

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)



CAHIER D'ACTIVITÉS

1

VIRGULE

2^e ÉDITION

Sous la direction de Nadia Bodin

PF1
PETITS FRANCOPHONES



EDUCATION FRANÇAISE BAY AREA

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)

CAHIER D'ACTIVITÉS

1



VIRGULE

Chef de projet : Nadia BODIN

Coordinatrice éditoriale : Angélique SOOBEN

Auteurs : Caroline BRACHET

Emily FAYET

Gaëlle GOUTAIN

Khadija AITOUALI-BARTLOW

Marie PERETMERE

Mélanie YÈCHE

Mustapha OULD AMER

Pierre MÉRIEAU

Illustrateur-graphiste : Philippe DERIK

www.derik.fr

Avec la contribution de Florence LABROUSSE



Éducation Française Bay Area (EFBA), 2017, Édition n° 1

ISBN : 978-1-943777-66-2

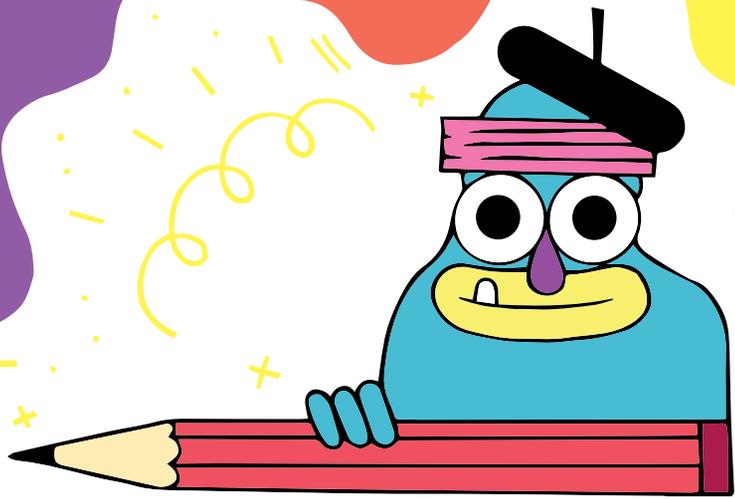
EFBA a déployé une diligence raisonnable en vue de pouvoir reproduire dans les cahiers d'activités des œuvres soumises aux droits d'auteurs et a contacté, le cas échéant, les artistes ou leurs ayants droit pour leur demander leur autorisation. EFBA a exercé de bonne foi toutes les démarches utiles pour obtenir les autorisations nécessaires. Cependant, EFBA ne présente aucune garantie et ne peut, en aucun cas, être tenue responsable de quelque dommage que ce soit relevant de l'utilisation des œuvres reproduites dans les cahiers d'activités. Si vous avez des questions concernant ces œuvres, ou souhaitez nous transmettre les coordonnées d'un artiste ou de ses ayants droit, contactez-nous à cahiersflam@efba.us.



Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area, 2017

© 2017 Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area.

This work is published under a Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International license (CC BY-ND 4.0), the terms of which are available at <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>



VIRGULE

Ce cahier appartient à :

Colle
ta
photo !

Voici tes copains !



MONA

RÉMI

Un bouquet de « mercis »

Cette 2^e édition (2017) des cahiers d'activités Virgule est une édition revue et augmentée des cahiers PF1 et MF1 de la première édition publiée en juillet 2015, des cahiers PF2 de l'édition publiée en juillet 2016 et d'une nouvelle version des cahiers GF1.

EFBA tient à renouveler ses remerciements à l'ensemble des partenaires qui soutiennent le projet depuis sa création en 2015.

EFBA tient à remercier les députés et sénateurs représentant les Français établis hors de France qui soutiennent le projet depuis 2015 et permettent sa réalisation via la réserve parlementaire :

