent ce monstre en choisissant un morceau de phrase dans chacun des sacs. L'enseignant dessine au tableau les 3 sacs tels que présentés dans le cahier et lit les mots proposés. Ensuite, il demande à tour de rôle aux élèves d'énoncer les caractéristiques de leur monstre. Si besoin, l'enseignant relie les parties des phrases entre elles pour que les élèves visualisent les phrases qu'ils vont devoir écrire. Les élèves font ensuite l'activité en autonomie.

La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Réponses possibles : Le monstre a trois bras. Il a sept yeux. Le monstre a dix jambes. Il a cinq cheveux.

Activité 8 :

Modalités :

PE

Individuel

L'activité est la continuité de l'activité précédente. En amont, l'enseignant lit la consigne et interroge les élèves pour connaître le nom de leur monstre. Il écrit les noms au tableau pour que les élèves disposent d'un modèle à recopier.

La correction se fait en grand groupe. Chaque élève présente à tour de rôle son monstre. À la fin, l'enseignant organise une consultation pour désigner le monstre le plus ... L'enseignant doit trouver des critères différents pour que chaque élève ou la majorité des élèves ait son monstre désigné dans la consultation de la classe (par exemple, le monstre le plus original, coloré, rigolo, effrayant, grand, petit, mignon, étrange, rapide

Bonus : description du tableau de laine huichol « [Profil d'une tête polychrome d'un monstre](#) ».

Activité 9 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne en précisant que les élèves doivent remplir soit les nombres en chiffres de la colonne de gauche, soit les nombres en lettres de la colonne de droite. L'enseignant laisse quelques minutes aux élèves pour compléter cette activité individuellement. Il circule dans les rangs pour aider les élèves, si besoin en leur proposant de se reporter à page 73 de la boîte à outils dans le cahier de l'élève.

La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Bonus : pour rendre l'activité plus ludique, l'enseignant peut utiliser cette [vidéo](#).

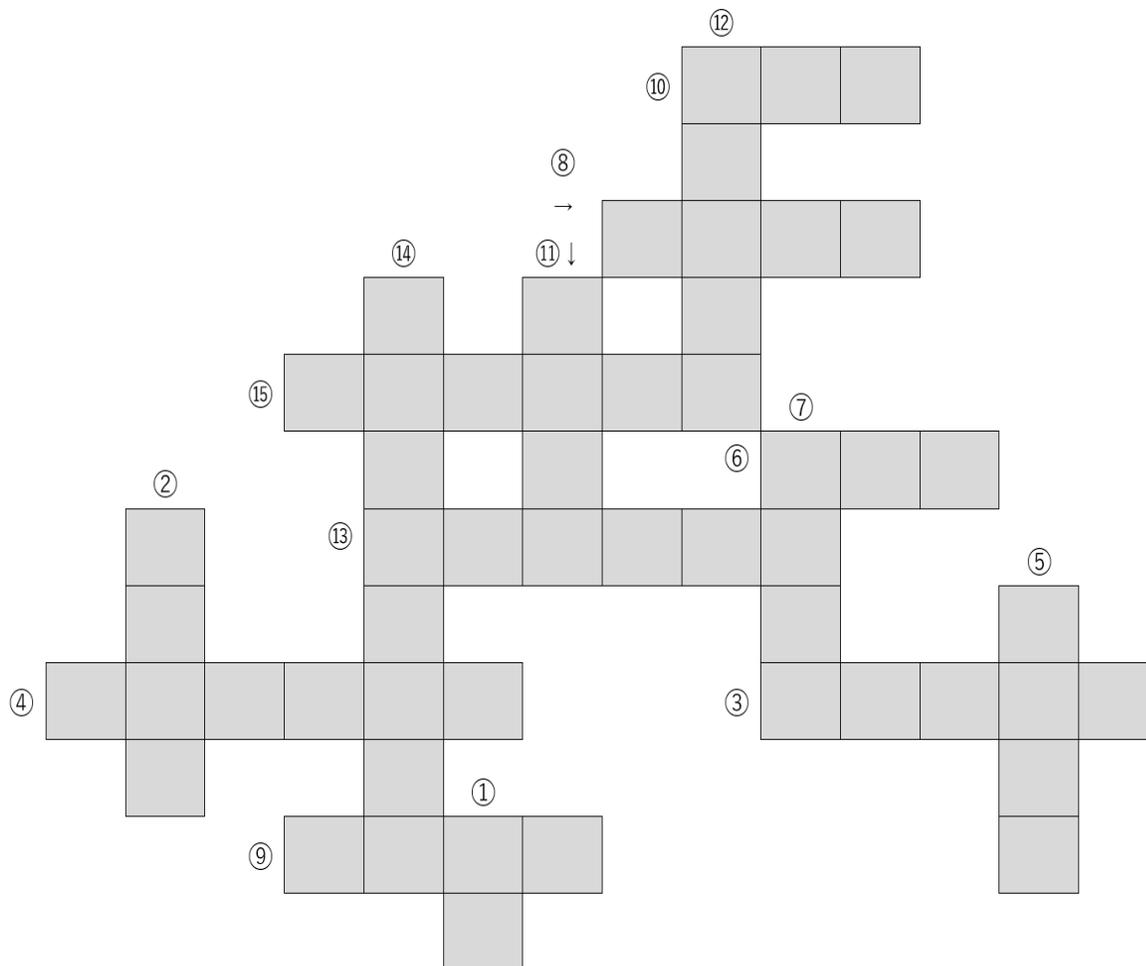
Les deux évaluations suivantes sont au choix.

Évaluation 1 : Mots croisés des nombres !

Modalités :

PE

Individuel



Évaluation 2 : Le loto des nombres !

Modalités :

CO

GG

En amont, l'enseignant prépare des grilles uniques de 12 nombres aléatoires de 1 à 20 écrits en chiffres. Il distribue une grille à chacun des élèves puis annonce aléatoirement un nombre. Les élèves, qui ont le nombre sur leur grille, le barrent. L'élève qui a barré tous les nombres de sa grille a gagné.

L'enseignant peut également prévoir des grilles avec des nombres en chiffres et lettres pour rendre l'évaluation plus complexe.

Entraîne-toi !

Activité 10 :

Modalités :

Individuel

Ressource numérique : PF2C1S1A10.MP3

Cahier fermé, l'enseignant introduit l'activité en proposant aux élèves une chasse aux mots contenant le phonème [z]. L'enseignant note les mots proposés au tableau dans le désordre. Si les élèves manquent d'imagination, l'enseignant peut procéder par devinette (Par exemple, je suis un animal sauvage rayé noir et blanc. Réponse attendue : le zèbre). Lorsque la chasse aux mots est terminée, l'enseignant demande aux élèves de lire les mots au tableau. Puis il leur demande « Comment s'écrit le son [z] ? ». La réponse attendue est « le son [z] s'écrit avec la lettre « z » ou la lettre « s » ». L'enseignant propose un petit jeu avant de passer à l'activité. Il dessine au tableau la grille suivante et demande aux élèves de désigner la colonne correspondant à la bonne graphie du son [z] pour les mots suivants : ciseaux, losange, rose, Zoé, visite, zoo. À la liste des mots étudiés dans les cahiers Virgule de niveau PF1, l'enseignant peut rajouter les prénoms des élèves de la classe contenant le son [z]. Lorsque les bonnes réponses sont données, l'enseignant écrit les mots dans le tableau.

« s »	« z »

Puis, l'enseignant fait écouter le texte aux élèves à partir du fichier audio proposé (fichier MP3). Il leur demande ensuite d'ouvrir leur cahier ; il leur lit la consigne puis leur fait écouter à nouveau le texte à partir du fichier audio. Les élèves font ensuite l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour aider les élèves si besoin dans la lecture du texte.

Pour la correction, l'enseignant demande préalablement aux élèves combien de fois ils ont trouvé le son écrit dans l'histoire (11 fois). Puis il demande aux élèves d'écrire dans la bonne colonne du tableau, à tour de rôle, les mots contenant le son [z] trouvés dans le texte.

À noter : la discrimination des phonèmes [s] et [z] est abordée en MF1 - Au temps des châteaux forts. Ne s'attarder sur les différents sons de la lettre « s » que si un élève pose la question. L'enseignant peut alors expliquer à partir des exemples trousse, et soleil la règle suivante :

- la lettre « s » en début de mot se prononce [s].
- la lettre « s » entre deux voyelles se prononce [z].
- pour obtenir le son [s] entre deux voyelles, il faut écrire « ss ».

Réponses attendues : maison — zoo — oiseau — onze — zèbres — douze — lézards — quinze — roses — zéro — dinosaure.

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

Dans un premier temps, l'enseignant lit la consigne et demande aux élèves de nommer toutes les images à voix haute. Si nécessaire, l'enseignant répète le nom des objets en exagérant l'articulation. Puis les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de lire les mots formés.

Réponses attendues : maison — seize — chemise — zéro — ciseaux — raison.

Bonus : Faire remarquer aux élèves que « ciseaux » est toujours au pluriel. Un ciseau est un outil utilisé par le menuisier pour trancher le bois. Les ciseaux d'écolier sont composés de deux parties entrecroisées coupantes et s'écrivent donc toujours au pluriel. On peut également parler de « paire de ciseaux ».

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé des lettres et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air.

L'enseignant proposera de prendre la main de certains élèves afin de les guider dans l'intégration du schéma moteur nécessaire au tracé des lettres.

Évaluation : Remets les syllabes dans l'ordre !

Modalités :

Individuel

L'enseignant écrit au tableau les syllabes de mots dans le désordre. Les élèves doivent retrouver les mots et les écrire sur une feuille :

LI — SE — VA

NE — TI — SA

TOR — ZE — QUA

DI — SAU — NO — RE

SE — FRAI

ZE — DOU

SON — BLOU

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge à tour de rôle un élève qui doit écrire au tableau le mot reconstitué et le lire.

Réponses attendues : valise — tisane — quatorze — dinosaure — fraise — douze — blouson.

Retiens bien : Le verbe avoir au présent

Il s'agit de la première approche de la conjugaison dans les cahiers. L'objectif principal est de savoir orthographier le verbe avoir, de se familiariser avec la notion de verbe, et d'observer ses différentes formes avant de pouvoir étudier le verbe « avoir ». La conjugaison des verbes « être » et « avoir » au présent est détaillée en MF1 (« Les quatre saisons »).

Pour aborder ce point langue, les élèves gardent leurs cahiers fermés. L'enseignant présente la notion de verbe en demandant aux élèves d'énumérer toutes les actions que l'on peut faire dans la classe et/ou toutes les consignes qu'il prononce : lire, écrire, écouter, chanter, jouer, etc. Puis il prend un verbe énoncé, par exemple, « chanter » et il écrit au tableau les phrases suivantes : « chanter » — Nous chantons souvent — Les enfants chantent — Vous chantez bien.

Il lit ces phrases et explique que le verbe « chanter » dort sagement en pyjama (à l'infinitif) dans le dictionnaire. L'enseignant pointe alors le verbe à l'infinitif au tableau. Quand le verbe se réveille, il enlève son pyjama et pour sortir il doit alors s'habiller en mettant alors les vêtements (les terminaisons) correspondant à la personne (nous, les enfants, vous) qui chante. L'enseignant pointe alors les différentes phrases au tableau, en reliant les sujets aux terminaisons. Pour valider la compréhension, l'enseignant peut demander aux élèves « d'habiller » les verbes énoncés précédemment.

Ensuite, l'enseignant demande aux élèves d'ouvrir leur cahier. Il explique que le verbe « avoir », lui aussi, en se réveillant enlève son pyjama et s'habille. Dans le titre, le verbe écrit en rouge est en pyjama. Il s'agit d'« avoir ». Puis dans les colonnes, le verbe écrit en rouge est habillé « ai », « as », « a », « avons », « avez », « ont ». L'enseignant insiste sur la formulation « Il/Elle/On » en écrivant explicitement au tableau « Il a », « Elle a », et « On a ».

Pour rendre ce point langue plus ludique, l'enseignant peut choisir cette [vidéo](#) sur Internet.

Activité 13 :

Modalités :

PG

L'enseignant lit la consigne, et propose aux élèves de lire les questions afin d'y répondre lui-même, en guise d'exemple. Puis les élèves effectuent l'activité en binôme.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant effectue un sondage en interrogeant les élèves sur le nombre de frères et sœurs, et sur l'animal de compagnie.

Pour approfondir : différencier les animaux domestiques des animaux de compagnie. Un animal domestique est un animal qui a été domestiqué par l'homme, qui ne vit pas à l'état sauvage mais sous le contrôle de l'homme. Par exemple, la vache, le cheval, le mouton, la poule. Un animal de compagnie est un animal élevé par l'homme pour sa présence, sa beauté ou ses talents comme le chien, le chat.

Activité 14 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne, rappelle que le verbe « avoir » habillé en fonction de la personne est en

surimpression sur fond jaune et qu'il faut relier la personne à la bonne forme du verbe. Enfin, l'enseignant rappelle que les élèves peuvent se reporter à la page précédente pour retrouver les différentes formes du verbe.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent les phrases et l'enseignant les écrit au tableau.

Réponses attendues : J'ai deux ballons. — Tu as une maison. — Il a quatre chemises. — Nous avons cinq chats. — Vous avez tous sept ans. — Elles ont dix cousins.

Les deux évaluations suivantes sont vivement conseillées, et doivent être effectuées, idéalement à des moments distincts. Elles permettent d'évaluer la maîtrise des structures à l'oral et à l'écrit.

Évaluation 1 : « Avoir » de la mémoire !

Modalités :

GG

Le jeu est constitué de paires de cartes représentant la conjugaison du verbe avoir avec une carte pour le pronom personnel sujet et sa correspondance avec le verbe avoir conjugué. L'enseignant étale les cartes face cachée sur une table ou sur le tapis. Le premier joueur retourne deux cartes au hasard. Si les deux cartes correspondent, le joueur doit annoncer sa forme conjuguée puis il gagne les cartes et en retourne deux autres. Si les cartes ne sont pas identiques, le joueur les replace face cachée à l'endroit exact où elles étaient, et le joueur suivant retourne deux cartes. Le jeu s'arrête lorsqu'il n'y a plus de cartes à retourner. Le joueur qui a le plus de cartes a gagné.

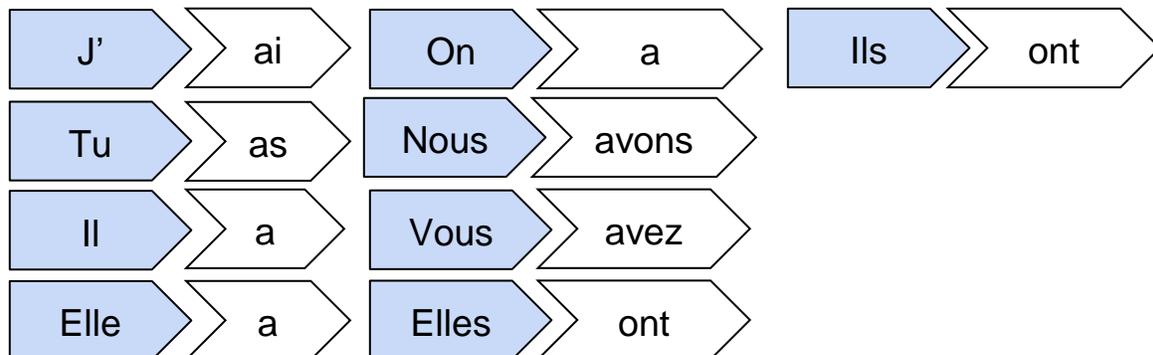
Évaluation 2 : Habiller « avoir ».

Modalités :

PG

L'enseignant distribue à chaque groupe de 2 élèves 16 cartons à associer : 8 cartons de couleur avec le sujet (pronom personnel) et 8 cartons blancs avec le verbe avoir conjugué. L'intérêt d'avoir deux couleurs différentes pour les cartons est de faciliter l'apprentissage des élèves en dissociant les pronoms personnels sujets de la forme verbale conjuguée. L'enseignant passe ensuite vérifier les réponses de chaque paire.

Réponses attendues :



Le savais-tu ?

Ce point culturel permet d'évoquer, pour la première fois dans les cahiers, la francophonie et sa diversité. En amont, l'enseignant explique que l'on ne parle pas français qu'en France ! Dans plusieurs pays ou régions du monde, les habitants pratiquent cette langue, dans la vie de tous les jours ou à l'école. Les gens qui parlent le français sont appelés les francophones. On parle le français au Canada, dans la province de Québec en particulier mais pas exclusivement, à Haïti, en Belgique, au Luxembourg, en Suisse, au Maroc, en Tunisie, au Cameroun, au Viêt Nam et dans bien d'autres pays du monde. L'enseignant cite tous les pays francophones dont les élèves sont originaires.

Puis l'enseignant lit le texte et précise que ces nombres sont essentiellement utilisés dans la partie francophone de la Belgique, et de la Suisse.

Pour approfondir : [page Wikipédia sur les variantes des adjectifs en français](#).

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

Le but de cette question est d'interroger les élèves sur « la dactylogonomie » ou manière de compter avec leurs doigts et de comparer en fonction de leur pays d'origine et leur pays de résidence. L'enseignant stimule la conversation en posant des questions suivantes : comment faites-vous le chiffre 1 ? et le 2 ? etc. Aux États-Unis, par exemple, le chiffre 1 se fait en levant l'index, le 2 en ajoutant le majeur, le 3 en ajoutant l'annulaire, le 4 en ajoutant l'auriculaire.

Activité 15 :

Modalités :

CE

PG

L'enseignant lit la consigne, puis lit les mots proposés. Les élèves travaillent ensuite par groupe de 2. L'enseignant passe dans les groupes.

La correction se fait en grand groupe, l'enseignant demande à un groupe de nommer son intrus. L'enseignant demande la confirmation de tous avant de valider la réponse et de passer à la ligne suivante.

Amusons-nous !

Activité 16 :

Modalités :

PO/CO

GG

L'enseignant lit la consigne puis fait un exemple. Il lance les deux dés, calcule à haute voix le total des

deux dés, et explique qu'il doit colorier la somme correspondant à la bille. Puis il passe les dés à son voisin et le jeu peut commencer.

S'il y a beaucoup d'élèves dans la classe, l'enseignant a plusieurs possibilités pour rendre le jeu attrayant. Il peut diviser la classe en sous-groupes. Il peut réduire le temps de jeu en minutant la partie et l'élève qui aura colorié le plus de billes au bout de 10 minutes de jeu par exemple aura gagné. Il peut enfin fixer un nombre maximal de tours de jeu, par exemple 5.

Activité 17 :

Modalités :

CE

Individuel

Le jeu est connu des élèves. L'enseignant précise simplement que les nombres sont soit écrits en chiffres soit en lettres avant que les élèves ne fassent l'activité en autonomie.

Réponse attendue : une feuille d'érable.

Planète Virgule

Tâche 1 : Choisir un nom d'équipe et prendre une photo de son jeu préféré à la récréation

Modalités :

PO

GG

L'enseignant lit la consigne et organise la discussion pour choisir le nom de l'équipe. Si les élèves ne trouvent pas un compromis sur le choix du nom d'équipe, l'enseignant peut procéder à un vote.

L'enseignant procède à l'identique pour le choix du jeu préféré à la récréation. Puis l'enseignant prend une photo des élèves y jouant à la récréation.

L'enseignant doit vérifier en AMONT que les parents sont d'accord pour la publication de la photo de leur enfant sur Planète Virgule. Sinon, il prend une photo de toute la classe et floute les visages des élèves non autorisés, ou il prend une deuxième photo avec seulement les élèves autorisés à apparaître sur Planète Virgule.

Tâche 2 : Comparer son jeu préféré avec les autres classes

Modalités :

PO

GG

Pré-requis : publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

L'enseignant interroge les élèves sur le jeu préféré des autres classes : connaissez-vous tous les jeux présentés par les autres classes ? Quelles en sont les règles ? Aimez-vous y jouer ?

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « C'est la rentrée ! » :

- Dans la cour de récréation
- Les règles et les consignes dans la classe

Activités possibles pour approfondir la séquence « C'est la rentrée ! » :

Comptines :

- Le petit Benoît compte jusqu'à trois....
- Un deux trois nous irons aux bois...
- J'ai pris un ornithorynque...

Jeu :

- Le loto
- Coloriage magique avec des nombres écrits en chiffres et en lettres

Bibliographie :

- *Moi j'adore, la maîtresse déteste* d'Elisabeth Brami et Lionel Le Néouanic aux éditions Seuil Jeunesse.
- *J'irai pas à l'école* de Tony Ross et de Zoé Ross aux éditions Hachette.
- *Dépêche-toi maman, c'est la rentrée* de Marc Lizano et Hubert Ben Kemoun aux éditions Ronds dans L'O.
- *T'choupi rentre à l'école* de Thierry Courtin aux éditions Nathan.
- *Zékéyé à l'école* aux éditions Hachette Littérature.



Cahier 1

Chapitre 2 : Vive la musique !

Séance : Au concert

Pages 26 à 43, 74

Contenus socioculturels / Thématique	
La fête de la musique	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Parler de musique	<ul style="list-style-type: none">• Dénommer les instruments de musique• Connaître la dénomination européenne des notes de musique• Former le nom des joueurs d'instrument par ajout d'un suffixe
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">• Le singulier et le pluriel du nom commun
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">• Lexique musical : instruments, notes, musiciens
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">• Le phonème [u]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF1 Jouer avec les formes et les couleurs — Au pays des formes, qui traite dans sa partie culturelle de l'art pictural. Elle permet de poursuivre la découverte artistique.

Introduire la séance, manuel fermé, en demandant aux élèves d'expliquer comment ils écoutent de la musique et s'ils jouent d'un instrument. Ils peuvent également citer leur musique préférée.

Manuel ouvert, l'enseignant commence par lire le titre de la séance et demande aux élèves s'ils ont déjà assisté à un concert et si oui, de le décrire. Ils peuvent parler du lieu (la scène, la salle de concert, l'opéra, etc.), des musiciens, des chanteurs, etc.

Parler de musique

Activités 1 à 9

Activité 1 :

Modalités :

PO

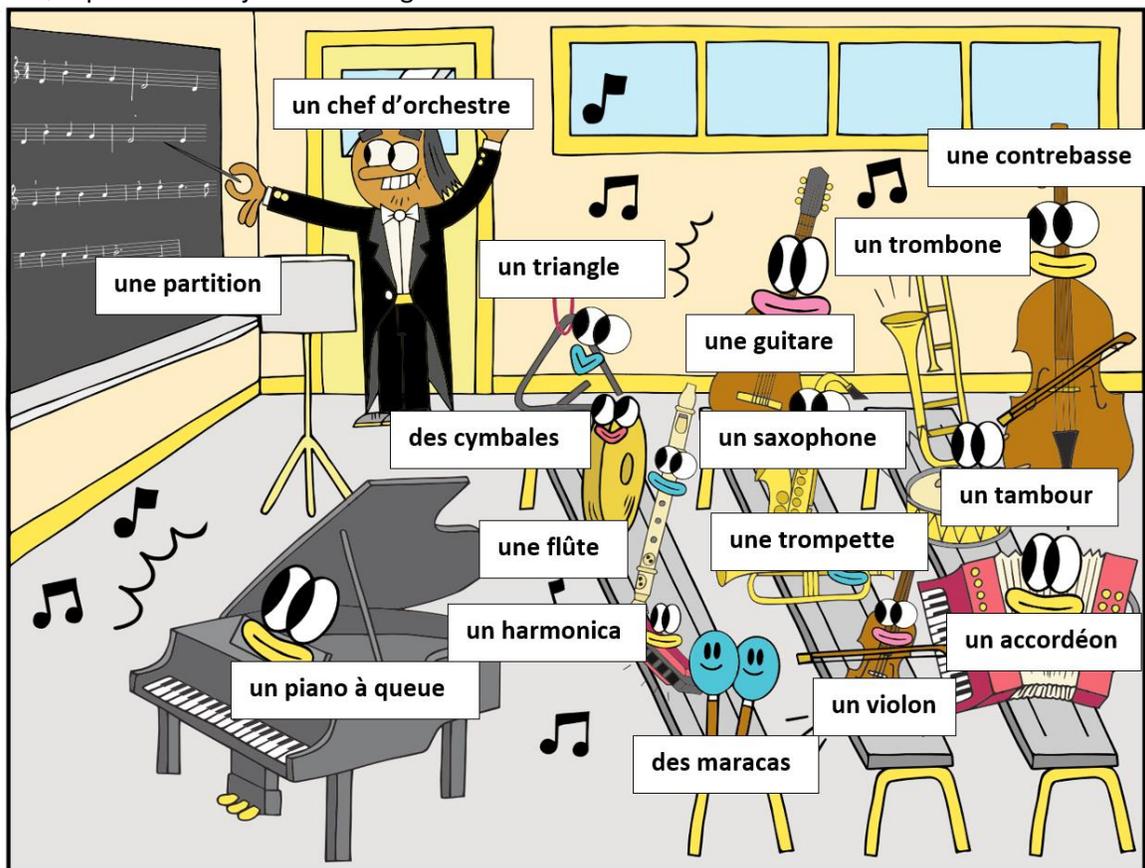
GG

Pré-requis : connaître les principaux instruments de musique. Si nécessaire, présenter dans un premier temps les instruments en grand groupe avec un imagier. On peut aussi jouer au jeu de Kim avec les images des instruments.

L'enseignant interroge les élèves volontaires et complète la description si nécessaire. Il incite les élèves à répondre par une phrase complète « Au tableau, il y a une partition de musique. Au dernier rang, il y a un tambour. »

Il peut poser les questions suivantes :

- Que voyez-vous ?
- Où se passe cette scène ?
- Quels sont les personnages ?
- Combien y-a-t-il de personnages ?
- Qui est la personne debout ?
- Que voyez-vous sur le tableau ?
- Qu'est-ce qui est surprenant ?
- Que pourrait-on ajouter à l'image ?



Pour approfondir :

- faire écouter certains instruments dans un enregistrement. On peut utiliser les albums *Piccolo, Saxo et Compagnie* par Le Parlement de Musique.
- [écouter le son des différents instruments de musique](#) et essayer de deviner duquel il s'agit.

Activité 2 :

Modalités :

PE

PG

L'enseignant lit la consigne puis les élèves travaillent en binôme.

La correction se fait en grand groupe : les élèves lisent la réponse à tour de rôle.

Réponses attendues : violon — saxophone — accordéon — contrebasse — trombone — batterie — harpe — trompette.

Activité 3 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne puis les élèves travaillent individuellement.

La correction se fait en grand groupe : les élèves lisent la réponse à tour de rôle.

Réponses attendues : piano — flûte — triangle.

Activité 4 :

Modalités :

CO

Individuel

Ressource numérique : PF2C1S2A4.MP3

Texte : « Aujourd'hui, les enfants ont décidé de jouer à l'orchestre. Ils sont tous prêts pour commencer la symphonie au signal de Virgule avec sa baguette dans la main, déguisé en chef d'orchestre. Rémi joue de l'harmonica et Mona de la guitare. Pour ce spectacle exceptionnel, Rémi a invité son cousin, Loïc, qui a apporté son tambour. Mona a amené sa meilleure copine, Diane, qui joue des maracas. Même le chat est là pour assister au concert ! »

L'enseignant lit la consigne, puis lance le fichier audio (fichier MP3 avec 2 lectures du texte successives). Les élèves réalisent l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour aider les élèves si besoin en relisant par exemple certaines phrases comprises partiellement.

La correction se fait en grand groupe, en demandant aux élèves de présenter chacun des dessins et de nommer les instruments représentés et les musiciens.

Activité 5 :

Modalités :

CE

Individuel

Cette activité se fait en deux temps : observation des familles d'instruments en grand groupe puis activité en autonomie.

L'enseignant explique tout d'abord que les instruments de musique sont classés par groupe suivant la méthode de production du son :

- Tous les instruments qui produisent du son avec des cordes frappées, frottées ou pincées appartiennent à la famille des instruments à cordes. L'enseignant présente les 3 instruments proposés dans le cahier et demande aux élèves de les nommer.
- S'il faut souffler dans un instrument pour obtenir un son par vibration, il s'agit d'un instrument appartenant à la famille des instruments à vent. L'enseignant demande aux élèves de les nommer.
- Enfin, les instruments qui produisent un son lorsqu'ils sont frappés, grattés ou secoués appartiennent à la famille des instruments à percussion. L'enseignant demande également aux élèves de les nommer.

Puis l'enseignant lit la deuxième partie de la consigne qui demande de barrer l'intrus. Les élèves travaillent individuellement.

La correction se fait en grand groupe : les élèves lisent la réponse à tour de rôle.

Réponses attendues : l'accordéon (n'appartient pas à la famille des instruments à cordes) — les maracas (n'appartiennent pas à la famille des instruments à vent) — la contrebasse (n'appartient pas à la famille des instruments à percussion).

Pour approfondir : expliquer [les sous-catégories des instruments à cordes](#) :

- cordes frottés (violon)
- cordes pincées (guitare)
- cordes avec clavier (piano)

Étoffer les catégories des instruments de musique.

Activité 6 :

Modalités :

PE

GG

En amont, l'enseignant explique ce que sont les rimes : le même son entendu à la fin de deux parties rythmiques dans une phrase, séparées par une virgule. Il peut donner des exemples de comptines populaires (« 123, nous irons au bois ») et expliquer que les rimes sont fréquentes dans les chansons du fait de leur musicalité. Les élèves peuvent proposer des mots qui riment avec leur prénom.

L'enseignant commence ensuite l'activité en lisant la consigne et en demandant aux élèves de souligner la rime dans l'exemple : Les cymbales, c'est génial !

Puis les élèves lisent à voix haute les phrases à compléter et soulignent la rime à trouver dans les instruments. Ensuite, l'enseignant demande à des volontaires de suggérer une rime pour la première phrase. Enfin, les élèves travaillent individuellement. La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de lire les rimes écrites.

Réponses possibles :

Trompette = chouette, net, bête,

Piano = rigolo, beau, zéro

Harmonica = sympa, délicat, extra

Guitare = bizarre, ringard, barbare, fendard (« pantalon » en langage familier ou argotique)

Bonus : créer un poème ou une chanson avec les rimes trouvées par la classe. Demander aux élèves de l'apprendre et de le réciter.

Activité 7 :

Modalités :

PE

Individuel

En amont, l'enseignant demande aux élèves s'ils reconnaissent et s'ils peuvent décrire les différents éléments de la première image (la portée musicale).

Il écrit le vocabulaire au tableau et explique les définitions suivantes :

- la portée musicale : les 5 lignes horizontales noires. C'est là qu'on écrit la musique.
- la clé de sol : le symbole placé en début de portée. L'enseignant fait remarquer aux élèves que la clef de sol commence sur la ligne du sol.
- la gamme : ici, c'est celle de do majeur. Elle est constituée par les 7 notes de musique, organisées de la plus grave (do) à la plus aigüe (si).
- les notes de musique : les ovales noirs.

Ensuite, l'enseignant lit la consigne et précise que chaque note est utilisée une seule fois. Puis les élèves travaillent individuellement.

La correction se fait en grand groupe : les élèves lisent la réponse à tour de rôle.

Réponses attendues : mandoline — clarinette — solo — micro — fanfare — récital — sifflet.

Bonus : jeu des notes de musique : l'enseignant distribue les notes dans le désordre à chaque binôme, qui doit les remettre dans l'ordre.

Pour approfondir : [découvrir et chanter la chanson Do Ré Mi](#) du film *La mélodie du bonheur*.

Activité 8 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant demande aux élèves de deviner ce que représente l'illustration de l'activité, puis lit la consigne ainsi que les mots égarés sur le clavier du piano. Les élèves travaillent ensuite en autonomie.

La correction se fait en grand groupe : les élèves lisent une réponse possible à tour de rôle (lire 3-4 exemples possibles pour chaque note)

Réponses possibles : celles-ci incluent les réponses égarées sur les notes du piano.

do : domino, adorer, judo

ré : réveil, Rémi, carré, réacteur, pré, trésor

mi : mime, midi, ami, minute, chemise, cheminée, miroir, militaire, missile

fa : facile, famille, farine, blafard, facteur, chauffage

sol : soleil, soldat, parasol, console

la : lilas, salade, lapin, élastique, lac, alarme, larme

si : aussi, sieste, sirène, persil, sifflet, siège, signature, silhouette

Activité 9 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne et attire l'attention des élèves sur le rôle du suffixe. Il écrit au tableau :

instrument	musicien
guitare	guitariste

Les élèves travaillent individuellement.

La correction est faite en grand groupe : les élèves lisent les réponses à tour de rôle.

Réponses attendues : pianiste — violoniste — harpiste — trompettiste.

Bonus : [trouver d'autres exemples](#) (flûtiste, harmoniciste, accordéoniste). Y a-t-il des contre-exemples ? (batteur, organiste).

Pour approfondir : la plupart des noms de musiciens sont à la fois masculin et féminin et seul le déterminant en précise le genre : un/une pianiste, le/la violoniste, un/une harpiste, un/une trompettiste.

Évaluation : Jeu des instruments invisibles !

Modalités :

PO

PG

L'enseignant fait 2 équipes. Un membre de chaque équipe doit lire le nom d'un instrument courant puis le faire deviner aux membres de son équipe en le mimant, comme dans un jeu de « air guitar ». Les sons sont interdits. L'enseignant peut aider l'élève qui mime à lire le mot. Chaque équipe a une minute pour faire deviner le maximum de mots, puis c'est au tour de l'autre équipe. Les élèves peuvent répondre au choix le nom de l'instrument ou celui du musicien correspondant.

Instruments à faire deviner : guitare, piano, violon, contrebasse, harpe, flûte, trompette, trombone, harmonica, accordéon, maracas, batterie, cymbales, tambour...

Entraîne-toi !

Activité 10 :

Modalités :

Individuel

Ressource numérique : PF2C1S2A10.MP3

Cahier fermé, l'enseignant introduit l'activité en proposant aux élèves une chasse aux mots contenant le phonème [u]. L'enseignant note les mots proposés au tableau dans le désordre. Si les élèves manquent d'imagination, l'enseignant peut procéder par devinette (Par exemple, je suis un animal de la basse-cour qui pond des œufs. Réponse attendue : la poule). Lorsque la chasse aux mots est terminée, l'enseignant demande aux élèves de lire les mots au tableau. Puis il leur demande « Comment s'écrit le son [u] ? ». La réponse attendue est « le son [u] s'écrit avec les lettres « ou » ». L'enseignant propose une petite dictée de syllabes avant de passer à l'activité. Il demande aux élèves

d'écrire sur une feuille séparée les syllabes suivantes : mou, dou, bou, vou, chou, rou, etc.

Puis, l'enseignant fait écouter la comptine aux élèves à partir du fichier audio proposé (fichier MP3). Il leur demande ensuite d'ouvrir leur cahier ; il leur lit la consigne puis leur fait écouter à nouveau la comptine à partir du fichier audio. Les élèves font ensuite l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour aider les élèves si besoin dans la lecture du texte.

Pour la correction, l'enseignant demande préalablement aux élèves combien de fois ils ont trouvé le son écrit dans l'histoire (11 fois). Puis il demande aux élèves d'écrire au tableau, à tour de rôle, les mots contenant le son [u] trouvés dans le texte.

Réponses attendues : fous — loup — souffle — mouton — court — jouant — ours — tambour — trou — fourmi — tousse.

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et indique aux élèves qu'il faut reconnaître le mot et sa prononciation afin de compléter l'activité. Il peut les aider à reconnaître certains mots pendant qu'ils travaillent individuellement.

Réponses attendues : voici les mots contenant le son [u] : bouche — tambour — hibou — cou — souris. Il faut barrer : flûte — accordéon — dauphin.

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et indique aux élèves qu'il faut former des mots à l'aide des syllabes, chacune n'étant utilisée qu'une fois. La correction est faite en grand groupe : les élèves lisent les réponses à tour de rôle.

Réponses attendues : souris — fourmi — genou — hibou.

Activité 13 :

Modalités :

Graphisme

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé de la lettre et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air.

Pour certains élèves, l'enseignant propose de leur prendre la main afin de les guider pour les aider à intégrer le schéma moteur nécessaire au tracé de la lettre.

Évaluation : Kyrielle de mots !

Modalités :

GG

L'enseignant donne une syllabe contenant le son [u] (exemple « bou ») : les élèves doivent nommer le

plus possible de mots la contenant. On peut faire cette activité en faisant passer un ballon ou un bâton témoin pour indiquer à qui est le tour de parole. L'élève qui répète un mot déjà dit ou qui met trop longtemps à dire un nouveau mot est éliminé. Le dernier joueur gagne et propose une nouvelle syllabe.

Retiens bien : Le groupe nominal

L'enseignant introduit le point langue en écrivant au tableau les mots suivants classés par colonne :

le piano	une flûte
un banjo	la guitare
un tambour	une harpe

Il demande aux élèves « comment sont classés ces mots ? » ou « quel est le point commun des mots de la même colonne ? ».

L'enseignant peut également procéder avec des exemples : « dans quelle colonne dois-je écrire les mots suivants : violon, trompette ? » pour que les élèves appréhendent la notion de genre.

L'enseignant rajoute le titre des colonnes dans le tableau « Masculin » et « Féminin ».

Puis il ajoute deux colonnes supplémentaires correspondant au pluriel des mots déjà écrits et demande aux élèves la signification de ces deux nouvelles colonnes.

Le tableau final est le suivant :

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
le piano	une flûte	les pianos	des flûtes
un banjo	la guitare	des banjos	les guitares
un tambour	une harpe	des tambours	des harpes

L'enseignant lit le point langue et propose aux élèves de s'entraîner en classant les mots suivants dans la bonne colonne du tableau : des violons, les trompettes, les saxophones, la batterie.

Activité 14 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et précise qu'il y a plusieurs bonnes réponses à chaque ligne. Les élèves travaillent individuellement.

La correction est faite en PG : les élèves comparent leurs réponses en binôme et sollicitent l'enseignant si nécessaire.

Réponses attendues : un tambour, les tambours à la première ligne — une cymbale, des cymbales à la deuxième ligne — un piano, des pianos à la troisième ligne.

Activité 15 :

Modalités :

Individuel

Pré-requis : savoir transformer les déterminants au pluriel (LE, LA, L'=> LES ; UN, UNE > DES). Ne pas

hésiter à reprendre le point langue si besoin traité en PF1, Cahier 2, Chapitre « Ma famille » qui présente les déterminants LE, LA et LES.

L'enseignant lit la consigne et propose aux élèves de faire le premier exemple ensemble.

La correction se fait en grand groupe : l'enseignant note les réponses au tableau.

Réponses attendues : des guitares — des tambours — les orchestres — les harpes — les pianos — les trompettes.

Évaluation : Le jeu des 4 coins

Modalités :

GG

L'enseignant met des affiches aux 4 coins de la salle (masculin singulier, féminin singulier, masculin pluriel, féminin pluriel). Les élèves doivent se déplacer dans le bon coin en fonction du groupe nominal lu par l'enseignant.

Groupes nominaux possibles :

Masculin singulier : le garçon, l'orchestre, un bruit

Féminin singulier : la fille, une contrebasse, l'école

Masculin pluriel : les instruments, des musiciens, les sons

Féminin pluriel : les musiciennes, les flûtes, des voix

Le savais-tu ?

L'enseignant introduit ce point culturel en montrant une affiche officielle de la Fête de la musique dans un pays francophone et demande aux élèves de la décrire. Par exemple : [affiche de la Fête de la musique 2018 en France](#) ou [affiche de la Fête de la musique 2018 de la ville de Québec](#).

Que voit-on sur l'affiche ?

Quel événement est communiqué ?

Quelle est la date ?

Où l'événement se produit-il ?

Avez-vous déjà assisté à une fête similaire ?

Auriez-vous envie d'y participer ?

Ensuite, l'enseignant lit le texte et l'affiche.

Bonus : les élèves situent les pays et villes cités dans le texte sur une carte du monde.

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

Lorsque les élèves ont répondu à la question, l'enseignant stimule la conversation en posant des questions sur les habitudes du pays de résidence ou des pays d'origine des élèves. Il peut aussi montrer des images ou sites internet officiels correspondant aux fêtes mentionnées par les élèves.

Activité 16 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et demande aux élèves de souligner les éléments qui doivent obligatoirement figurer sur leur dessin. Il circule parmi les élèves pour les interroger sur leurs choix et faire de la remédiation si nécessaire. Les élèves peuvent ensuite exposer leur dessin et le présenter à la classe en justifiant leurs choix.

Amusons-nous !

Activité 17 :

Modalités :

CE

Individuel

Pré-requis : l'enseignant apporte le matériel nécessaire ou demande la participation des familles. Il est recommandé d'avoir un instrument déjà fabriqué qui sera montré comme modèle.

Les élèves sont encouragés à travailler individuellement puis à s'aider en binôme s'il y a des problèmes à résoudre. L'enseignant circule également pour donner des conseils.

Bonus : organiser un petit concert sur une chanson rythmée : les élèves battent la mesure avec leur nouvel instrument.

Planète Virgule

Tâche 1 : Montrer son instrument de musique

Modalités :

PO

GG

Les élèves apportent leur instrument ou une photo de celui-ci. Il peut s'agir de l'instrument créé à l'activité précédente. Ensuite, l'enseignant prend une photo de l'ensemble de la classe et la poste sur Planète Virgule.

L'enseignant doit vérifier en AMONT que les parents sont d'accord pour la publication de la photo de leur enfant sur Planète Virgule. Si non, il prend une photo avec seulement les élèves autorisés à apparaître sur Planète Virgule.

Tâche 2 : Comparer les instruments des différentes régions

Modalités :

PO

GG

Pré-requis : publication sur la plate-forme par l'enseignant et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

L'enseignant interroge les élèves sur les instruments présentés des autres classes : connaissez-vous tous les instruments ? Pouvez-vous les nommer ?

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Vive la musique ! » :

- Les instruments ensemble (l'orchestre, la fanfare, le concert de rock ou de jazz...) : montrer des photos pour chaque type d'événement musical et demander aux élèves de nommer les instruments, d'expliquer leur nombre et leur placement ; faire écouter quelques extraits audios ou vidéos
- [Les instruments du monde](#)
- [Pierre et le loup](#)

Activités possibles pour approfondir la séquence « Vive la musique ! » :

Bibliographie :

- *La batterie de Théophile* de Jean Clavier aux éditions Gallimard Jeunesse
- *Zékéyé et la toute petite musique* de Nathalie Dieterlé aux éditions Hachette Enfants
- *Paco et le jazz* de Magali Le Huche aux éditions Gallimard Jeunesse Musique
- *Aimata et le secret des tambours* de Urgan Laure (Auteur), Mansot Elise (illustratrice) aux éditions Cité de la Musique

Comptines et chansons :

- Nous sommes les musiciens ! de Carmen Campagne
- Le Beau Tambour d'Henri Dès
- Le grand orchestre de Doremi de Versini
- Le robot à musique de Jean Naty-Boyer
- C'est Gugusse avec son violon
- Instruments d'Amérique latine : Charango & Siku de Dominique Dimey



Cahier 1

Chapitre 3 : Le calendrier

Séance : Les mois en fête

Pages 44 à 57, 75

Contenus socioculturels / Thématique

La fête nationale dans les pays francophones

Objectifs sociolangagiers

Objectifs pragmatiques

Se repérer dans le temps

- Reconnaître, nommer et ordonner les mois de l'année
- Associer des fêtes ou des événements aux différents mois de l'année

Objectifs linguistiques

Grammaire :

- Les déterminants démonstratifs

Lexique :

- Les mois de l'année

Phonétique :

- Le phonème [d]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF1 Le calendrier — La ronde des jours.