- Frédéric Lefebvre, député des Français d'Amérique du Nord (2013-2017) ;
- Sergio Coronado, député des Français d'Amérique du Sud et des Caraïbes (2012-2017) ;
- Axelle Lemaire, députée des Français d'Europe du Nord (2012-2014) et ancienne secrétaire d'État chargée du Numérique et de l'Innovation ;
- Christophe Premat, député suppléant des Français d'Europe du Nord (2014-2017) ;
- Philip Cordery, député des Français du Benelux (2012-2017) ;
- Arnaud Leroy, député des Français d'Europe du Sud (2012-2017) ;
- Pierre-Yves Le Borgn', député des Français d'Allemagne et d'Europe centrale et orientale (2012-2017) ;
- Pouria Amirshahi, député des Français d'Afrique du Nord et de l'Ouest (2012-2017) ;
- Alain Marsaud, député des Français d'Afrique de l'Est (2012-2017) ;
- Hélène Conway-Mouret, sénatrice des Français établis hors de France (2011-au présent) et ancienne ministre déléguée auprès du ministre des Affaires étrangères, chargée des Français de l'étranger (2012-2014) ;
- Joëlle Garriaud-Maylam, sénateur des Français établis hors de France (2004-au présent) ;
- Jean-Yves Leconte, sénateur des Français établis hors de France (2011-au présent) ;
- Jacky Deromedi, sénateur des Français établis hors de France (2014-au présent) ;
- Christophe-André Frassa, sénateur des Français établis hors de France (2008-au présent) ;
- Claudine Lepage, sénatrice des Français établis hors de France (2008-au présent) ;
- Richard Yung, sénateur des Français établis hors de France (2004-au présent).

EFBA remercie également le Centre de la francophonie des Amériques pour son aide et son soutien financier et plus particulièrement France Roussel, conseillère en programmation, et Aleksandra Grzybowska, coordonnatrice de la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques.

Nous remercions très chaleureusement Sylvie Vaillant, directrice éditoriale de la première version des cahiers FLAM pour son énergie, son savoir et son expertise dans la conception et la rédaction de la première version des cahiers PF1, MF1 et GF1 (2015).

Nous tenons à exprimer nos remerciements les plus sincères à l'équipe en charge de la direction des programmes pédagogiques, Myriam Da Silva, Gaëlle Goutain et Florence Labrousse, pour leur contribution à la refonte des cahiers et leur compatibilité avec les programmes et les progressions développés par notre association, et la préparation des examens du DELF.

Enfin, nous remercions les artistes et/ou leurs descendants, les auteurs, les musées et collectivités suivantes pour leur généreuse collaboration à l'élaboration de ces cahiers d'activités :

- Le musée départemental Matisse du Cateau-Cambrésis (www.museematisse.lenord.fr) ;
- Marianne Dubuc, auteur de l'album *Au carnaval des animaux* et les Éditions La Courte Échelle (www.courteechelle.com) ;
- Zemanel, auteur de l'album *La Sieste de Moussa* et les Éditions Flammarion (www.editions.flammarion.com) ;
- Angèle Delaunois, auteur de l'album *206 os dans mon corps*, illustré par François Thisdale et les Éditions de l'Isatis (www.editionsdelisatis.com) ;
- Lucien Pouédras, artiste peintre (www.lucienpouedras.fr) ;
- Michel Noël, auteur de la série *Les Papinachoï*, illustrée par Joanne Ouellet et les Éditions Dominique et Compagnie (www.dominiqueetcompagnie.com) ;
- La fondation Le Corbusier (www.fondationlecorbusier.fr) ;
- Roger Judenne, auteur du roman *Une baleine sur la plage de Saint-Malo* et les Éditions Rageot (www.rageot.fr) ;
- Le château du Haut-Koenigsbourg (www.haut-koenigsbourg.fr) ;
- Le château et les remparts de la cité de Carcassonne (www.remparts-carcassonne.fr) ;
- La cité royale de Loches et le conseil départemental d'Indre-et-Loire (www.chateau-loches.fr) ;
- Le British Museum, Londres (www.britishmuseum.org) ;
- Le Getty Open Content Program (www.getty.edu/about/opencontent.html) ;
- Martine Latulippe, auteur du roman *Julie et le serment de la Corriveau* et Les Éditions Québec Amérique Jeunesse (www.quebec-amerique.com) ;
- Philippe Millereau, photographe et l'agence de photos de sport KMSP (www.kmsp.fr) ;
- Sophie Greuil, pour son interview « Teddy Riner: ma médaille d'or est pour mes parents ! », les Éditions Milan Presse et le site UnJourUneActu (www.1jour1actu.com) ;
- L'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (www.insep.fr) ;
- Viviane Koenig, auteur de *Nuit de folie au musée* et les Éditions Oskar Jeunesse (www.oskareditions.com) ;
- Yacine Ait Bachir et le Studio Galaxie ;
- Les Restaurants du Cœur - les Relais du Cœur (www.restosducoeur.org) ;
- Bénédicte Moret et Jérémie Pichon et la Famille presque Zéro Déchet (www.famillezerodechet.com) ;
- La Communauté de Communes Alpes Provence Verdon (www.cc-moyenverdon.fr) ;
- Le Metropolitan Museum of Art, New York (www.metmuseum.org) ;
- La Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques (www.bibliothequedesameriques.com) ;
- La Sobrato Family Foundation, pour la mise à disposition de locaux de réunion ;
- Artists Rights Society (ARS), New York (www.arsny.com).