Introduire la séance en demandant aux élèves quel est le mois actuel. L'enseignant peut dès lors inscrire la date au tableau, et inviter les élèves à découvrir les mois de l'année avec lui, en chanson (Par exemple, [Les mois de l'année de Pierre Lozère](#)).

Se repérer dans le temps

Activités 1 à 9

Activité 1 :

Modalités :

CO

GG

Ressources numériques : PF2C1S3A1-001.MP3, PF2C1S3A1-008.MP3, PF2C1S3A1-024.MP3, etc.

Cahier fermé, l'enseignant fait écouter le poème à partir d'un des fichiers audios proposés sans explication préalable pour obtenir des élèves une écoute active et stimuler leur curiosité. Puis, l'enseignant interroge les élèves sur la signification du poème en posant les questions suivantes :

- Qu'avez-vous entendu ? De quoi parle ce document sonore ?
- Pouvez-vous me lister les mots que vous avez reconnus ?
- Quel est le titre du document sonore ? La ronde des mois.
- Qu'est-ce qu'une ronde ? C'est une danse se présentant en forme de cercle où tous les enfants se tiennent par la main.
- Pourquoi, selon vous, les mois font la ronde ? Car le temps passe et ne s'arrête jamais. Les mois se suivent indéfiniment.

L'enseignant propose ensuite une deuxième écoute à partir d'un autre fichier audio et il interroge à nouveau les élèves sur leur compréhension orale (Par exemple, que font Virgule, Mona et Rémi ?). L'enseignant peut également utiliser les illustrations de Rémi, Mona et Virgule pour aider les élèves à décrire les événements du poème. L'enseignant valide les réponses des élèves grâce à une troisième écoute effectuée à partir d'un autre fichier audio.

Les écoutes successives se font à partir de différentes ressources numériques (fichiers audios MP3) afin d'éduquer les élèves à la diversité des accents.

Bonus : la description des mois présentée dans le poème correspond aux saisons des zones climatiques tempérées de l'hémisphère nord. Les saisons en fonction des zones climatiques sont détaillées dans le chapitre 2 du cahier 1 MF1 « Les quatre saisons ».

Activité 2 :

Modalités :

CE

Individuel

Les élèves ouvrent leur cahier puis l'enseignant lit la consigne, précise que certaines lignes contiennent plusieurs mois, et demande aux élèves de toutes les numéroter (14). Puis les élèves font l'activité en complète autonomie pendant 5 minutes. Certains mois, comme le mois actuel, ou le mois d'anniversaire peuvent être reconnus et entourés. Puis l'enseignant demande aux élèves d'écouter à nouveau la lecture qu'il va faire du poème et de repérer les mois de l'année à entourer. L'enseignant fait une pause entre chaque phrase lue pour laisser du temps aux élèves.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande préalablement aux élèves combien de mois ils ont entourés dans le poème (13). Puis il relit le poème en notant au tableau les mois de l'année qu'il fallait entourer en précisant les lignes où il fallait entourer les mois.

Réponses attendues : janvier (ligne 1) — février (ligne 2) — mars (ligne 3) — avril (ligne 3) — mai (ligne 4) — juin (ligne 6) — juillet (ligne 7) — août (ligne 7) — septembre (ligne 9) — octobre (ligne 10) — novembre (ligne 10) — décembre (ligne 12) — janvier (ligne 14).

Activité 3 :

Modalités :

PE

Individuel

L'activité se fait en deux temps : dessin, puis recopie du mois choisi.

La correction de la partie écrite est faite individuellement par l'enseignant. La correction du dessin se fait en grand groupe. Les élèves présentent à tour de rôle leur dessin à la classe en expliquant pourquoi ils ont choisi ce mois.

Activité 4 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et rappelle aux élèves qu'ils peuvent utiliser le poème de la page précédente pour repérer les mois de l'année à entourer. Puis les élèves font l'activité en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande préalablement aux élèves combien de mots ils ont entourés (5). Puis il interroge les élèves qui énoncent les mois de l'année. L'enseignant les écrit au tableau.

L'enseignant peut attirer l'attention des élèves sur les différentes écritures des mots de l'activité : les mois sont des noms communs et ils ne doivent pas, sauf en début de phrase, être écrits avec une majuscule, contrairement aux noms propres et aux mois dans la norme anglo-saxonne.

Réponses attendues : mai — mars — février — décembre — octobre.

Bonus : l'enseignant demande aux élèves de classer les mois dans l'ordre chronologique.

Activité 5 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne puis demande aux élèves de faire l'activité dans un premier temps à l'oral en grand groupe. Puis les élèves font l'activité en autonomie.

La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Réponses attendues : février — avril — mai — août — octobre — novembre.

Bonus : jeu des devinettes.

- Combien y a-t-il de mois dans l'année ?
- Quel est le premier mois de l'année ?
- Quel est le dernier mois de l'année ?
- Quel est le 10^e mois de l'année ?
- Etc.

Pour approfondir : poster « Les mois de l'année ». L'enseignant peut proposer aux élèves une représentation visuelle des mois de l'année avec une image par mois. Ce poster peut être utilisé tout au long de l'année pour

le rituel de la date du jour par exemple. L'enseignant peut ainsi lier un événement marquant du lieu d'habitation pour chacun des mois.

Par exemple : Janvier : la galette des Rois,

Février : le carnaval,

Mars : le printemps (dans l'hémisphère Nord),

Avril : le poisson d'avril,

Mai : Le muguet,

Juin : L'été (dans l'hémisphère Nord),

Juillet : Les vacances,

Moût : La rentrée (aux États-Unis, en Allemagne, en Suède, au Royaume-Unis et aux Pays-Bas),

Septembre : L'automne (dans l'hémisphère Nord),

Octobre : Halloween,

Novembre : Thanksgiving (aux États-Unis),

Décembre : Les fêtes de fin d'année.

Les mois de l'année

Janvier 	Février 	Mars 	Avril 
Mai 	Juin 	Juillet 	Moût 
Septembre 	Octobre 	Novembre 	Décembre 

Activité 6 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et demande aux élèves de lire les dates d'anniversaire de Mona, Rémi et Virgule et de compter leur âge à partir des bougies sur les gâteaux. S'il y a des élèves québécois dans la classe, l'enseignant leur demande comment appelle-t-on le jour d'anniversaire au Québec (cf. bonus). Puis l'enseignant lit les quatre questions et les élèves y répondent individuellement.

La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Réponses attendues : Virgule — Mona — Rémi.

Bonus : interroger les élèves sur le rituel le jour de leur anniversaire.

Au Québec, on appelle l'anniversaire de quelqu'un sa fête. On lui souhaite donc bonne fête le jour de sa naissance. En France, on souhaite bonne fête à quelqu'un le jour du Saint de son prénom dans le calendrier.

Pour approfondir : [fêter son anniversaire, une tradition à travers le monde](#).

Activité 7 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant lit la consigne et interroge les élèves à tour de rôle. Il note au tableau les réponses sous forme de tableau.

En guise de correction, l'enseignant synthétise les réponses des élèves notées au tableau pour décider quel est le mois préféré des élèves de la classe.

Activité 8 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne puis les élèves font l'activité en autonomie.

La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Réponses attendues : avril — juin — novembre.

Activité 9 :

Modalités :

PE

PG

L'enseignant lit la consigne et les devinettes. Puis les élèves font l'activité en binôme.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande à un binôme de lire la devinette, de donner la réponse puis de l'écrire au tableau. L'enseignant interroge ensuite un autre binôme.

Réponses attendues : janvier — décembre — mars — septembre — douze.

Les deux évaluations suivantes sont vivement conseillées, et doivent être effectuées, idéalement à des moments distincts. Elles permettent d'évaluer la maîtrise lexicale à l'oral et à l'écrit.

Évaluation 1 : Mois en équipe !

Modalités :

PO/CO

GG

L'enseignant forme deux équipes (ou plus selon le nombre d'élèves). Il attribue ensuite à chaque élève un mois de l'année à l'aide d'un papier. Les élèves marchent aléatoirement dans la salle. Au top, les élèves doivent se ranger dans l'ordre chronologique les mois de l'année. L'important est l'ordre des mois, on peut

donc avoir des équipes de moins de douze joueurs. Pour une nouvelle manche, chaque joueur reçoit un nouveau mois.

Évaluation 2 : Ma ronde des mois !

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant interroge les élèves sur les activités qu'ils aiment faire au quotidien et écrit au tableau les verbes associés. Il en faut au moins douze : danser, lire, jouer, dormir, aller en vacances, nager, manger des crêpes, décorer la maison, skier, fêter mon anniversaire, etc. Puis, l'enseignant demande aux élèves d'écrire leur ronde des mois en suivant le modèle : « En janvier, j'aime En juin et juillet ... ».

La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Entraîne-toi !

Activité 10 :

Modalités :

Individuel

Ressource numérique : PF2C1S3A10.MP3

Cahier fermé, l'enseignant introduit l'activité en proposant aux élèves une chasse aux mots contenant le phonème [ɛ]. L'enseignant note les mots proposés au tableau dans le désordre. Toutes les graphies du son [ɛ] sont autorisées : lait, neige, fête, très, avec, mer, elle. Si les élèves manquent d'imagination, l'enseignant peut procéder par devinette (Par exemple, synonyme d'habitation, je suis composée d'une cuisine, d'une salle à manger, d'un salon, de chambres, je suis une... . Réponse attendue : la maison). Si les élèves ont des difficultés à discriminer le son [ɛ] du son [e], l'enseignant propose une activité de discrimination auditive en prononçant avec emphase « élève » en insistant sur le mouvement fermé de la bouche (aperture) de la première syllabe [e] et par opposition à la deuxième syllabe [ɛ] (ouverte). Lorsque la chasse aux mots est terminée, l'enseignant demande aux élèves de lire les mots au tableau. Puis il leur demande « Comment s'écrit le son [ɛ] ? ». La réponse attendue est « le son [ɛ] s'écrit avec la lettre « è », la lettre « ê », les lettres « ai », les lettres « ei », et la lettre « e » dans certains cas. L'enseignant propose un petit jeu avant de passer à l'activité. Il dessine au tableau la grille suivante et demande aux élèves de désigner la colonne correspondant à la bonne graphie du son [ɛ] pour les mots suivants : neige, tête, flèche, semaine, règle, forêt. À la liste des mots étudiés dans les cahiers Virgule de niveau PF1, l'enseignant peut rajouter les prénoms des élèves de la classes contenant le son [z]. Lorsque les bonnes réponses sont données, l'enseignant écrit les mots dans le tableau.

« è »	« ê »	« ai »	« ei »	« e »

Puis, l'enseignant fait écouter la comptine aux élèves à partir du fichier audio proposé (fichier MP3). Il leur demande ensuite d'ouvrir leur cahier ; il leur lit la consigne puis leur fait écouter à nouveau la comptine à partir du fichier audio. Les élèves font ensuite l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour aider les élèves si besoin dans la lecture du texte.

Pour la correction, l'enseignant demande préalablement aux élèves combien de fois ils ont trouvé le

son écrit dans l'histoire (12 fois). Puis il demande aux élèves d'écrire dans la bonne colonne du tableau, à tour de rôle, les mots contenant le son [ɛ] trouvés dans le texte.

Réponses attendues : Hélène — vipère — aime — faire — fête — Elle — Arsène — lièvre — chère — Hélène — achète — crème.

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

Pré-requis : décomposer les mots en syllabes. Pour cela, l'enseignant vérifie que les élèves savent ce qu'est une syllabe en leur donnant un mot et en leur demandant de taper dans les mains ces syllabes. Pour les élèves ayant des difficultés, l'enseignant peut leur proposer de se lever et d'avancer d'un pas (ou de sauter) à chaque syllabe, c'est-à-dire à chaque fois que leur bouche fait un mouvement.

L'enseignant peut revenir à l'activité 11. Il demande aux élèves de nommer chacune des images et de cocher la syllabe où l'on entend le son [ɛ]. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de dénommer les images puis de préciser les syllabes où ils entendent le son.

Réponses attendues : manège : 2^e syllabe — bibliothèque : 4^e syllabe — thermomètre : 1^e et 3^e syllabes — boulangère : 3^e syllabe.

Activité 12 :

Modalités :

Graphisme

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé des lettres et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air.

L'enseignant proposera de prendre la main de certains élèves afin de les guider dans l'intégration du schéma moteur nécessaire au tracé des lettres.

Évaluation : [ɛ] ou [e] : choisis ton camp !

Modalités :

GG

L'enseignant crée 3 espaces dans la classe de préférence dans les coins de classe, chacun marqué par une feuille plastifiée avec [ɛ], [e] ou [ɛ] & [e]. Il explique la règle du jeu aux élèves : « Je vais énoncer une suite de mots et vous allez avoir 5 secondes pour choisir si chacun des mots contient le son [ɛ], le son [e] ou les deux sons et vous positionner dans l'espace correspondant. Les élèves qui ont choisi le bon espace continuent le jeu, les autres sont éliminés. Le jeu est fini lorsqu'il ne reste plus qu'un seul joueur ».

Exemples de mots : planète [ɛ], réveil [e], fenêtre [ɛ], journée [e], élève [e] & [ɛ], neige [ɛ], épais [e] & [ɛ], année [e], pâtissière [ɛ], carré [e], maison [ɛ], étoile [e], treize [ɛ].

Retiens bien : Les déterminants démonstratifs

Pré-requis : connaître les déterminants, le singulier et le pluriel des noms vus dans le chapitre 3 *Ma famille* du cahier 2 PF1 et dans le chapitre 2 *Vive la musique !* du cahier 1 PF2.

L'enseignant écrit au tableau « LE », « LA », « LES » (cf. le modèle ci-dessous), désigne le cahier Virgule d'un élève et demande « Pour cet objet dit-on « LE » ou « LA » ? » puis il écrit « LE CAHIER » dans la colonne « LE ». Il montre ensuite la trousse d'un élève et pose la même question et écrit « LA TROUSSE » dans la colonne « LA ». Enfin, il désigne des crayons, pose la même question et écrit « LES CRAYONS » dans la colonne « LES ». Il énonce les règles suivantes en finalisant le tableau ci-dessous : le déterminant « LE » se place devant un nom masculin au singulier ; le déterminant « LA » se place devant un nom féminin au singulier ; le déterminant « LES » se place devant un nom au pluriel et la marque du pluriel est le « s » en fin de mot.

	Masculin	Féminin
Singulier	LE le cahier	LA la trousse
Pluriel	LES les crayons	

L'enseignant désigne à nouveau le cahier Virgule de l'élève choisi initialement et demande en montrant du doigt « À qui appartient ce cahier ? ». Lorsque les élèves ont répondu correctement, il écrit « CE » dans le bloc « LE ». Puis il montre la trousse, demande « À qui appartient cette trousse ? » et écrit « CETTE » dans le bloc « LA ». Enfin, il montre les crayons, demande « À qui sont ces crayons ? » et écrit « CES » dans le bloc « LES ».

Le tableau final est le suivant :

	Masculin	Féminin
Singulier	LE le cahier CE	LA la trousse CETTE
Pluriel	LES les crayons CES	

L'enseignant propose un petit jeu avant de continuer. Il demande en désignant les objets de la classe

« Quel déterminant démonstratif utiliser pour parler de la chaise que je pointe du doigt ? Faut-il utiliser CE, CETTE ou CES ? ».

L'enseignant lit ensuite le point langue et développe le cas particulier des noms masculins commençant par une voyelle (animal) ou un « h » muet (homme).

Activité 13 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne puis les élèves font l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire, en prodiguant les corrections et conseils adaptés à chaque élève.

La correction de l'activité se fait en grand groupe. L'enseignant demande à un élève de lire ce que dit Virgule puis de nommer le déterminant démonstratif qu'il fallait entourer. La réponse est validée par la confirmation des autres élèves puis l'enseignant interroge un autre élève.

Réponses attendues : ce — cette — Ces.

Activité 14 :

Modalités :

Individuel

Pré-requis : Visualiser le tableau récapitulatif du point langue au tableau.

L'enseignant lit la consigne, rappelle aux élèves qu'ils doivent analyser le nom auquel se rapporte le déterminant démonstratif (masculin, féminin, pluriel) pour trouver la forme correcte. L'enseignant propose de faire la première phrase, à l'oral, en grand groupe, à titre d'exemple : il interroge les élèves « comment dit-on matin : le matin, la matin ou les matin (sans « s ») ? », puis il souligne dans le tableau « LE » et entoure « CE » en expliquant : matin est un nom masculin (le matin) et singulier ; le déterminant doit donc être « ce ». Puis l'enseignant lit les trois phrases suivantes et les élèves font l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour faire de la remédiation, si nécessaire, en prodiguant les corrections et conseils adaptés à chaque élève.

La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Réponses attendues : Ce — Ces —cette — Ce.

Évaluation : La course aux démonstratifs !

Modalités :

GG

L'enseignant divise la classe en deux groupes et chaque élève d'un groupe choisit, à tour de rôle, une image dans un sac. En dix secondes maximum, l'élève doit nommer l'objet en utilisant un déterminant démonstratif sous la forme « Regarde ce/cette/ces ... ». Si l'élève gagne, son équipe remporte un point. L'équipe qui a le plus de points a gagné.

Le savais-tu ?

Ce point culturel permet d'associer des fêtes nationales aux différents mois de l'année et d'approfondir la connaissance des pays francophones. L'enseignant doit se munir d'un globe ou d'un planisphère pour demander aux élèves de situer les pays mentionnés dans le texte.

L'enseignant lit le texte, précise que les pays mentionnés sont francophones, ou en partie francophones (Canada). Si les élèves sont réceptifs, l'enseignant peut expliquer en quoi les dates des fêtes nationales sont symboliques pour chaque pays (Révolution en France, serment du roi pour rester fidèle à la Constitution en Belgique, unification en Suisse et au Canada, indépendance au Sénégal et à Haïti.). L'enseignant propose également de faire un lien avec la fête nationale du pays dans lequel les élèves vivent, cela peut permettre de comprendre concrètement ce qu'est la fête nationale. Il leur demande la date, l'origine, et les festivités auxquelles ils participent.

Pour approfondir : [définition d'une fête nationale](#) ; [Jour de l'Indépendance \(États-Unis\)](#).

Question interculturelle

Modalités :

PE

GG

Le but de cette question est d'interroger les élèves sur leur expérience de la fête nationale dans leur pays de résidence, mais également de partager leur expérience de la fête nationale dans leur pays d'origine. Lorsque les élèves ont répondu à la question, ils présentent le pays de leur choix, son drapeau, et le mois ou la date de la fête nationale.

Activité 15 :

Modalités :

CE

PG

L'enseignant lit la consigne, les mois listés ainsi que les pays proposés. Il conseille aux élèves de lire le texte « Le savais-tu ? » avant de faire l'activité. Les élèves travaillent ensuite par groupe de 2. L'enseignant circule parmi les rangs pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les groupes à tour de rôle pour obtenir la réponse.

Réponses attendues : juillet — janvier — août — juillet — avril — juillet.

Bonus : description et symbolique des drapeaux

France : <https://drapeau.biz/europe/drapeau-france/>

Haïti : <https://drapeau.biz/drapeau-haiti/>

Suisse : <https://drapeau.biz/europe/drapeau-suisse/>

Sénégal : <https://drapeau.biz/drapeau-senegal/>

Belgique : <https://drapeau.biz/europe/drapeau-belge/>

Amusons-nous !

Activité 16 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de retrouver le mois préféré de Virgule en suivant le chemin partant de son illustration. Lorsqu'ils ont la réponse, l'enseignant leur demande de trouver dans les pages précédentes du chapitre la raison de ce choix. Il invite donc les élèves à parcourir les différentes activités faites pour répondre à cette question.

Réponses attendues : janvier, car c'est le mois de son anniversaire (12 janvier — Page 47).

Planète Virgule

Tâche 1 : Faire une affiche de ses activités le jour de la fête nationale

Modalités :

PE

GG

L'enseignant lit la consigne et distribue une feuille à chaque élève en ayant au préalable dessiné une ligne horizontale en bas de la page pour laisser un bandeau permettant de décrire le poster. L'enseignant interroge individuellement les élèves « Qu'est-ce que tu fais le jour de la fête nationale ? » et note sur un brouillon la phrase décrivant le dessin de l'élève qu'il devra recopier dans le bandeau. Puis l'enseignant prend une photo des posters. L'enseignant peut également proposer aux élèves de réaliser une seule affiche pour la classe. Chaque élève dessine alors sur l'affiche une activité particulière qui lui tient à cœur.

Tâche 2 : Comparer les activités avec les autres classes

Modalités :

PO

GG

Pré-requis : publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

L'enseignant interroge les élèves sur les activités des élèves des autres classes le jour de la fête nationale : Est-ce que certaines classes célèbrent également leur fête nationale le même jour ? Que font-ils ce jour-là ?

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Le calendrier » :

- Dire et écrire la date du jour

Activités possibles pour approfondir la séquence « Le calendrier » :

Comptines :

- [Les mois de l'année](#) de Jean-Marc et Anny Versini

Jeu :

- [Le jeu des mois](#)
- [Coloriage des mois de l'année](#)

Bibliographie :

- *Promenons-nous dans les mois* de Inkyong Kim-Bol Kim Sejung aux éditions Père Castor-Flammarion
- *Victorine et les 12 mois de l'année* de Sébastien Chebret aux éditions Gautier Languereau

Chansons :

- [La ronde des mois](#) de Rosemonde Gérard
- [Les mois de l'année](#) d'Alain Le Lait



Cahier 1

Chapitre 4 : Je m'habille Séance : Mes habits et la météo

Pages 58 à 71

Contenus socioculturels / Thématique	
Les vêtements marins traditionnels	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Parler de son quotidien	<ul style="list-style-type: none">• Décrire ses vêtements• Choisir ses vêtements en fonction de la météo
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">• Le mot interrogatif « pourquoi »
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">• Les vêtements
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">• Le phonème [o]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF1 La météo — Quel temps fait-il ?

Introduire la séance en interrogeant les élèves sur la météo du jour et demander aux élèves de justifier leur choix d'habillement. Puis, présenter des images de paysages avec une météo particulière et leur demander quels vêtements seraient adaptés aux différentes circonstances.

On peut proposer un jeu de Kim avec les pictogrammes des changements de la météo après les avoir expliqués en classe entière.

Parler de son quotidien

Activités 1 à 9

Activité 1 :

Modalités :

CO
GG

Ressources numériques : PF2C1S4A1-011.MP3, PF2C1S4A1-016.MP3, PF2C1S4A1-024.MP3, etc.

Cahier fermé, l'enseignant fait écouter le poème à partir d'un des fichiers audios proposés sans explication préalable pour obtenir des élèves une écoute active et stimuler leur curiosité. Puis, l'enseignant interroge les élèves sur la compréhension du poème en posant les questions suivantes :

- Qu'avez-vous entendu ? De quoi parle ce document sonore ?
- Pouvez-vous me lister les mots que vous avez reconnus ?
- Quel est le titre du document sonore ?

L'enseignant propose ensuite une deuxième écoute à partir d'un autre fichier audio et il interroge à nouveau les élèves sur leur compréhension orale (Par exemple, quels sont les saisons et les vêtements cités ?). L'enseignant valide les réponses des élèves grâce à une troisième écoute effectuée à partir d'un autre fichier audio. L'enseignant demande à un volontaire d'expliquer le terme « garde-robe ». L'enseignant explique si nécessaire les deux sens qui fonctionnent dans le poème : cela peut signifier le contenu (les vêtements) ou le contenant (l'armoire). Les écoutes successives se font à partir de différentes ressources numériques (fichiers audios MP3) afin d'éduquer les élèves à la diversité des accents.

L'enseignant ne donne pas encore les réponses de manière exhaustive : cela sera fait à l'activité suivante.

Bonus : souligner les rimes dans le poème. Illustrer le poème et afficher les dessins dans la classe. Associer oralement les mois aux saisons, rappel ainsi du chapitre précédent sur les mois de l'année. Le chapitre « Les quatre saisons » du cahier 1 MF1 revient en détail sur les saisons.

Activité 2 :

Modalités :

CE
Individuel

Les élèves ouvrent leur cahier puis l'enseignant lit la consigne. Les élèves font l'activité en autonomie. La correction est faite en grand groupe à l'oral ou à l'écrit.

Réponses attendues : au tableau, les élèves peuvent réaliser un résumé des réponses en 4 colonnes. L'enseignant peut rajouter une ligne décrivant la météo en fonction de la saison dans l'hémisphère nord.

Saison	printemps	été	automne	hiver
Météo				
Vêtements	tee-shirts, shorts	maillots de bain, claquettes	imperméable, bottes	écharpes, manteaux

Bonus : ajouter en grand groupe des vêtements pour chaque saison.

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne puis les élèves travaillent individuellement. La correction est faite en binôme.

Réponses attendues : voir tableau ci-dessus.

Activité 4 :

Modalités :

PO

PG

L'enseignant lit la consigne et explique ce que sont les accessoires : des éléments non indispensables que l'on peut porter, comme un foulard, des gants, une écharpe ou une ceinture. Ensuite, l'activité se déroule selon le tryptique réfléchir - comparer - partager (*think-pair-share*) : les élèves réfléchissent d'abord à leur réponse, puis en discutent en binôme, et enfin partagent avec la classe leurs conclusions. Les autres élèves sont encouragés à poser des questions et l'enseignant modère la discussion.

Réponses attendues : ceinture, casquette, foulard, bandana, bretelles, cravate, moufles, mitaines etc.

Activité 5 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne puis il la décompose en 2 étapes : souligner d'abord les vêtements dans le texte ; reporter ensuite les mots sur les lignes sèches au-dessous. Pour la première étape, l'enseignant explique la différence entre un polo et un Tee-shirt (le polo comporte un col qui peut se fermer avec quelques boutons) et celle entre un bermuda et un short (le short arrive à mi-cuisses tandis que le bermuda, plus long, arrive au niveau des genoux).

La correction est faite en grand groupe.

Réponses attendues : de haut en bas, pour Mona : une veste, un chemisier, un pantalon — pour Rémi : un polo, un bermuda.

Pour approfondir : [l'histoire du polo](#).

Activité 6 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne, puis les élèves travaillent individuellement. L'enseignant peut écrire au tableau des mots de vocabulaire usuel qui n'ont pas encore été vus dans la séance (robe, jupe, jean, chaussette...). La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Bonus : jouer à Qui suis-je ? L'enseignant lit la première réponse pour chaque élève de manière anonyme. Les élèves doivent deviner de qui il s'agit.

Activité 7 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne, puis les élèves travaillent individuellement.

La correction est faite en grand groupe : les élèves présentent leur dessin à la classe et l'expliquent.

L'enseignant encourage les autres à poser des questions.

Activité 8 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne puis il la reformule : il faut numéroter les étapes de 1 à 4 dans l'ordre chronologique le plus logique. Les élèves travaillent en autonomie.

La correction est faite en grand groupe : L'enseignant demande à tour de rôle à un élève de lire la phrase associée à l'ordre chronologique.

Réponses attendues : 2 — 1 — 4 — 3.

Activité 9 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne, puis les élèves travaillent individuellement.

La correction est faite en binôme : les élèves comparent leurs réponses et sollicitent l'enseignant si nécessaire.

Réponses attendues : des lunettes (pas inclus dans ce qu'on porte aux pieds) — une chaussette (pas inclus dans les hauts) — un chapeau (pas inclus dans les vêtements qu'on porte en haut quand il fait frais) — un pull (pas inclus dans les bas).

Évaluation : Pareil ou différent ?

Modalités :

CO/PO

GG

L'enseignant distribue aux élèves une carte qu'ils ne doivent pas montrer puis ils se mettent face à face en binôme. Toutes les cartes représentent une personne vêtue avec des habits correspondant au vocabulaire de la séance. Les élèves doivent décrire en détail leur image et interroger leur camarade afin de déterminer si la carte qu'ils ont en main est identique à celle de leur camarade, ou bien différente. Lorsque l'image est comparée, les élèves vérifient avec leur binôme s'ils ont bien répondu en révélant leurs cartes. Puis l'enseignant leur distribue un autre set de cartes. L'enseignant prévoit 3 sets de cartes avec deux images différentes, deux images identiques, puis deux images différentes mais très semblables.

Entraîne-toi !

Activité 10 :

Modalités :

Individuel

Ressource numérique : PF2C1S4A10.MP3

Cahier fermé, l'enseignant introduit l'activité en proposant aux élèves une chasse aux mots contenant le phonème [o]. L'enseignant note les mots proposés au tableau dans le désordre. Si les élèves manquent d'imagination, l'enseignant peut procéder par devinette (Par exemple, je suis un dessert cuit au four. Réponse attendue : le gâteau). Lorsque la chasse aux mots est terminée, l'enseignant demande aux élèves de lire les mots au tableau. Puis il leur demande « Comment s'écrit le son [o] ? ». La réponse attendue est « le son [o] s'écrit avec la lettre « o », les lettres « au », ou les lettres « eau » ». L'enseignant propose un petit jeu avant de passer à l'activité. Il dessine au tableau la grille suivante et demande aux élèves de désigner la colonne correspondant à la bonne graphie du son [o] pour les mots suivants : chaud, ciseaux, ovale, orage, stylo, chameau. À la liste des mots étudiés dans les cahiers Virgule de niveau PF1, l'enseignant peut rajouter les prénoms des élèves de la classe contenant le son [o]. Lorsque les bonnes réponses sont données, l'enseignant écrit les mots dans le tableau.

« o »	« au »	« eau »

Puis, l'enseignant fait écouter la comptine aux élèves à partir du fichier audio proposé (fichier MP3). Il leur demande ensuite d'ouvrir leur cahier ; il leur lit la consigne puis leur fait écouter à nouveau la comptine à partir du fichier audio. Les élèves font ensuite l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour aider les élèves si besoin dans la lecture du texte.

Pour la correction, l'enseignant demande préalablement aux élèves combien de fois ils ont trouvé le son écrit dans l'histoire (7 fois). Puis il demande aux élèves d'écrire dans la bonne colonne du tableau, à tour de rôle, les mots contenant le son [o] trouvés dans le texte.

Réponses attendues : sous forme de tableau :

« o »	« eau »	« au »
<i>dos</i> <i>trop</i>	<i>nouve<u>au</u></i> <i>be<u>au</u></i> <i>mante<u>au</u></i>	<i>ch<u>au</u>d</i> <i>pau<u>vre</u></i>

Attention, « sortira » ne contient pas le son [o] même si l'on voit « o ».

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et fait le premier exemple en grand groupe.

La correction est faite au tableau par l'enseignant.

Réponses attendues :

chaussettes



polo



chapeau



anneau



épaule



collant



Activité 12 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé de la lettre et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air.

Pour certains élèves, l'enseignant propose de leur prendre la main afin de les guider pour les aider à intégrer le schéma moteur nécessaire au tracé de la lettre.

Évaluation : Tas de o !

Modalités :

GG

L'enseignant divise la classe en 3 équipes, une par écriture du son [o]. Chaque équipe dispose de cartes vierges sur lesquelles ils doivent écrire un seul mot contenant leur écriture du son [o]. L'enseignant indique aux élèves qu'ils peuvent utiliser leur cahier pour trouver le plus de mots possibles. Le groupe avec le plus gros tas au bout de 3 minutes a gagné.

Par exemple :

Équipe « o » : robe, bonnet, polo, bottes, soleil

Équipe « eau » : manteau, beau, chapeau, cerceau

Équipe « au » : chaussure, chaussette, pauvre, chaud

Retiens bien : Pourquoi ? Parce que

Pour aborder ce point langue, les élèves gardent leurs cahiers fermés. L'enseignant pose une série de questions aux élèves commençant par « pourquoi » et répète les réponses des élèves. Puis il leur demande quel est le mot commun à toutes les questions posées, et le mot commun à toutes les réponses données ? Il écrit au tableau « Pourquoi ... ? » et « Parce que ». Puis, l'enseignant demande aux élèves d'ouvrir leur cahier, et il lit le point langue.

Activité 13 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et explique qu'elle comporte deux étapes. Il faut d'abord écrire les questions sur les lignes sèches, puis proposer une réponse à l'oral. L'enseignant précise que les questions peuvent être posées avec l'inversion ou avec « est-ce que ».

La correction est faite en grand groupe : les élèves lisent la question formulée et y répondent à l'oral.

Réponses attendues : Pourquoi le ciel est-il bleu ? / Pourquoi est-ce que le ciel est bleu ? — Pourquoi Rémi met-il son pyjama ? / Pourquoi est-ce que Rémi met son pyjama.

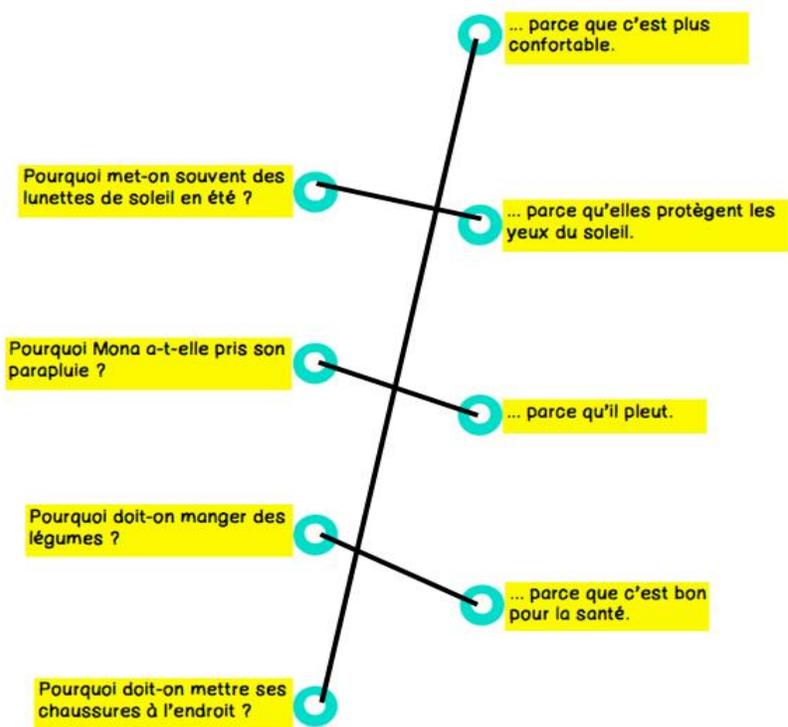
Activité 14 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne, les questions et les réponses, puis les élèves travaillent individuellement. La correction est faite en grand groupe : les élèves lisent les réponses.

Réponses attendues :



Évaluation : Le relais des « Parce que »

Modalités :

GG

L'enseignant constitue deux équipes et les place en position de relais. Il pose une série de questions, dont seulement certaines commencent par Pourquoi (les autres commencent par qui, quand, où, quel...) Chaque équipe doit 1) écouter si la question inclut « Pourquoi ? », 2) donner une réponse rapide commençant par « Parce que », 3) courir et revenir. C'est ensuite au tour du membre suivant de l'équipe. L'équipe gagnante est celle dont tous les membres ont terminé l'aller-retour en premier. Il n'est pas nécessaire que la réponse « Parce que » soit logique, mais elle doit être grammaticalement correcte.

Le savais-tu ?

L'enseignant introduit le point culturel en montrant une carte de la France et en indiquant que le pays comporte de nombreuses zones littorales où la pêche est pratiquée. Il interroge les élèves :

- Comment les marins / pêcheurs s'habillent-ils ?
- Quelles sont les caractéristiques souhaitables pour leurs vêtements ? (chaleur, imperméabilité, résistance...)

Puis il lit le texte. Il peut ensuite poser les questions suivantes :

- Possédez-vous un vêtement semblable à ceux décrits dans le texte ?
- Si oui, quand le portez-vous ?
- Connaissez-vous la Bretagne ? Hormis les vêtements marins, pourquoi la région est-elle célèbre ? (les crêpes, les galettes de sarrasin, le cidre, les palets bretons)

Pour approfondir : la vareuse fait aussi partie des vêtements de marins caractéristiques. C'est une blouse en toile de coton qui présente un col fendu sur le devant et une poche intérieure sur la poitrine. C'est un excellent coupe-vent. Les pêcheurs la portent souvent comme seul haut avec un pantalon droit dans la même toile, mais elle est aussi de plus en plus utilisée chez les vacanciers.

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

L'enseignant lit la consigne et fait le lien avec le paragraphe culturel : en France, la marinière rayée est très populaire pour habiller les enfants.

Lorsque les élèves ont répondu à la question, l'enseignant stimule la conversation en posant des questions sur les habitudes du pays de résidence ou des pays d'origine des élèves. Il peut par exemple montrer des photos qui illustrent ces situations.

Activité 15 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne puis il la décompose en 2 étapes : réaliser d'abord le dessin ; expliquer ensuite les choix esthétiques en-dessous.

Pour la correction en grand groupe, les élèves présentent leur dessin au reste de la classe. L'enseignant encourage le public à poser des questions.

Amusons-nous !

Activité 16 :

Modalités :

PE

GG

L'enseignant lit la consigne et la reformule : il faut remplir le plus rapidement possible le tableau avec les prénoms des élèves de la classe, en fonction des vêtements portés ce jour-là. Un seul prénom par case est nécessaire. L'enseignant encourage les élèves à se lever et à circuler pour compléter l'activité.

Planète Virgule

Tâche 1 : Présenter des tenues de saison

Modalités :

PO

GG

Les élèves se mettent d'abord d'accord pour choisir une saison et doivent apporter les vêtements correspondants en classe afin de se déguiser le temps de la photo. Ensuite, l'enseignant prend une photo de la classe habillée et la poste sur Planète Virgule.

L'enseignant doit vérifier en AMONT que les parents sont d'accord pour la publication de la photo de leur enfant sur Planète Virgule. En cas de refus, l'enseignant n'inclut pas l'enfant dans la photo de groupe.

Tâche 2 : Présenter une photo trouvée sur la plateforme

Modalités :

PO

GG

Pré-requis : consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

L'enseignant interroge les élèves sur leur photo préférée ? Pourquoi as-tu choisi cette photo ? Quelle est la saison représentée selon toi ? Pourquoi ?

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Je m'habille » :

- Comparer les vêtements ici et ailleurs (boubou sénégalais, djellaba berbère, etc.)

Activités possibles pour approfondir la séquence « Je m'habille » :

Bibliographie :

- *Les habits neufs de l'empereur* d'après un conte de Hans Christian Andersen

Jeu :

- [Le loto des vêtements](#)

Comptines et chansons :

- [Ma valise de Dorothée](#)



Cahier 2

Chapitre 1 : Mon quotidien

Séance : Viens chez moi !

Pages 12 à 27, 73

Contenus socioculturels / Thématique	
Les habitations insolites	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Décrire son environnement	<ul style="list-style-type: none">Reconnaître et nommer les pièces de la maison
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">Le mot interrogatif « combien »
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">Les pièces de la maison
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">Le phonème [w]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho aux séances PF1 La maison — Dans ma chambre et Mon quotidien — Bonne journée !

Introduire la séance en dessinant des maisons. L'enseignant demande à chaque élève de dessiner une maison dont l'intérieur (les pièces) est visible. Puis, les dessins sont affichés et chaque élève décrit sa maison, avec les pièces figurées. Enfin, l'enseignant revient sur les pièces communes à tous les dessins et les pièces plus rarement imaginées. Il explique aux élèves que chaque pièce se définit par ce qui s'y trouve ou par ce que l'on y fait.

Décrire son environnement

Activités 1 à 9

Activité 1 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant demande aux élèves de décrire l'image en posant les questions suivantes :

- Qu'est-ce que c'est ?
- Que voyez-vous ?
- Combien y a-t-il de pièces ?
- Combien d'étages voyez-vous ?
- Où trouve-t-on des jeux ?
- Que voyez-vous d'insolite, de bizarre ? (Par exemple, l'os enfoui dans le jardin)
- etc.

Bonus : l'enseignant demande aux élèves d'écrire le nom de plusieurs objets présents dans la maison.

Pour approfondir : [La maison de Popof](#) pour évoquer les objets que l'on peut trouver dans chacune des pièces.

Activité 2 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne puis la liste des pièces de la maison. Si l'une des pièces de la maison n'a pas été évoquée lors de l'activité 1, elle est présentée. Les élèves travaillent ensuite en autonomie. L'enseignant circule parmi les rangs pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe ; les élèves donnent, à tour de rôle, le numéro d'une des pièces.

Réponses attendues : 6 : la chambre — 4 : l'entrée — 2 : la salle à manger — 1 : le bureau — 7 : les toilettes — 3 : le garage — 5 : la buanderie — 10 : la cave — 12 : la cuisine — 13 : le salon — 9 : la salle de bain — 8 : le jardin — 11 : le grenier.

Bonus : l'enseignant demande aux élèves quels autres espaces on pourrait retrouver dans une maison (couloir, balcon, terrasse, véranda, cellier, etc.)

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne. Les élèves travaillent ensuite en autonomie. L'enseignant circule parmi les rangs pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe à l'oral dans un premier temps. Puis l'enseignant vérifie individuellement les réponses.

Réponses attendues : regarder la télé : le salon — ranger le vélo : le garage — dormir : la chambre — se laver les dents : la salle de bain — travailler : le bureau — préparer le repas : la cuisine — prendre son repas en famille : la salle à manger.

Bonus : pour chaque pièce, l'enseignant demande aux élèves de nommer une autre action pouvant y être faite.

Activité 4 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant lit la consigne et interroge les élèves à tour de rôle. Il peut enrichir l'échange en demandant aux élèves si, chez eux, il y a telle ou telle pièce, quel est son usage, etc. Il peut également parler de l'endroit où il habite.

Il n'y a pas de correction pour cette activité.

Activité 5 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant insiste, après avoir lu la consigne et les devinettes, sur le fait de bien observer la correspondance entre la forme des lettres et les lettres des mots écrits dans les activités 2 et 3. L'enseignant circule parmi les rangs pour aider les élèves, si besoin.

La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Réponses attendues : salon — salle de bain — cuisine — bureau — garage — grenier.

Activité 6 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne, les différents mots proposés ainsi que les phrases à compléter. Puis les élèves font l'activité en autonomie. L'enseignant circule parmi les rangs pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe à l'oral dans un premier temps : les élèves lisent les phrases entières. Puis l'enseignant vérifie individuellement les réponses.

Réponses attendues : garage — entrée — cuisine — chambre — salle de bain — salle à manger.

Activité 7 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et indique bien que la lettre barrée de rouge est la première lettre du mot recherché, déjà notée. Puis les élèves font l'activité en autonomie. L'enseignant circule parmi les rangs pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe à l'oral dans un premier temps. Puis l'enseignant vérifie individuellement les réponses.

Réponses attendues : cuisine — garage — salle de bain — cave — toilettes — bureau.

Activité 8 :

Modalités :

CO

Individuel

Ressource numérique : PF2C2S1A8.MP3

Texte : « Retrouve qui est caché dans le salon, dans le garage et dans la cuisine. Mona est cachée sous la table qui se trouve devant le réfrigérateur. Virgule est caché derrière le canapé. Rémi est caché entre les vélos et la voiture. À toi de jouer maintenant. »

L'enseignant lit la consigne, puis lance le fichier audio (fichier MP3 avec 2 lectures du texte successives). Les élèves réalisent l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour aider les élèves si besoin en relisant par exemple certaines phrases comprises partiellement.

La correction se fait en grand groupe.

Réponses attendues : Salon : Virgule — Garage : Rémi — Cuisine : Mona.

Bonus : l'enseignant peut inventer d'autres personnages et les mettre en situation dans des pièces de la maison. Comme dans l'activité, les élèves doivent retrouver l'endroit où ils sont cachés.

Activité 9 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne ainsi que les différents mots proposés. Puis les élèves font l'activité en autonomie.

L'enseignant circule parmi les rangs pour aider les élèves, si besoin.

L'enseignant vérifie individuellement les réponses de cette activité.

Réponses attendues :

élèves de lire les mots au tableau. Puis il leur demande « Comment s'écrit le son [w] ? ». La réponse attendue est « le son [w] s'écrit avec les lettres « oi » ». L'enseignant propose une petite dictée de syllabes avant de passer à l'activité. Il demande aux élèves d'écrire sur une feuille séparée les syllabes suivantes : moi, doi, boi, voi, choi, roi, etc.

Puis, l'enseignant fait écouter la comptine aux élèves à partir du fichier audio proposé (fichier MP3). Il leur demande ensuite d'ouvrir leur cahier ; il leur lit la consigne puis leur fait écouter à nouveau la comptine à partir du fichier audio. Les élèves font ensuite l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour aider les élèves si besoin dans la lecture du texte.

Pour la correction, l'enseignant demande préalablement aux élèves combien de fois ils ont trouvé le son écrit dans l'histoire (9 fois). Puis il demande aux élèves d'écrire au tableau, à tour de rôle, les mots contenant le son [u] trouvés dans le texte.

Réponses attendues : soir — oiseau — balançoire — bois — oie — loir — toit — noir — poires.

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé des lettres et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air.

L'enseignant proposera de prendre la main de certains élèves afin de les guider dans l'intégration du schéma moteur nécessaire au tracé des lettres.

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

Dans un premier temps, l'enseignant lit la consigne et demande aux élèves de nommer toutes les images à voix haute. Si nécessaire, l'enseignant répète le nom des objets en exagérant l'articulation. Puis les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de lire les mots formés.

Réponses attendues : l'oiseau — le manoir — le couloir — les toilettes — un arrosoir — la balançoire.

Les deux évaluations suivantes sont vivement conseillées. Elles permettent d'évaluer la maîtrise la lecture du phonème [w].

Évaluation 1 : Remets les syllabes dans l'ordre !

Modalités :

Individuel

L'enseignant écrit au tableau les syllabes de mots dans le désordre. Les élèves doivent retrouver les mots et les écrire sur une feuille.

SANT – CROIS
ROIR – MI
DE – FROI
BOI – SE – FRAM
HIS – RE – TOI
TOI – É – LE
BÉ – COIS – QUÉ

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge à tour de rôle un élève qui doit écrire au tableau le mot reconstitué et le lire.

Réponses attendues : croissant — miroir — froide — framboise — histoire — étoile — québécois.

Évaluation 2 : Trouve l'intrus !

Modalités :

Individuel

L'enseignant écrit au tableau les listes de mots suivantes. Les élèves doivent retrouver les mots intrus et les écrire sur une feuille.

coiffure – zouave – croire – pleuvoir

poisson – soir – gouache – poire

toit – mois – voiture – loin

pivoine – coin – moineau – avoine

Réponses attendues : zouave — gouache — loin — coin.

Retiens bien : Combien... ?

L'objectif principal est de savoir utiliser « combien », de savoir poser des questions avec et de comprendre la façon dont on répond à ces questions : en utilisant un nombre ou une quantité. Pour aborder ce point langue, les élèves gardent leurs cahiers fermés. L'enseignant dessine au tableau ou présente des images comportant un nombre variable d'objets (par exemple : deux chaussures, trois chats, quatre ronds, huit ballons, douze verres). Pour chaque image, il pose alors la question : « Combien y a-t-il de... ? ». Une fois que les élèves ont répondu à chacune des questions, l'enseignant leur demande quelle question il a posée, en utilisant quel mot, dans quel but. Les élèves doivent alors répondre : « combien de... ; dans le but de savoir le nombre ou la quantité de telles ou telles choses ». Ensuite l'enseignant demande aux élèves d'ouvrir leur cahier. Il lit avec eux le point de grammaire.

Activité 13 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne, rappelle que l'on répond à une question débutant par « combien » à l'aide

d'un nombre ou d'une quantité. Les élèves peuvent, comme dans l'exemple du point de grammaire, écrire les nombres en chiffres.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent les phrases et l'enseignant les écrit au tableau.

Réponses attendues : 4 — 2 (selon l'usage français) — 12 — réponses à discrétion de l'enfant.

Activité 14 :

Modalités :

PG

L'enseignant lit la consigne et donne un exemple en posant une question à un ou plusieurs élèves : « combien as-tu de frères ? ». Ensuite les élèves se posent des questions par deux ou trois.

Évaluation : Questions – réponses.

Modalités :

Individuel

L'enseignant propose aux élèves une liste de questions et une liste de réponses. Les élèves doivent relier les questions à leurs réponses.

Combien de balles vois-tu ?	Il a 2 roues.
Combien de roues a une voiture ?	Il coûte 10 euros.
Combien coûte ce jouet ?	Je vois 6 balles.
Combien de temps mets-tu pour aller à l'école ?	Il y a 16 enfants dans la cour.
Combien de pièces y a-t-il dans la maison ?	Je mets 10 minutes.
Combien de roues a un vélo ?	Elle a 4 roues.
Combien d'enfants jouent dans la cour ?	Il y a 8 pièces dans la maison.

Réponses attendues :

Combien de balles vois-tu ? Je vois 6 balles.

Combien de roues a une voiture ? Elle a 4 roues.

Combien coûte ce jouet ? Il coûte 10 euros.

Combien de temps mets-tu pour aller à l'école ? Je mets 10 minutes.

Combien de pièces y a-t-il dans la maison ? Il y a 8 pièces dans la maison.

Combien de roues a un vélo ? Il a 2 roues.

Combien d'enfants jouent dans la cour ? Il y a 16 enfants dans la cour.

Le savais-tu ?

Ce point culturel, lu par l'enseignant, permet de comprendre que les habitations peuvent être de différentes formes. Elles varient en fonction du temps, des ressources, des besoins et des envies des habitants.

On découvre dans le texte deux habitats insolites. Le premier, plus ancien, est l'habitat troglodyte qui répond à un besoin de protection. Le second habitat, récent, est une maison construite à l'aide de conteneur dans un souci plus économique et écologique.

Pour approfondir :

[vidéo La Roque-Saint-Christophe](#) ;
[site de la Roque Saint Christophe](#) ;
[définition de maison-conteneur](#) ;
[pourquoi construire en containers](#).

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

Le but de cette question est d'interroger les élèves sur leurs connaissances d'habitats insolites. La question peut être ensuite élargie à différents endroits du monde.

Activité 15 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne, puis nomme les différentes habitations. Les élèves travaillent ensuite en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves d'associer chaque dessin, en nommant l'habitation, à son environnement.

Réponses attendues : igloo : banquise — case : savane — immeuble (gratte-ciel) : ville — chalet : montagne — maison sur pilotis : lac — bateau (péniche) : fleuve.

Amusons-nous !

Activité 16 :

Modalités :

CE

Individuel

Chaque élève doit replacer les enfants dans la maison en écrivant leurs prénoms. Les élèves s'aident des paroles de chacun des enfants.

Réponses attendues : grenier : Mona — chambre : Baptiste — buanderie : Rémi — salon : Élise.

Planète Virgule

Tâche 1 : Décrire et dessiner sa maison idéale

Modalités :

PO-PE

individuel

L'enseignant lit la consigne. Puis les élèves décrivent, à tour de rôle, leurs maisons idéales. Puis ils dessinent leurs maisons.

Tâche 2 : Comparer sa maison avec celles des autres classes

Modalités :

PO

GG

Pré-requis : publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

L'enseignant interroge les élèves sur les maisons qu'ils ont vues : quelle est la plus belle ? quelle est la plus pratique ? quelle est la plus écologique ? etc. L'enseignant peut également proposer aux élèves un vote pour élire leur maison préférée parmi celles des autres classes.

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Mon quotidien » :

- Le jardin
- Les activités de la journée
- Une journée à l'école

Activités possibles pour approfondir la séquence « Mon quotidien » :

Bibliographie :

- *À la maison* de Marion Zoubenko aux éditions Gründ
- *Chez P'tit Loup* d'Orianne Lallemant aux éditions Auzou
- *Les maisons du monde, mes P'tit Docs* de Stéphanie Ledu aux éditions Milan

Chansons :

- [J'habite une maison citrouille](#) de Pierre Chêne
- [Pirouette, Cacahouète](#)
- [Ma maison](#)
- Comptine : [Je fais le tour de ma maison](#)



Cahier 2

Chapitre 2 : Bon appétit !

Séance : À table !

Pages 28 à 43

Contenus socioculturels / Thématique

Les règles du savoir-vivre à table

Objectifs sociolangagiers

Objectifs pragmatiques

Décrire des événements de son quotidien

- Reconnaître des différents repas dans la journée
- Décrire un repas
- Mettre le couvert

Objectifs linguistiques

Grammaire :

- Les adjectifs qualificatifs

Lexique :

- Les repas, les plats, le couvert

Phonétique :

- Le phonème [k]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF1 Mon quotidien — Bonne journée ! qui présente la notion des repas dans la routine quotidienne.

Introduire la séance par le jeu des quatre coins : l'enseignant place une étiquette à chaque coin de la salle (un peu, passionnément, à la folie, pas du tout). Puis il cite un aliment ou un plat et demande aux élèves de se placer dans le coin qui représente le mieux leur appréciation de cet aliment. Quand les élèves sont positionnés, l'enseignant peut interroger un ou deux élèves pour qu'ils justifient leur choix. Il cite ensuite un autre aliment ou plat, les élèves se déplacent, et ainsi de suite pendant environ cinq minutes. Si certains élèves ne connaissent pas la nourriture citée, l'enseignant demande à un volontaire de l'expliquer.

Décrire des événements de son quotidien

Activités 1 à 10

Activité 1 :

Modalités :

CO

Individuel

Ressources numériques : PF2C2S2A1-001.MP3, PF2C2S2A1-008.MP3, PF2C2S2A1-024.MP3, etc.

Cahier fermé, l'enseignant fait écouter le poème à partir d'un des fichiers audios proposés sans explication préalable pour obtenir des élèves une écoute active et stimuler leur curiosité. Puis, l'enseignant interroge les élèves sur la signification du poème en posant les questions suivantes :

- Qu'avez-vous entendu ? De quoi parle ce document sonore ?
- Qui sont les personnages évoqués ?
- Pouvez-vous me lister les aliments que vous avez reconnus ?

L'enseignant propose ensuite une deuxième écoute à partir d'un autre fichier audio et il interroge à nouveau les élèves sur leur compréhension orale (Par exemple, quels sont les aliments cités ?). Puis, les élèves ouvrent leur cahier et l'enseignant propose une troisième écoute effectuée à partir d'un autre fichier audio. Puis les élèves font l'activité en autonomie.

Les écoutes successives se font à partir de différentes ressources numériques (fichiers audios MP3) afin d'éduquer les élèves à la diversité des accents.

La correction est faite en grand groupe : l'enseignant demande aux élèves de lire les mots qu'ils ont entourés. Il en explique le sens si nécessaire. Par exemple, les langues de chat sont des biscuits secs traditionnels.

Réponses attendues : bonbons — gigot de mouton — côtelettes — courgettes — gâteaux — poireaux — chocolat — avocats — langues de chat.

Bonus : en binôme, les élèves créent deux vers à ajouter au poème, en suivant le même format (préférence alimentaire, rime).

Activité 2 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne, puis les élèves travaillent individuellement.

La correction se fait par groupe de 2 : les élèves vérifient leurs réponses avec un partenaire, en validant auprès de l'enseignant si nécessaire.

Réponses attendues : 3 le goûter — 4 le dîner — 2 le déjeuner — 1 le petit déjeuner.

Bonus : les noms des repas varient selon les pays francophones. Par exemple, au Québec, c'est déjeuner, dîner, collation et souper : <https://fr.wikidia.org/wiki/Repas>.

Activité 3 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne, interroge les élèves à tour de rôle pour lire les mots de la liste, et il lit les phrases. Puis il interroge la classe pour trouver ensemble la première réponse. Ensuite, les élèves travaillent individuellement.

La correction est faite en grand groupe. L'enseignant interroge un élève pour lire chaque phrase.

Réponses attendues : *nappe — serviettes — verres — assiettes — fourchettes — couteaux — cuillères — couvert.*

Bonus : *d'où vient l'expression « mettre le couvert » ?*

Activité 4 :

Modalités :

CE

Individuel

Pré-requis : les élèves doivent savoir distinguer la droite de la gauche et reconnaître les prépositions spatiales : sur, sous, entre.

L'enseignant lit la consigne et demande à un élève de lire la première phrase. Il interroge la classe pour trouver ensemble la première réponse. Ensuite, les élèves travaillent individuellement.

La correction est faite en grand groupe. L'enseignant interroge un élève pour lire chaque phrase.

Réponses attendues : *droite — gauche — entre — sur.*

Bonus : *les élèves mettent le couvert par groupe de 2-3 avec des ustensiles en plastique. L'enseignant peut en faire un jeu : le groupe le plus rapide est le gagnant.*

Activité 5 :

Modalités :

PO

GG

Avant de lire la consigne, l'enseignant écrit au tableau les trois expressions : entrée, plat principal, dessert. Il demande aux élèves de les expliquer et de donner des exemples. L'enseignant demande ensuite à un élève de lire la consigne, puis il interroge un élève pour lire chaque partie du repas. Ensuite, les élèves décrivent le menu : quels aliments sont utilisés ? Est-il équilibré ? Semble-t-il savoureux ? L'enseignant peut poser des questions additionnelles pour stimuler la conversation :

Quelles autres entrées aimez-vous ? Quels autres plats principaux aimez-vous ? Quels autres desserts aimez-vous ? Si vous cuisiniez, quels plats aimeriez-vous préparer ?

Pour toutes leurs interventions, les élèves doivent justifier leur réponse.

Bonus : *les élèves créent en binôme leur menu idéal et le présentent à la classe.*

Activité 6 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne, puis il indique si nécessaire que les trois types de plats ont été introduits à l'activité précédente. Ensuite, les élèves travaillent individuellement.

La correction se fait par groupe de 2 : les élèves vérifient leurs réponses avec un partenaire, en validant auprès de l'enseignant si nécessaire.

Réponses attendues : DESSERT — ENTRÉE — PLAT PRINCIPAL.

Bonus : les élèves numérotent les plats pour les remettre dans l'ordre. Réponse : 3 — 1 — 2.

Activité 7 :

Modalités :

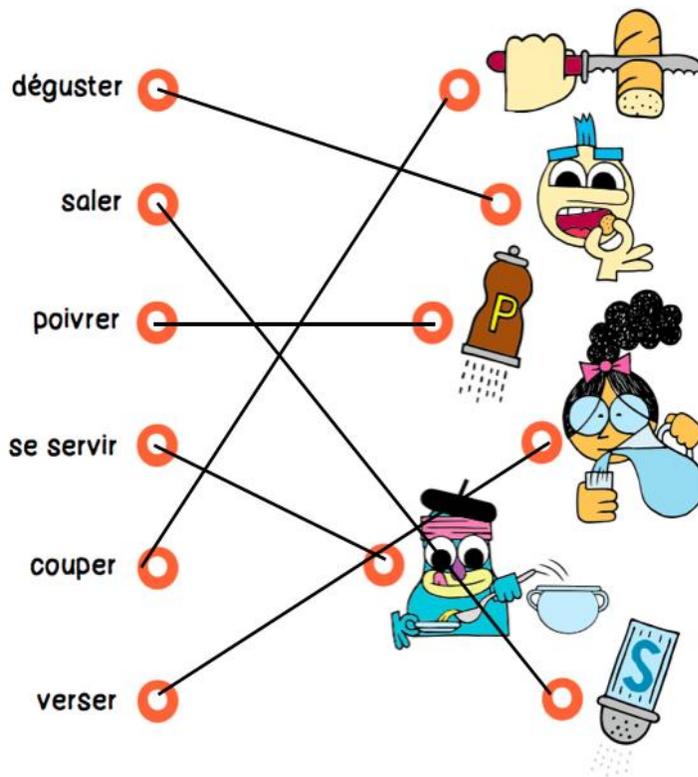
CE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne, puis les élèves travaillent individuellement. Si certains élèves ne connaissent pas un terme, l'enseignant demande à un autre élève de le définir grâce à un synonyme, une périphrase ou un exemple.

La correction est faite individuellement par l'enseignant.

Réponses attendues :



Activité 8 :

Modalités :

PO

PG

L'enseignant lit la première partie de la consigne, puis il demande aux élèves de répondre aux questions en binôme. Ensuite, les élèves travaillent individuellement pour réaliser le dessin. L'enseignant circule et interroge les élèves sur leur dessin.

Bonus : les élèves ajoutent un titre à leur dessin, le signent, et le présentent à la classe.

Activité 9 :

Modalités :

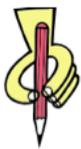
CE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne, puis il interroge la classe pour trouver ensemble la première réponse. Ensuite, les élèves travaillent individuellement.

La correction est faite en grand groupe. L'enseignant interroge un élève pour lire chaque phrase. Il précise que certaines réponses correspondent aux bonnes manières françaises et ne sont pas nécessairement vraies ailleurs. L'enseignant demande alors aux élèves de justifier leur réponse si elle correspond à d'autres coutumes.

Réponses attendues :



Mona et Rémi enseignent à Virgule les bonnes manières à table. Aide-les en complétant le tableau.

	Je le fais.	Je ne le fais pas.
Dire « Bon appétit ».	X	
Parler très fort.		X
Dire « S'il te plaît ».	X	
S'excuser avant de sortir de table.	X	
Mettre les coudes sur la table.		X
Roter.		X
S'essuyer la bouche avec sa serviette.	X	
Lécher son assiette.		X

Bonus :

- jeu de rôles au cours duquel un élève mime les mauvaises manières et son binôme doit le corriger. Ensuite, on échange les rôles.
- demander aux élèves de trouver d'autres exemples de mauvais comportements à table (manger la bouche ouverte, chanter, avoir un téléphone allumé, etc.).

Activité 10 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne, puis il demande si nécessaire à un autre élève d'expliquer ce que signifie le couvert. Ensuite, les élèves travaillent individuellement.

La correction est faite en paires : les élèves vérifient leurs réponses avec un partenaire, en validant auprès de l'enseignant si nécessaire.

Réponses attendues : verre — cuillère — serviette — couteau — fourchette.

Évaluation : Former une frise humaine.

Modalités :

CE

GG

L'enseignant prépare des cartes grand format : chacune inclut un élément de préparation ou de consommation d'un repas. Il distribue une carte par élève, dans le désordre. Les élèves doivent s'ordonner chronologiquement en s'interrogeant mutuellement, pour former une frise chronologique humaine représentant les étapes du repas.

Exemple de texte pour les cartes (ici, dans l'ordre) :

Je mets le couvert.

Je remplis les verres.

Je déguste de la salade.

Je goûte le poisson et la purée.

Je termine ma part de gâteau.

Je débarrasse la table.

Entraîne-toi !

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

Ressource numérique : PF2C2S2A11.MP3

Cahier fermé, l'enseignant introduit l'activité en proposant aux élèves une chasse aux mots contenant le phonème [k]. L'enseignant note les mots proposés au tableau dans le désordre. Si les élèves manquent d'imagination, l'enseignant peut procéder par devinette (Par exemple, je suis un animal qui vit en Australie, qui peut faire des bonds de 10 mètres de long. Réponse attendue : le kangourou). Lorsque la chasse aux mots est terminée, l'enseignant demande aux élèves de lire les mots au tableau. Puis il leur demande « Comment s'écrit le son [k] ? ». La réponse attendue est « le son [k] s'écrit avec la lettre « c », la lettre « k » ou les lettres « qu » ». L'enseignant propose un petit jeu avant de passer à l'activité. Il dessine au tableau la grille suivante et demande aux élèves de désigner la colonne correspondant à la bonne graphie du son [k] pour les mots suivants : camion, couette, squelette, carré, cartable, quand, école, week-end. À la liste des mots étudiés dans les cahiers Virgule de niveau PF1, l'enseignant peut rajouter les prénoms des élèves de la classe contenant le son [k]. Lorsque les bonnes réponses sont données, l'enseignant écrit les mots dans le tableau.

« c »	« k »	« qu »

Puis, l'enseignant fait écouter la comptine aux élèves à partir du fichier audio proposé (fichier MP3). Il leur demande ensuite d'ouvrir leur cahier ; il leur lit la consigne puis leur fait écouter à nouveau la comptine à partir du fichier audio. Les élèves font ensuite l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour aider les élèves si besoin dans la lecture du texte.

Pour la correction, l'enseignant demande préalablement aux élèves combien de fois ils ont trouvé le son écrit dans l'histoire (16 fois). Puis il demande aux élèves d'écrire dans la bonne colonne du tableau, à tour de rôle, les mots contenant le son [k] trouvés dans le texte.

Réponses attendues : sous forme de tableau :

« c »	« k »	« qu »
<u>c</u> uisine (deux fois) Kara <u>ç</u> al (deux fois) <u>ç</u> asseroles <u>ç</u> ornichons bo <u>ç</u> al <u>ç</u> arottes cha <u>ç</u> als <u>Ç</u> lara	<u>K</u> aracal (deux fois) <u>K</u> arine	<u>Q</u> ui (deux fois) Domini <u>q</u> e

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant demande à un élève de lire la consigne et fait le premier exemple en grand groupe. La correction est faite au tableau par l'enseignant.

Réponses attendues : question — couteau — cuillère — kiwi — pastèque — café.

Activité 13 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé de la lettre et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air.

Pour certains élèves, l'enseignant propose de leur prendre la main afin de les guider pour les aider à intégrer le schéma moteur nécessaire au tracé de la lettre.

Évaluation : Dessinez, c'est parti !

Modalités :

GG

Au tableau, un élève dessine un objet qui contient le son [k] et les autres élèves doivent retrouver le nom de l'objet le plus rapidement possible. Le premier à avoir trouvé la réponse peut dessiner à son tour au tableau un objet contenant le son [k].

Retiens bien : Les adjectifs qualificatifs

Pour introduire le point langue, l'enseignant propose de créer un personnage fictif. Les élèves commencent par le décrire et lui attribuent des qualités que l'enseignant écrit au tableau. Pour rendre l'activité plus ludique et visuelle, un élève peut être responsable de dessiner au tableau le personnage correspondant. À tour de rôle, les élèves donnent un adjectif pour les différentes catégories descriptives : taille, âge, couleur, personnalité, humeur.

Une fois le personnage créé, l'enseignant pose les questions suivantes :

- Quels mots permettent de donner des détails sur le personnage ? (les adjectifs)
- Si on change ces mots (par exemple la couleur), le personnage est-il différent ?

L'enseignant peut aussi faire remarquer la place des adjectifs s'il y a des exemples de placement avant et après le nom.

Ensuite, l'enseignant lit le point langue sur les adjectifs qualificatifs.

Activité 14 :

Modalités :

PG

L'enseignant lit la consigne, précise que la place de l'adjectif est déjà donnée grâce aux lignes seyes et que la signification des adjectifs permet de répondre correctement. Les élèves travaillent individuellement.

La correction est faite en grand groupe : les élèves lisent les réponses.

Réponses attendues : *bon — petite — vert — croquante.*

Activité 15 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et propose aux élèves de faire le premier exemple ensemble (le verre de jus de raisin).

La correction se fait en grand groupe : tour à tour, les élèves forment une phrase avec l'image et les deux adjectifs. Par exemple : Le concombre est dur et cru.

Réponses attendues : *plein, violet — sucrée, froide — dur, cru — cuit, sucré.*

Évaluation : Le tabou des fruits et légumes

Modalités :

GG

En amont, l'enseignant prépare des cartes individuelles sur lesquelles sont écrits des noms de fruits et légumes. Chaque élève pioche 2 à 3 cartes et doit faire deviner le fruit ou le légume en utilisant des adjectifs. Par exemple : c'est un grand fruit jaune, rond et acide = le pamplemousse.

Cartes possibles : la framboise, l'orange, la myrtille, le pamplemousse, la banane, la pastèque, la prune, la carotte, le chou, la tomate, le concombre, le radis, la pomme de terre.

Le savais-tu ?

L'enseignant introduit le point culturel en rappelant les bonnes manières introduites dans l'Activité 9 de la séance. Il demande aux élèves s'ils connaissent des manières à table pratiquées dans d'autres pays ou régions. Ensuite, il interroge un élève pour lire chaque paragraphe du document.

Il peut poser les questions suivantes :

Voyez-vous des avantages à ces pratiques ? Quels sont-ils ?

Quelle pratique trouvez-vous la plus surprenante, et pourquoi ?

Quelle coutume aimeriez-vous adopter, et pourquoi ?

Bonus : les élèves situent les pays sur une carte du monde.

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

Lorsque les élèves ont répondu à la question, l'enseignant stimule la conversation en posant des questions sur les habitudes du pays de résidence ou des pays d'origine des élèves. Il peut par exemple montrer des photos qui illustrent ces situations.

Activité 16 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant demande d'abord aux élèves de souligner les mots-clés dans chaque question (par exemple, dans la première question : roter). Il leur explique ensuite comment faire une lecture en diagonale du texte culturel afin d'identifier les mots-clés et de répondre aux questions.

Réponses attendues : la Chine — le Maroc — le Portugal — un couteau et une fourchette.

Amusons-nous !

Activité 17 :

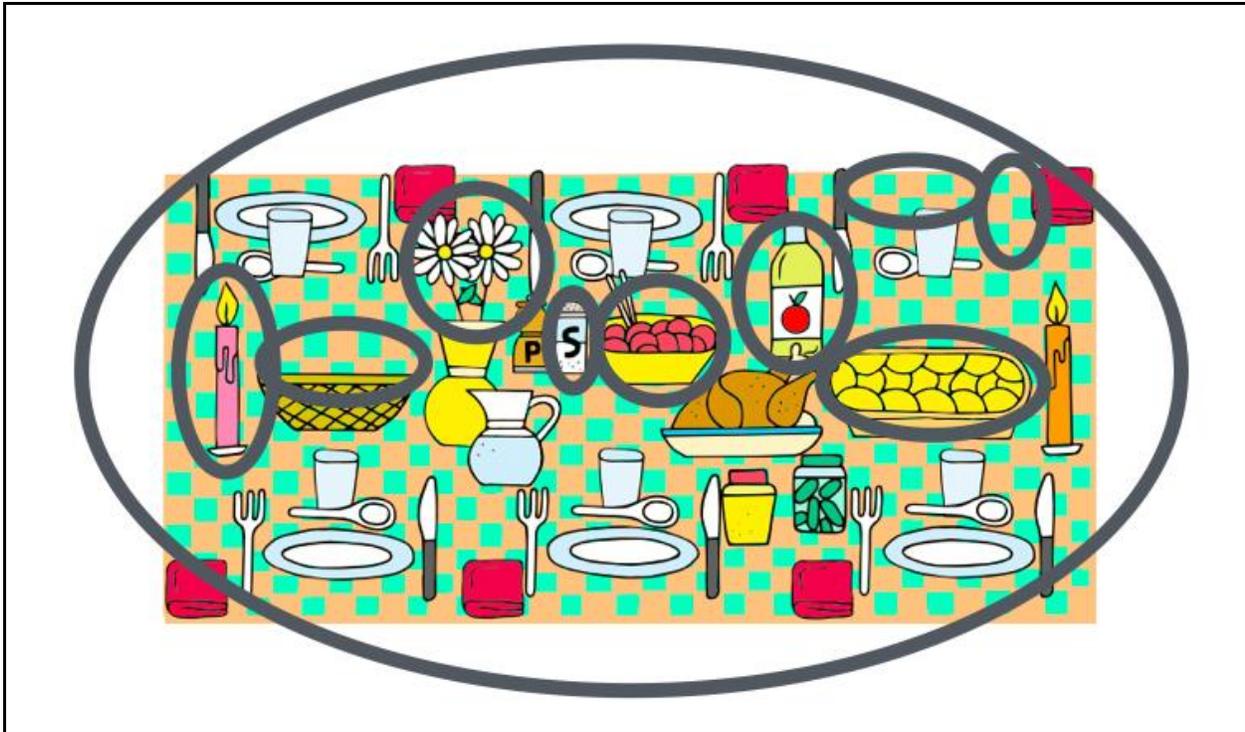
Modalités :

PO

PG

L'enseignant lit la consigne et les élèves travaillent en binôme pour trouver et entourer les différences. La correction de l'activité se fait en petits groupes : les binômes comparent leurs résultats avec leur binôme voisin.

Réponses attendues :



Planète Virgule

Tâche 1 : Dessiner un petit-déjeuner typique

Modalités :

PO

Individuel

L'enseignant lit la consigne, les élèves présentent à tour de rôle le petit-déjeuner qu'ils souhaitent dessiner puis ils le dessinent. Ensuite, l'enseignant prend une photo de chaque illustration et les poste sur Planète Virgule.

Tâche 2 : Comparer les petits-déjeuners des différentes régions

Modalités :

PO

GG

Pré-requis : publication sur la plate-forme par l'enseignant et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

L'enseignant interroge les élèves sur les différents petits-déjeuners présentés sur la plateforme : quels sont les produits proposés dans les petits-déjeuners des autres régions du monde ? Aimerais-tu avoir ce petit-déjeuner chez toi ? Si tu avais à choisir, quel serait ton petit-déjeuner préféré ?

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Bon appétit ! » :

Le but de la séance est de découvrir les us et coutumes de l'art de la table (informel, et non gastronomique) en France.

L'enseignant peut cependant élargir le thème en proposant des activités sur les repas de fête : exploiter le moment de l'année où la séquence est étudiée et explorer une fête religieuse ou laïque et ses spécialités et coutumes (L'Aïd après le ramadan, la galette des rois, etc.)

Activités possibles pour approfondir la séquence « Bon appétit ! » :

Bibliographie :

- *Bon appétit Monsieur lapin* de Claude Boujon aux éditions L'école des loisirs
- *Je veux des pâtes !* de Stéphanie Blake aux éditions L'école des loisirs
- *Roule Galette* aux éditions Père Castor Flammarion

Comptines et chansons :

- [Bonjour Guillaume](#)
- [Il était Dame Tartine](#)
- [J'aime la galette](#)
- [Sur la table](#)



Cahier 2

Chapitre 3 : Ma famille Séance : Ma petite tribu

Pages 44 à 59, 75

Contenus socioculturels / Thématique

Les diminutifs des membres de la famille

Objectifs sociolangagiers

Objectifs pragmatiques

Parler de sa famille

- Reconnaître et nommer les membres de la famille
- Décrire son arbre généalogique

Objectifs linguistiques

Grammaire :

- Les déterminants possessifs

Lexique :

- Les membres de la famille

Phonétique :

- Le phonème [ã]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF1 Ma famille — Mes copains les animaux !

L'enseignant présente aux élèves différentes images ou photographies de familles : par exemple, une famille d'oiseaux, une famille de lions, une famille de chiens, une famille de moutons, plusieurs familles humaines.

Il demande ensuite aux élèves quel est le point commun à toutes ces images : la famille.

Il présente alors l'une des images de famille humaine et demande aux élèves de déterminer qui est qui (le père, la mère, les enfants, etc.). Il écrit alors les termes énoncés au tableau.

Enfin, il propose aux élèves d'écouter une chanson sur le thème de la famille (Cf. Activité 1).

Parler de sa famille

Activités 1 à 8

Activité 1 :

Modalités :

CO

Individuel

L'enseignant propose aux élèves une première écoute de la [chanson](#) (avec ou sans vidéo), cahiers fermés. Puis, il demande aux élèves d'ouvrir leurs cahiers. L'enseignant lit alors la consigne et indique aux élèves la présence des paroles, en début de page.

On procède alors à une seconde écoute.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent les phrases et indiquent s'ils ont entouré un mot. Lorsque la correction est terminée, l'enseignant interroge les élèves sur le lien entre Nicolas et ses grands-parents pour aborder la notion de petit-enfant. Qui est Nicolas pour ses grands-parents ? C'est le petit-fils, c'est-à-dire qu'il est le fils du fils ou de la fille des grands-parents.

Réponses attendues : père — mère — frère (Nicolas) — sœur — grand-père — grand-mère — oncle (Robert) — tante.

Bonus : l'enseignant demande aux élèves qui sont les membres de la famille présents dans la cuisine et qui sont ceux qui ne le sont pas. Il demande aussi les raisons des absences de ces derniers.

Activité 2 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et explique ce qu'est un arbre généalogique : représentation des liens qui unissent les membres d'une famille à l'aide d'un arbre : une branche = un lien de parenté ; les personnes les plus jeunes sont situées en bas de l'arbre.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent les phrases complètes.

Réponses attendues : Noémie — Laurent — Élise — Jules — Laurent — Mona.

Bonus : faire son propre arbre généalogique : boîte à outils, page 75.

Pour approfondir : l'enseignant présente des représentations de différents [arbres généalogiques](#) et demande aux élèves de les commenter.

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et insiste sur la signification des adjectifs « paternelle » et « maternel » (respectivement : du côté du père et du côté de la mère).

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant vérifie ensuite individuellement les réponses des élèves.

Réponses attendues : jaune : Olive — bleu : Jules.

Bonus : l'enseignant demande de colorier de différentes couleurs d'autres membres de la famille : grand-mère maternelle de Mona, petite-fille de Martial, etc.

Activité 4 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne. Puis, les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent chacun des mots et indiquent s'ils les ont entourés. L'enseignant définit chacun des mots si nécessaire. Enfin, l'enseignant vérifie ensuite individuellement les réponses des élèves.

Réponses attendues : *fil* — *frère* — *mère* — *sœur* — *père* — *fil*.

Activité 5 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et insiste sur la lecture des phrases accompagnant les visages des enfants. Les élèves travaillent ensuite en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent les phrases et indiquent la famille de l'enfant (première, deuxième, troisième, etc.).

Réponses attendues :

Thomas vit avec ses parents adoptifs, Claire et Han.

Olivia a un petit frère, Tim. Ils vivent avec leur maman.

Moussa vit avec ses frères, sa sœur et ses parents.

Mira vit avec ses parents et sa grand-mère.

Maria vit avec ses deux papas, Mike et Michel.

Léo vit avec son papa et avec Karine, sa compagne, et les enfants de celle-ci, Arthur et Sarah.

The diagram shows the following connections:

- Thomas (1st text) connects to the first group of faces (2nd text).
- Olivia (2nd text) connects to the second group of faces (1st text).
- Moussa (3rd text) connects to the third group of faces (3rd text).
- Mira (4th text) connects to the fourth group of faces (4th text).
- Maria (5th text) connects to the fifth group of faces (5th text).
- Léo (6th text) connects to the sixth group of faces (6th text).

Activité 6 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et insiste sur l'écriture des membres de la famille, sous les cadres. Si un élève souhaite dessiner un membre de sa famille non listé, l'enseignant écrit le mot accompagné de son déterminant possessif.

L'enseignant vérifie ensuite individuellement les dessins et leurs légendes.

Bonus : Activités sur les six membres de la famille représentée : au choix colorier les noms des francophones ; écrire le pays d'origine de chacun des membres ; écrire le lieu d'habitation de chacun des membres.

Activité 7 :

Modalités :

PO

PG

L'enseignant lit la consigne, puis les élèves travaillent par binôme ou trinôme.

Bonus : l'enseignant questionne les élèves sur les membres des familles de leurs camarades.

Activité 8 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne puis il lit aussi soigneusement les phrases surlignées de jaune. Les élèves travaillent ensuite en autonomie.

L'enseignant aide ou vérifie individuellement les réponses des élèves.

Réponses attendues : n'a pas de sœur — une sœur — enfants.

Les deux évaluations suivantes sont au choix.

Évaluation 1 : Mon arbre !

Modalités :

PO

Individuel

L'enseignant demande à chacun des élèves de commenter l'arbre généalogique de sa famille, qu'il a rempli préalablement (cf. activité 2 ou boîte à outils, page 75).

Évaluation 2 : Qui est qui ?

Modalités :

CE

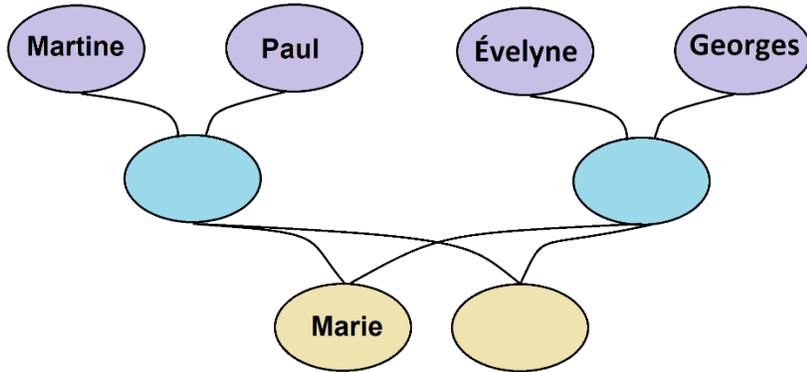
Individuel

L'enseignant demande aux élèves de lire le texte suivant, de remplir l'arbre généalogique et de répondre aux questions par écrit.

Texte :

Julie et Marie sont les petites filles de Paul et Martine. Charles a pour père Paul. Charles a deux filles. Sophie est la fille d'Évelyne et la mère de Julie. Georges est le père de Sophie et le grand-père de Marie.

Arbre généalogique :



Questions :

- Comment s'appelle la sœur de Marie ?
- Comment s'appellent les parents de Marie ?
- Comment s'appelle l'enfant de Martine ?
- Comment s'appellent les parents de Sophie ?

Réponses attendues : Julie — Charles et Sophie — Charles — Évelyne et Georges.

Entraîne-toi !

Activité 9 :

Modalités :

Individuel

Ressource numérique : PF2C2S3A9.MP3

Cahier fermé, l'enseignant introduit l'activité en proposant aux élèves une chasse aux mots contenant le phonème [ã]. L'enseignant note les mots proposés au tableau dans le désordre. Si les élèves manquent d'imagination, l'enseignant peut procéder par devinette (Par exemple, je suis le plus grand animal terrestre ; j'entends très bien grâce à mes grandes oreilles et je sens très bien grâce à ma trompe. Réponse attendue : l'éléphant). Lorsque la chasse aux mots est terminée, l'enseignant demande aux élèves de lire les mots au tableau. Puis il leur demande « Comment s'écrit le son [ã] ? ». La réponse attendue est « le son [ã] s'écrit avec les lettres « an », « am », « en » ou « em ». L'enseignant propose un petit jeu avant de passer à l'activité. Il dessine au tableau la grille suivante et demande aux élèves de désigner la colonne correspondant à la bonne graphie du son [ã] pour les mots suivants : chambre, vendredi, dimanche, vent, rectangle, jambe, lampe, dans, quand. À la liste des mots étudiés dans les cahiers Virgule de niveau PF1, l'enseignant peut rajouter les prénoms des élèves de la classes contenant le son [ã]. Lorsque les bonnes réponses sont données, l'enseignant écrit les mots dans le tableau.

« an »	« am »	« en »	« em »

Puis, l'enseignant fait écouter le texte aux élèves à partir du fichier audio proposé (fichier MP3). Il leur demande ensuite d'ouvrir leur cahier ; il leur lit la consigne puis leur fait écouter à nouveau le texte à partir du fichier audio. Les élèves font ensuite l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour aider les élèves si besoin dans la lecture du texte.

Pour la correction, l'enseignant demande préalablement aux élèves combien de fois ils ont trouvé le son écrit dans l'histoire (11 fois). Puis il demande aux élèves d'écrire dans la bonne colonne du tableau, à tour de rôle, les mots contenant le son [ã] trouvés dans le texte. Si les élèves ont entouré « partent » dans la phrase « Ils partent souvent... », l'enseignant précise que les lettres « ent » ne s'entendent pas lorsqu'elles se trouvent à la fin d'un verbe.

Réponses attendues : pendant — vacances — grands-parents — dans — champs — souvent — camper — ensemble.

Pour approfondir : l'enseignant fait remarquer aux élèves que le son [ã] s'écrit généralement « am » et « em » lorsqu'il précède les lettres « p », « b » et « m ». Exemples : campagne, chambre, décembre, emmener. (exception : néanmoins).

Activité 10 :

Modalités :

Individuel

Dans un premier temps, l'enseignant lit la consigne et demande aux élèves de nommer toutes les images à voix haute. Si nécessaire, l'enseignant répète le nom des objets en exagérant l'articulation. Puis les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de lire les mots formés.

Réponses attendues : content — serpent — maman — manteau — enfant — lampe.

Activité 11 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé des lettres et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air. L'enseignant proposera de prendre la main de certains élèves afin de les guider dans l'intégration du schéma moteur nécessaire au tracé des lettres.

Évaluation : Barre les intrus !

Modalités :

Individuel

L'enseignant donne aux élèves la liste de mots suivante. Ils doivent retrouver les mots intrus et les barrer. Les élèves font l'évaluation en complète autonomie puis l'enseignant leur lit les mots pour qu'ils valident leurs réponses.

vent — chien — champion — renne — venir — rame — lance — trembler — année — pensée — bâtiment — chambre — panneau — devant — femme — exemple.

Réponses attendues : chien — renne — venir — rame — année — panneau — femme.

Retiens bien : Les déterminants possessifs

L'objectif principal est de distinguer et de savoir utiliser les déterminants possessifs. Pour aborder ce point langue, les élèves gardent leurs cahiers fermés. L'enseignant demande à un élève de venir jouer un rôle. Il lui donne une image de vélo et écrit la phrase suivante au tableau : « élève A dit : c'est **mon** vélo. ». L'élève A lit la phrase.

Puis, l'enseignant demande à un second élève (B) de venir et explique que l'élève A donne son vélo à B. Concrètement, l'élève A donne l'image du vélo à l'élève B. Il efface alors le déterminant dans la phrase du tableau. L'élève A doit compléter la phrase avec l'aide de ses camarades : « élève A dit : c'est **ton** vélo. ».

Puis, on procède à d'autres mises en situation pour découvrir chacun des déterminants possessifs (son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs). Au fur et à mesure, l'enseignant liste les déterminants au tableau.

Lorsque la liste est complète, l'enseignant demande aux élèves d'ouvrir leur cahier. Il lit avec eux le point de grammaire.

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et insiste sur l'observation des dessins et le repérage des déterminants. Puis les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent les phrases et indiquent s'ils les ont coloriées ou non.

Réponses attendues : Ton pantalon est jaune. — Mes chaussures sont bleues. — Nos vélos sont verts.

Activité 13 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne et insiste sur la compréhension des phrases. Puis les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent les phrases entières.

Réponses attendues : mes — son — mon — ma — ses — leurs.

Évaluation : Relais possessif !

Modalités :

GG

L'enseignant propose aux élèves un relais par équipe. L'enseignant forme deux équipes. Au tableau, sont dessinés, ou affichés, deux tableaux identiques à celui du point de grammaire, hormis l'absence des déterminants. Chaque équipe devra compléter son tableau en y plaçant (écrire ou coller des post-its) les déterminants. Les élèves se relaient pour placer un déterminant à la fois. L'équipe complétant son tableau en premier gagne.

Réponses attendues : cf. tableau du point de grammaire.

Le savais-tu ?

Ce point culturel présente les surnoms que l'on peut donner à ses parents et ses grands-parents. On découvre dans le texte, lu par l'enseignant, que ces surnoms varient en fonction des traditions familiales, linguistiques ou géographiques. Ainsi, on trouve dans le texte des exemples corses, québécois et vietnamiens.

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

Le but de cette question est d'interroger les élèves sur leur usage des surnoms, notamment ceux de leurs grands-parents. La question peut être élargie aux surnoms des parents.

Activité 14 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne et rappelle aux élèves de s'aider du texte précédemment lu.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves d'associer chaque couple.

Réponses attendues : mamie : papi — mamounette : papounet — môman : pôpa — ma : pa — mamma : babbà — mémé : pépé — bà ngoai : ông nôi.

Amusons-nous !

Activité 15 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant explique les règles du jeu, puis distribue les cartes issues d'un jeu de sept familles. Plusieurs tours peuvent être effectués, à chaque fois les cartes sont redistribuées.

Planète Virgule

Tâche 1 : Chanter une chanson sur la famille

Modalités :

PO/CO

GG

L'enseignant lit la consigne et propose différentes chansons aux élèves (cf. Liste des chansons dans la rubrique Pour approfondir, ci-après). Une fois le choix fait, par exemple par vote, les élèves s'entraînent à chanter la chanson. Puis, l'enseignant filme la performance.

L'enseignant doit vérifier en AMONT que les parents sont d'accord pour la publication de la vidéo de leur enfant sur Planète Virgule. Sinon, il fait une vidéo avec seulement les élèves autorisés à apparaître sur Planète Virgule.

Tâche 2 : Voter pour sa chanson préférée

Modalités :

PO

GG

Pré-requis : publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

L'enseignant interroge les élèves sur les chansons qu'ils ont vues voir et entendre : quelle est celle que vous avez le plus aimée ? L'enseignant propose aux élèves un vote pour élire leur chanson préférée parmi celles des autres classes.

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Ma famille » :

- La famille étendue : cousins, cousines, etc
- Les animaux familiers
- Les activités familiales

Activités possibles pour approfondir la séquence « Ma famille » :

Jeu :

- Jeux des sept familles

Bibliographie :

- *Camille veut une nouvelle famille* de Y. Walcker aux éditions Auzou

Chansons :

- [J'aime papa, J'aime maman](#)
- [Toute la famille](#), de P. Lozère
- [La famille tortue](#)



Cahier 2

Chapitre 4 : Corps et émotions Séance : Des émotions par milliers ! Pages 60 à 72, 76

Contenus socioculturels / Thématique	
Les émotions dans les contes	
Objectifs sociolangagiers	
Objectifs pragmatiques	
Exprimer des émotions	<ul style="list-style-type: none">Reconnaître, nommer et décrire des émotions
Objectifs linguistiques	
Grammaire :	<ul style="list-style-type: none">Le verbe être au présent de l'indicatif
Lexique :	<ul style="list-style-type: none">Les émotions
Phonétique :	<ul style="list-style-type: none">Le phonème [3]

Avant de commencer...

Cette séance fait écho à la séance PF1 Corps et émotions — De la tête aux pieds.

Introduire la séance en jouant au jeu du miroir. L'enseignant sépare la classe en deux groupes et présente à chaque élève du premier groupe une image emojis représentant une émotion (qu'il va devoir mimer) : Colère - Joie - Peur - Tristesse - Surprise - Joie - Tristesse - Peur - Colère.



Les élèves se mettent ensuite en binôme, chaque élève du premier groupe avec un élève du deuxième groupe. Les élèves du premier groupe miment alors l'expression représentée sur leur image à leur binôme qui doit deviner l'émotion. Lorsque les émotions ont toutes été devinées, l'enseignant recommence le jeu en montrant les images aux élèves du deuxième groupe.

Pour finir, l'enseignant définit ce qu'est une émotion : la manifestation physique (par exemple sur le visage) de ce que l'on ressent au fond de nous. L'enseignant explique aux élèves l'importance d'identifier, de nommer et d'exprimer ses émotions pour pouvoir les apprivoiser, les contrôler et pour vivre en harmonie dans la vie de tous les jours.

Exprimer des émotions

Activités 1 à 7

Activité 1 :

Modalités :

CE

GG

En amont, l'enseignant lit la description de l'image et explique ce qu'est l'anniversaire surprise : Rémi et les amis de Mona ont préparé une fête pour l'anniversaire de Mona sans qu'elle ne soit au courant. L'enseignant demande ensuite aux élèves de décrire chacune des vignettes en posant les questions suivantes :

- Que voyez-vous sur cette image ?
- Combien y a-t-il de personnages ?
- Que font-ils ?

Puis, l'enseignant lit la consigne et interroge les élèves sur chacune des questions. Il s'assure que les élèves comprennent la signification de « gênée » (embarrassée) et « soulagé » (rassuré). Les réponses sont validées par l'enseignant après la confirmation du groupe classe.

Réponses attendues : vignette 4 — vignette 6 — vignette 6 — vignette 5.

Bonus : questionner les élèves sur leur fête d'anniversaire et les émotions ressenties ce jour-là.

Activité 2 :

Modalités :

PO

GG

L'enseignant lit la consigne et interroge les élèves à tour de rôle. Il peut enrichir l'échange en demandant aux élèves s'ils ont déjà ressenti d'autres émotions comme la colère, la peur, la fierté ou la jalousie. Il peut également parler de son expérience personnelle. L'enseignant note les différentes émotions nommées au tableau.

Il n'y a pas de correction pour cette activité mais l'enseignant synthétise les émotions exprimées et leur contexte.

Activité 3 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne, les différentes émotions et les situations. Pour chacune d'elle, il demande l'émotion présentée. Lorsque toutes les situations ont été vues, les élèves travaillent en autonomie. L'enseignant circule parmi les rangs pour aider les élèves, si besoin.

L'enseignant vérifie individuellement les réponses de cette activité.

Réponses attendues : fierté — colère — joie — peur — jalousie.

Activité 4 :

Modalités :

CO

Individuel

Ressource numérique : PF2C2S4A4.MP3

Texte : « Quand je suis triste ou malheureux, j'ai des petites larmes dans mes deux yeux.

Quand je vais bien, que je suis joyeux, mon grand sourire montre que je suis heureux.

Mais il m'arrive parfois d'être en colère ou même furieux, je ne sais pas toujours quoi faire pour aller mieux. »

L'enseignant lit la consigne, puis lance le fichier audio (fichier MP3 avec 2 lectures du texte successives). Les élèves réalisent l'activité en autonomie. L'enseignant circule dans les rangs pour aider les élèves si besoin en relisant par exemple certaines phrases comprises partiellement.

La correction se fait en grand groupe, en demandant aux élèves de décrire chacun des visages de Rémi.

Réponses attendues : pour le premier visage de Rémi, dessin avec au minimum des larmes — pour le deuxième visage de Rémi, dessin avec au minimum un sourire ou mouvement de la bouche vers le haut — pour le dernier visage de Rémi, la colère peut être exprimée soit par un mouvement de la bouche vers le bas, des yeux plissés ou des sourcils froncés.

Activité 5 :

Modalités :

CE

Individuel

L'enseignant lit la consigne. Puis il demande aux élèves de décrire les illustrations représentant les expressions en essayant de les deviner. Puis il nomme les expressions et les significations. Les élèves travaillent ensuite en autonomie. L'enseignant circule parmi les rangs pour aider les élèves, si besoin.

La correction se fait en grand groupe à l'oral dans un premier temps. Puis l'enseignant vérifie individuellement les réponses.

Réponses attendues : Se fâcher tout rouge : Être très en colère — Être sur son petit nuage : Être heureux — Avoir une peur bleue : Avoir très peur — Être comme un poisson dans l'eau : Être à l'aise.

Bonus : l'enseignant demande aux élèves s'ils connaissent d'autres expressions imagées pour exprimer des émotions. Par exemple : avoir la chair de poule (avoir peur).

Pour approfondir : l'origine des expressions : [Se fâcher rouge](#) ; [Être sur son petit nuage](#) ; Avoir une peur bleue : cette expression viendrait de la période des épidémies de choléra survenues en France (1832-1854). Cette maladie entraînerait une mort rapide avec la peau devenant bleue ; [Être comme un poisson dans l'eau](#).

Activité 6 :

Modalités :

PE

Individuel

Pour faire le lien avec l'activité précédente, l'enseignant écrit au tableau l'expression « Sauter de joie » et demande aux élèves de deviner sa signification. Puis, l'enseignant lit la consigne, et précise que l'activité se fait en 4 étapes : dessin, production écrite sur une feuille de papier, correction par l'enseignant, et recopie de la phrase corrigée sur le cahier. Les élèves font l'activité en autonomie.

L'enseignant vérifie individuellement les réponses de cette activité.

Réponses attendues : plusieurs réponses sont possibles : être très heureux, être très content.

Activité 7 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit les deux parties de la consigne ainsi que les différents mots proposés. Puis les élèves font l'activité en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge les élèves qui viennent écrire, tour à tour, le mot décrivant l'émotion et son synonyme.

Réponses attendues : malheureux : triste — en colère : furieux — joyeux : heureux/content — apeuré : effrayé.

Les deux évaluations suivantes sont au choix.

Évaluation 1 : Jeu des émotions !

Modalités :

CO

GG

Il faut créer 4 espaces dans la classe ou à l'extérieur, et marquer chacun par une feuille A4 plastifiée avec JOIE pour l'un, COLÈRE pour le deuxième, TRISTESSE pour le troisième, et PEUR pour le quatrième. L'enseignant explique la règle du jeu aux élèves : « Je vais vous donner un mot ou une expression et vous allez devoir trouver quelle émotion elle exprime. Par exemple, si je dis « heureux », les élèves qui pensent que cette phrase exprime la joie vont dans l'espace JOIE. Ceux qui n'ont pas choisi le bon espace sont éliminés. Le jeu est fini lorsqu'il ne reste plus qu'un seul élève.

Quand les élèves ont compris la règle du jeu, le jeu peut commencer. Tous les élèves se placent au milieu.

L'enseignant donne un mot ou une expression et les élèves se séparent en choisissant leur espace. Voici quelques exemples : Effrayé, Content, Furieux, Être sur son petit nuage, Malheureux, Voir rouge, Avoir le cœur léger, Paniqué, Joyeux, Apeuré, Être aux anges, Triste, Heureux.

Évaluation 2 : La palette des émotions !

Modalités :

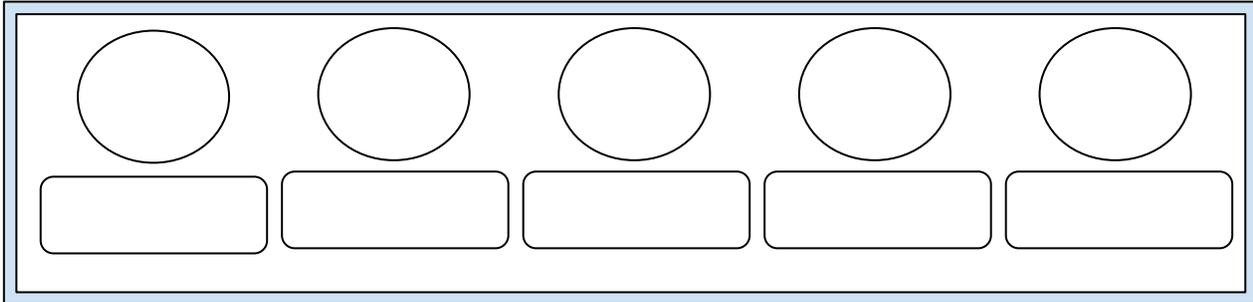
PE

Individuel

Cette évaluation permet à chaque élève de créer sa propre palette des couleurs associée aux émotions. L'enseignant distribue à chaque élève une palette de couleur vierge préparée en amont.

L'enseignant énonce la consigne « Choisis une couleur et l'émotion qui va avec ». L'enseignant explique que pour chaque cercle, les élèves doivent choisir une couleur et colorier le cercle de cette couleur, puis écrire une émotion associée. Pour aider les élèves à commencer leur activité, l'enseignant rappelle que le bleu peut

parfois être associé à la peur et le rouge à la colère. Il peut également proposer des émotions en écrivant les noms au tableau et demander aux élèves de choisir une couleur pour chacune d'elle.



Entraîne-toi !

Activité 8 :

Modalités :

Individuel

Ressources numériques : PF2C2S4A8-008.MP3, PF2C2S4A8-023. MP3, PF2C2S4A8-024, etc.

Cahier fermé, l’enseignant introduit l’activité en proposant aux élèves une chasse aux mots contenant le phonème [ʒ]. L’enseignant note les mots proposés au tableau dans le désordre. Si les élèves manquent d’imagination, l’enseignant peut procéder par devinette (Par exemple, je suis le jour de la semaine compris entre le mercredi et le vendredi. Réponse attendue : jeudi). Lorsque la chasse aux mots est terminée, l’enseignant demande aux élèves de lire les mots au tableau. Puis il leur demande « Comment s’écrit le son [ʒ] ? ». La réponse attendue est « le son [ʒ] s’écrit avec la lettre « j » ou la lettre « g » ». L’enseignant propose un petit jeu avant de passer à l’activité. Il dessine au tableau la grille suivante et demande aux élèves de designer la colonne correspondant à la bonne graphie du son [ʒ] pour les mots suivants : orange, jeudi, nuage, orage, jambe, losange. À la liste des mots étudiés dans les cahiers Virgule de niveau PF1, l’enseignant peut rajouter les prénoms des élèves de la classes contenant le son [ʒ]. Lorsque les bonnes réponses sont données, l’enseignant écrit les mots dans le tableau.

« g »	« j »

Puis, l’enseignant fait écouter le texte aux élèves à partir d’un des fichiers audios proposés (fichiers MP3). Il leur demande ensuite d’ouvrir leur cahier, leur lit la consigne puis leur fait écouter le texte à partir d’un fichier audio proposé différent de celui utilisé pour la première écoute. Les élèves font ensuite l’activité en autonomie. L’enseignant circule dans les rangs pour aider les élèves si besoin dans la lecture du texte. L’enseignant utilise une autre version des fichiers audios pour une troisième écoute avant la correction de l’activité. Les écoutes successives se font à partir de différentes ressources numériques (fichiers audios MP3) afin d’éduquer les élèves à la diversité des accents.

Pour la correction, l’enseignant demande préalablement aux élèves combien de fois ils ont trouvé le son écrit dans l’histoire (9 fois). Puis il demande aux élèves d’écrire dans la bonne colonne du tableau, à tour de rôle, les mots contenant le son [ʒ] trouvés dans le texte.

Réponses attendues : joie — Aujourd’hui — jeudi — jour — joue — gentil — manger — jardin — ranger — journée.

Activité 9 :Modalités :

Individuel

Dans un premier temps, l'enseignant lit la consigne et demande aux élèves de nommer toutes les images à voix haute. Si nécessaire, l'enseignant répète le nom des objets en exagérant l'articulation. Puis les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de lire les mots formés.

Réponses attendues : *jambe — genou — janvier — girafe — jaune.*

Activité 10 :Modalités :

Individuel

L'enseignant attire l'attention de l'élève sur le point de départ du tracé des lettres et le sens du tracé. Les lettres peuvent être tracées par l'enseignant au tableau et par les élèves avec leur doigt sur la table ou dans l'air.

L'enseignant proposera de prendre la main de certains élèves afin de les guider dans l'intégration du schéma moteur nécessaire au tracé des lettres.

Activité 11 :Modalités :

PG

L'enseignant lit la consigne et invite les élèves à travailler en binôme.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de lire les mots qui riment.

Réponses attendues : *garage et cage — bijou et joue — manger et nager — bougie et magie.*

Évaluation : Remets les syllabes dans l'ordre !Modalités :

Individuel

L'enseignant écrit au tableau les syllabes de mots dans le désordre. Les élèves doivent retrouver les mots et les écrire sur une feuille.

SA — VI — GE

DO — JU

GE — TI

RA — GE — O

PE — JU

LET — GI

JOU — BI

GI — FRA — LE

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant interroge à tour de rôle un élève qui doit écrire au

tableau le mot reconstitué et le lire.

Réponses attendues : visage — judo — tige — orage — jupe — gilet — bijou — fragile.

Retiens bien : Le verbe être au présent

L'objectif principal est de savoir orthographier le verbe être, de se familiariser avec la notion de verbe, et d'observer ses différentes formes avant de pouvoir étudier le verbe « être ». La conjugaison des verbes « être » et « avoir » au présent est détaillée en MF1 (« Les quatre saisons »).

Pour aborder ce point langue, les élèves gardent leurs cahiers fermés. L'enseignant rappelle les notions abordées avec la conjugaison du verbe Avoir dans le chapitre 1 « C'est la rentrée ! » du cahier 1 PF2 : le verbe « avoir » dort sagement en pyjama (à l'infinitif) dans le dictionnaire. L'enseignant pointe alors le verbe à l'infinitif au tableau. Quand le verbe se réveille, il enlève son pyjama et pour sortir il doit s'habiller en mettant les vêtements (les terminaisons) correspondant à la personne (nous, les enfants, vous). L'enseignant écrit la conjugaison du verbe « avoir » au tableau.

Ensuite l'enseignant demande aux élèves d'ouvrir leur cahier et leur demande de donner des exemples d'utilisation du verbe « être ». Il peut énoncer également des exemples : je suis poli(e), nous sommes en classe, ils sont contents, etc. L'enseignant explique que le verbe « être », lui aussi, en se réveillant enlève son pyjama et s'habille. Dans le titre, le verbe écrit en rouge est en pyjama. Il s'agit du verbe « être ». Puis dans les colonnes, le verbe écrit en rouge est habillé « suis », « es », « est », « sommes », « êtes », « sont ». L'enseignant insiste sur la formulation « Il/Elle/On » en écrivant explicitement au tableau « Il est », « Elle est », et « On est ».

Pour rendre ce point langue plus ludique, l'enseignant peut choisir la [vidéo](#) suivante sur Internet.

Activité 12 :

Modalités :

Individuel

L'enseignant lit la consigne, rappelle que le verbe « être » habillé en fonction de la personne est en surimpression sur fond jaune et qu'il faut relier la personne à la bonne forme du verbe. Enfin, l'enseignant rappelle que les élèves peuvent se reporter à la page précédente pour retrouver les différentes formes du verbe.

La correction se fait en grand groupe. Les élèves lisent les phrases et l'enseignant les écrit au tableau.

Réponses attendues : Je suis rouge comme une tomate. — Tu es très gentil. — Il est heureux d'aller au spectacle. — Nous sommes ravis. — Vous êtes émerveillés par cette histoire. — Elles sont contentes de retrouver leurs amis.

Activité 13 :

Modalités :

PG

L'enseignant lit la consigne et propose de jouer avec le groupe classe en guise d'exemple. Il choisit secrètement un des personnages et les élèves lui posent des questions pour découvrir son choix. Ensuite les élèves jouent en binôme.

Les deux évaluations suivantes sont vivement conseillées, et doivent être effectuées, idéalement à des moments distincts. Elles permettent d'évaluer la maîtrise des structures à l'oral et à l'écrit.

Évaluation 1 : « Être » de la mémoire !

Modalités :

GG

Le jeu est constitué de paires de cartes représentant la conjugaison du verbe être avec une carte pour le pronom personnel sujet et sa correspondance avec le verbe être conjugué. L'enseignant étale les cartes face cachée sur une table ou sur le tapis. Le premier joueur retourne deux cartes au hasard. Si les deux cartes correspondent, le joueur doit annoncer sa forme conjuguée puis il gagne les cartes et en retourne deux autres. Si les cartes ne sont pas identiques, le joueur les replace, face cachée, à l'endroit exact où elles étaient. Le joueur suivant retourne alors deux cartes. Le jeu s'arrête lorsqu'il n'y a plus de cartes à retourner. Le joueur qui a le plus de cartes a gagné.

Évaluation 2 : Habiller « être ».

Modalités :

PG

L'enseignant distribue à chaque groupe de 2 élèves 16 cartons à associer : 8 cartons de couleur avec le sujet (pronom personnel) et 8 cartons blancs avec le verbe être conjugué. L'intérêt d'avoir deux couleurs différentes pour les cartons est de faciliter l'apprentissage des élèves en dissociant les pronoms personnels sujets de la forme verbale conjuguée.

L'enseignant passe ensuite vérifier les réponses de chaque paire.

Réponses attendues :

Je	suis	Nous	sommes
Tu	es	Vous	êtes
Il	est	Elles	sont
Elle	est	Ils	sont
On	est		

Le savais-tu ?

Ce point culturel permet de découvrir les émotions exprimées dans trois contes classiques pour enfants. L'enseignant lit l'introduction et demande à un élève différent de lire chacun des 3 exemples.

Le premier est un conte d'Andersen écrit en 1842, *Le vilain Petit Canard*, qui raconte l'histoire d'un caneton rejeté et maltraité par les autres car il est différent par sa taille et sa couleur. L'enseignant interroge les élèves sur les raisons qui poussent le vilain petit canard à avoir honte.

Le deuxième conte, *Les Trois Petits Cochons*, est un conte dont la version la plus connue est celle de Walt Disney. L'enseignant demande aux élèves de raconter l'histoire et d'expliquer pourquoi les trois petits cochons ont peur du loup.

Le dernier conte, *La Belle au Bois Dormant*, est un conte dont les versions les plus connues sont celles de Charles Perrault, écrite en 1697, et des frères Grimm, écrite en 1812. La Belle au Bois Dormant tombe amoureuse du prince charmant qui la réveille après un sommeil long de 100 ans.

Pour approfondir : [le texte du Vilain Petit Canard d'Andersen](#) ; [page Wikipédia du Vilain Petit Canard](#) ; [page Wikipédia Les Trois Petits Cochons](#) ; [page Wikipédia La Belle au bois dormant](#).

Question interculturelle

Modalités :

PO

GG

Le but de cette question est d'interroger les élèves sur leur perception des contes évoqués et sur les émotions ressenties par le héros de l'histoire.

Activité 14 :

Modalités :

PE

Individuel

L'enseignant lit la consigne, puis les élèves travaillent en autonomie.

La correction se fait en grand groupe. L'enseignant demande aux élèves de lire chaque bulle.

Réponses attendues : 1^{re} bulle : *Je l'aime* — 2^e bulle : *Je ne suis pas comme les autres.* — 3^e bulle : *Au secours !*

Amusons-nous !

Activité 15 :

Modalités :

PO

GG

Chaque élève à tour de rôle doit faire deviner une émotion aux autres. L'élève qui trouve la bonne

émotion en premier gagne un point. À la fin du jeu, l'élève qui a le plus de points a gagné.

Planète Virgule

Tâche 1 : Mimer 5 émotions et les prendre en photo

Modalités :

PO

GG

L'enseignant lit la consigne et organise la discussion pour choisir les 5 émotions. Puis l'enseignant prend une photo des élèves mimant les 5 émotions choisies.

L'enseignant doit vérifier en AMONT que les parents sont d'accord pour la publication de la photo de leur enfant sur Planète Virgule. Sinon, il prend une photo avec seulement les élèves autorisés à apparaître sur Planète Virgule.

Tâche 2 : Comparer son jeu préféré avec les autres classes

Modalités :

PO

GG

Pré-requis : publication sur la plateforme par l'enseignant, et consultation de la plateforme par les élèves en individuel chez eux.

L'enseignant interroge les élèves sur les émotions qu'ils ont devinées. Pour faciliter cette tâche, l'enseignant peut montrer les photos publiées et demander aux élèves s'ils sont d'accord sur l'émotion représentée. L'enseignant peut également interroger les élèves sur les émotions les plus faciles à mimer et pourquoi elles sont faciles à mimer.

Pour approfondir :

Thèmes possibles pour approfondir la séquence « Corps et émotions » :

- Les émotions et l'art visuel
- Les émotions et la musique classique : <https://dessinemoiunehistoire.net/musique-emotions-maternelle-cycle-1/>

Activités possibles pour approfondir la séquence « Corps et émotions » :

Film :

- *Vice-Versa* des studios Pixar

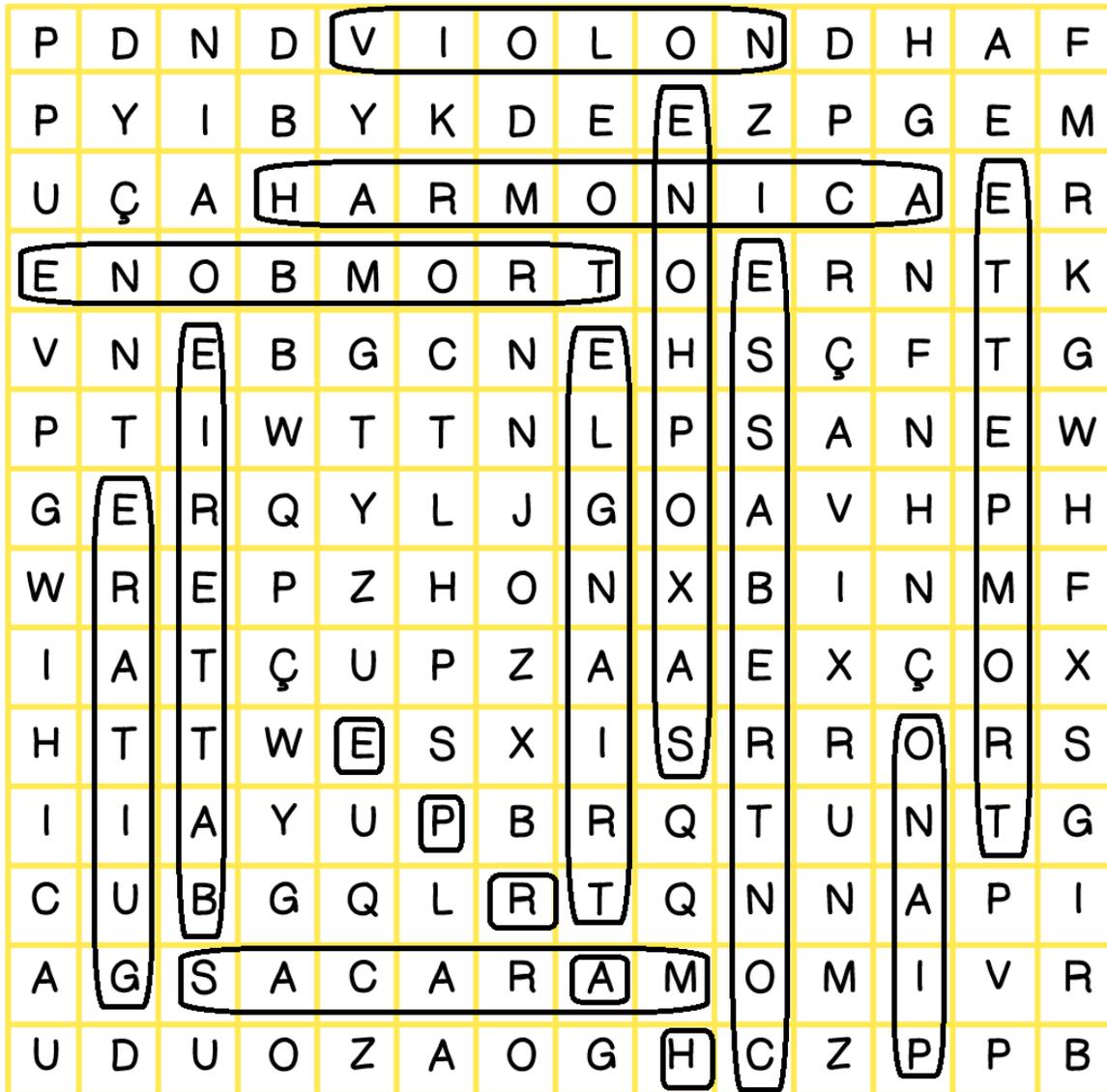
Bibliographie :

- *Le loup qui apprivoisait ses émotions* d'Orianne Lallemand (Auteur) et d'Eléonore Thuillier aux éditions Auzou.
- *À l'intérieur de moi* d'Aurelia Gaud aux éditions Actes Sud.
- *La couleur des émotions* d'Anna Llenas aux éditions Quatre fleuves
- *Le temps des émotions* de Julie Belaval(scenario) et Carla Manea (illustrations) aux éditions Rue des enfants.
- *Aujourd'hui je suis* de Mies Van Hout aux éditions Minedition.

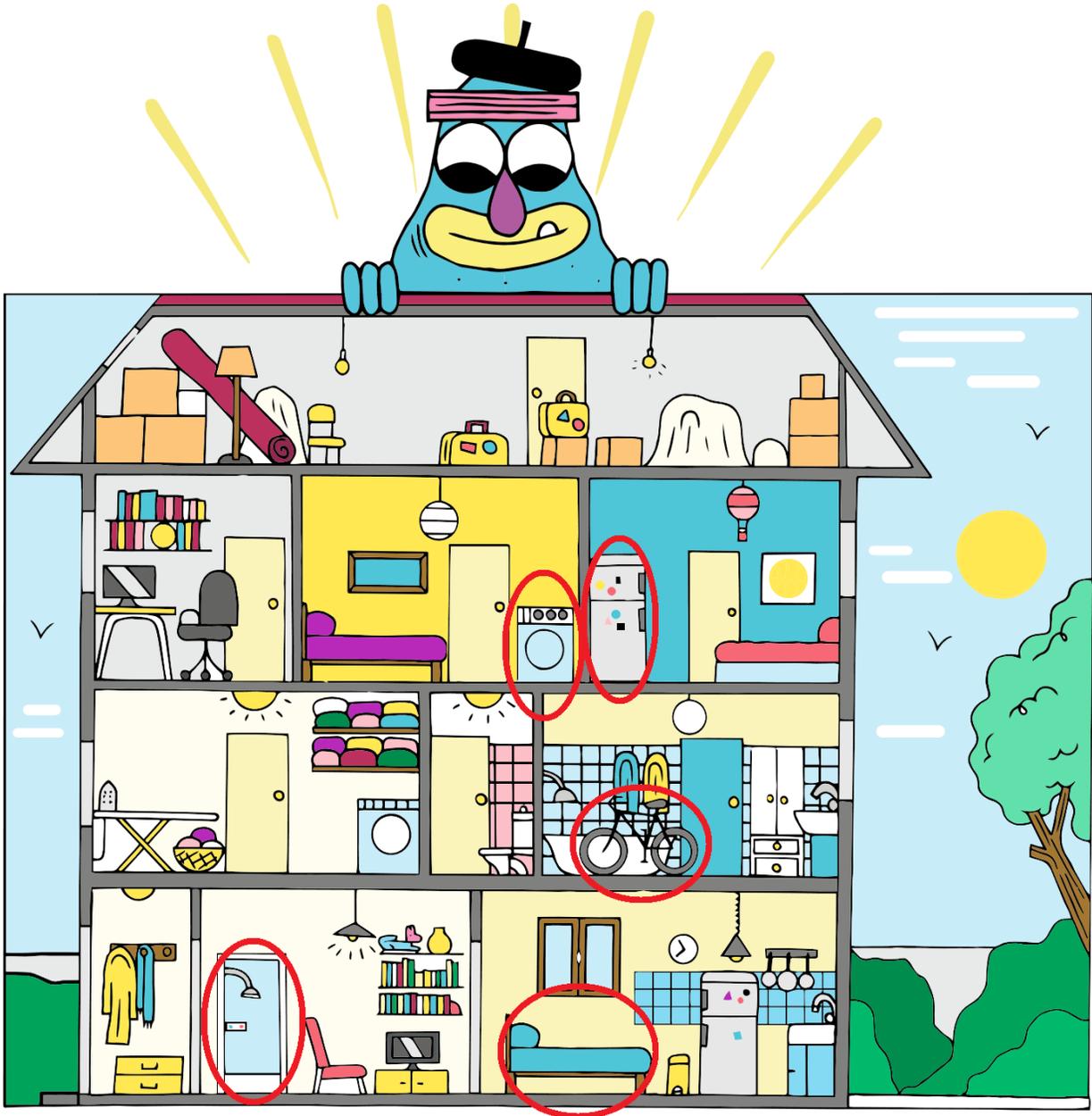
Chansons :

- [Les émotions](#) d'Alain Le Lait
- [Y'a d'la joie](#) de Charles Trenet

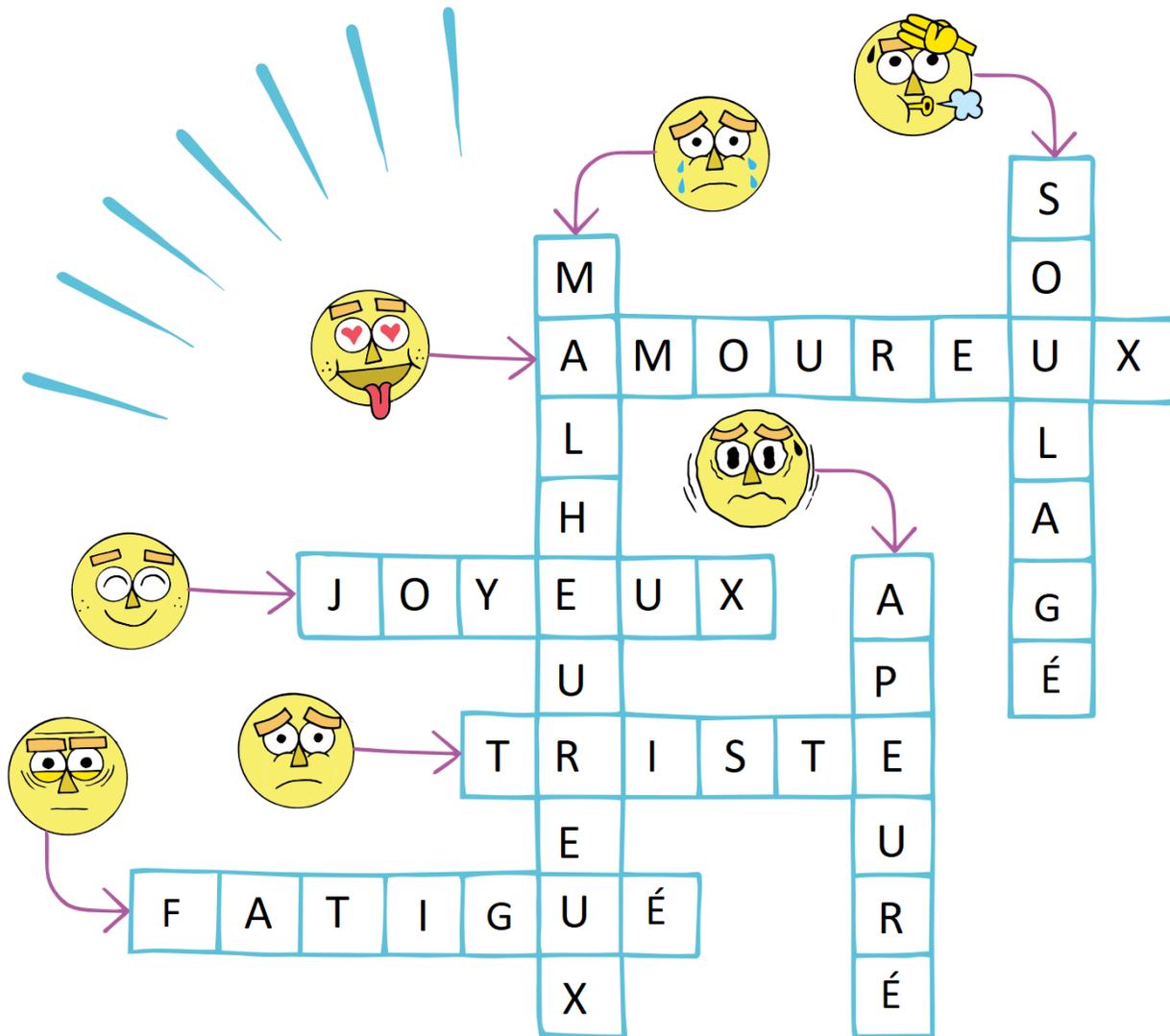
Boîte à outils
Cahier 1 : Mots mêlés
Page 74



Boîte à outils
Cahier 2 : Retrouve les 5 intrus
Page 73



Boîte à outils
Cahier 2 : Mots croisés
Page 76





Annexes

L'alphabet phonétique

Consonnes	
[p]	pont, soupe
[b]	bon, robe
[t]	ton, été
[d]	dans, aide
[k]	cou, qui , cinq, képi
[g]	gare, bague
[f]	fou, photo , neuf
[v]	vous, revu
[s]	sale, celui, tasse
[z]	zéro, maison, rose
[ʃ]	chat, cache
[ʒ]	je, gilet, cage
[l]	la, malade
[R]	rue, venir
[m]	ma, flamme, idem
[n]	nous, anneau, animal
[ŋ]	agneau, montagne
[ŋ]	parking, camping
[h]	hop !

Voyelles orales	
[a]	ami, patte
[ɑ]	pas, pâte
[e]	ces, blé, chez, aller
[ɛ]	sel, lait, tête, père
[ə]	ce, petit
[i]	il, si, style
[œ]	seul, peur, cœur
[ø]	ceux, peu, nœud
[o]	mot, eau, haut, hôtel
[ɔ]	sol, port, rhum
[y]	rue, sur, eu
[u]	ou, roue

Voyelles nasales	
[ã]	an, en, chambre
[ɛ̃]	brin, pain, plein
[ɔ̃]	on, bon, ombre
[œ̃]	lundi, parfum

Semi-voyelles	
[j]	yeux, paille, pied, panier
[w]	oui, nouer, souhait
[ɥ]	lui, suer, huile



Annexes

Le programme : Les compétences langagières

Compréhension orale :

- Comprendre une consigne simple
- Comprendre le lexique et les structures élémentaires sur un thème étudié
- Comprendre un texte dans son ensemble lu par l'enseignant

Compréhension écrite :

- Reconnaître des noms, des mots ou des expressions courantes
- Repérer des données chiffrées, des noms propres et des informations simples
- Identifier le type de certains textes
- Lire des phrases simples avec de l'aide
- Trouver des informations dans un document simple de type invitation.

Production orale :

- Se présenter
- Poser des questions
- Décrire de manière simple (objets, actions, personnes, temps)
- Répondre à des questions simples sur un support
- Donner son opinion
- Raconter un événement ou une expérience personnelle
- Parler de son environnement
- Exprimer ses goûts

Production écrite :

- Découvrir l'écriture cursive
- Ordonner des mots pour créer une phrase simple
- Copier une phrase simple
- Orthographier quelques mots élémentaires du répertoire appris
- Décrire une image avec des mots ou des phrases simples (sujet-verbe- complément)



Annexes

Le programme : Savoirs culturels et étude de la langue

Savoirs culturels à minima

- 2 fêtes au choix : Carnaval, Chandeleur, Noël (non religieux), la galette
- Découverte d'un artiste français/francophone (peintre, poète, musicien)
- L'école dans les pays francophones
- Chansons classiques
- Albums classiques
- Gastronomie francophone
- La politesse

Étude de la langue

Orthographe/Phonologie

- L'alphabet, les voyelles, les consonnes
- Repérer des syllabes
- Revoir les voyelles et [u]
- Connaître les différentes écritures du [o]
- Connaître la différence entre les sons à l'oral [e] et [ɛ]
- Distinguer et différencier des sons à l'oral :
 - [l], [R], [p], [t], [d], [b], [m], [n], [v], [f], [s], [ʒ], [ʃ], [w], [k], [g]
- Épeler un mot

Grammaire

- Je voudrais
- verbe du 1^e groupe au présent de l'indicatif (je, tu, il, elle)
- Les phrases simples négatives
- Les types de phrases (interrogatives, déclaratives, exclamatives) à l'oral
- Pronom démonstratif : c'est (écrit)
- Accord groupe nominal singulier/pluriel (à l'écrit) avec S uniquement
- Se repérer dans l'espace (prépositions de lieu : devant, derrière, sous, sur)
- Se repérer dans le temps (Adverbes : aujourd'hui, hier, demain) à l'oral
- Articles : le, la, un, une, les, des
- Adjectifs possessifs : mon, ma, ton, ta, son, sa, mes, tes, ses
- Mots ou expressions interrogatifs : qu'est-ce que c'est, qui, quand, comment, pourquoi, combien
- Accord en nombre des adjectifs qualificatifs courants (couleur ou description)
- Connaître la différence entre noms propres et noms communs (majuscules et minuscules)
- Forme impersonnelle simple (il + météo)



Annexes

La progression

Nombre de séances dans l'année : 54

Le nombre de séances indiquées pour chaque séquence est indicatif et constitue un minimum. Il est bien évidemment recommandé de passer autant de temps que nécessaire sur chaque objectif de communication jusqu'à ce que celui-ci soit acquis.

Séquence	Titre	Nombre de séances	Commentaires
1	Bonjour !	5	Tests de placement
2	C'est la rentrée !	5	
	Célébration d'Halloween	2	Facultatif
3	Vive la musique !	5	
4	Je m'habille	5	
	Spectacle de Noël	3	Facultatif
5	La maison	5	
6	Bon appétit !	5	
	Célébration de la Chandeleur	2	Facultatif
7	Ma famille	5	
	Célébration du carnaval	2	Facultatif
8	Corps et émotions	5	
10	Au revoir !	5	Tests de sortie Spectacle de fin d'année