Montage financier : Gabrielle Durana & Olivier Darca

Montage juridique : Rafael Pacquing

Correction et relecture : TRANSFAIRE, SARL, F-04250 Turriers, +33-4-92-55-18-14

Message top secret pour les adultes

À l'attention des enseignants, des parents,

Ce cahier d'activités est né de la pratique et du besoin des enseignants du programme FLAM (Français Langue Maternelle) de la baie de San Francisco, créé en 2009 par Gabrielle Durana, EFBA- Éducation française de la Bay Area (www.efba.us).

Depuis 2014, EFBA est reconnue comme école à temps partiel par les instances éducatives américaines. Nous avons conçu un programme périscolaire basé sur des cours d'une heure et demie, deux fois par semaine. Notre objectif est de maintenir et de favoriser le français comme langue minoritaire auprès d'enfants francophones scolarisés en école publique américaine, d'éduquer à la diversité culturelle et de faire vivre aux enfants un bilinguisme heureux.

Le programme d'EFBA est conçu sur 27 semaines (10 séquences démultipliées en 5 séances, chacune d'environ 90 minutes). Notre pédagogie est fondée sur une approche différenciée et d'apprentissage par le jeu. La mission ne pourrait pas s'incarner sans les enseignants, motivés et investis d'une mission d'utilité publique.

Les élèves sont évalués chaque début d'année scolaire, afin de connaître leur niveau exact en français. Nos cours regroupent souvent deux niveaux différents (ex : les lecteurs et non-lecteurs de Petits Francophones peuvent se retrouver dans une même classe) ; ils rassemblent des enfants aux parcours d'apprentissage du français très hétérogènes.

	Classe d'âge	FLAM EFBA
PF	5-6 ans : Grande Section de maternelle (non-lecteurs absolus)	Petits Francophones (PF1)
	6-7 ans : Cours élémentaire (lecteurs dans la langue majoritaire)	Petits Francophones (PF2)
MF	7-8 ans : CE1	Moyens Francophones (MF1)
	8-9 ans : CE2	Moyens Francophones (MF2)
GF	9-10 ans : CM1	Grands Francophones (GF1)
	10-11 ans : CM2	Grands Francophones (GF2)

La réalisation de ces cahiers est donc née du besoin des enseignants de trouver le support matériel nécessaire à la mise en place d'un programme d'enseignement de la langue pour francophones non-FLE (Français langue étrangère), dans un temps restreint et avec l'impératif de faire de la différenciation pédagogique. Ces contraintes ne permettaient pas l'utilisation adéquate de manuels d'école à temps plein.

Créer l'envie et le bonheur de s'exprimer correctement en français est l'objectif prioritaire d'EFBA. Nos programmes reposent sur les objectifs de maîtrise de la langue, de l'orthographe et de la grammaire de l'Éducation nationale française avec des apports culturels francophones, le tout dans une approche ludique. Ils découlent des principes du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) prônant l'apprentissage des langues par objectifs langagiers et par tâches spécifiques.

L'enseignant peut travailler par compétences (compréhension écrite et orale, production écrite et orale), par points de grammaire spécifiques ou par introduction de concepts culturels et jeux d'application.

Par ailleurs, l'équipe éditoriale d'EFBA a souhaité suivre la voie des recommandations orthographiques (1990) comme le fait l'Académie française. En effet, nous croyons qu'il est important que nos élèves apprennent, parlent et utilisent une langue qui évolue d'une génération à l'autre. La modernisation proposée par la nouvelle graphie va dans le sens de cette évolution, ce qui ne remet pas en cause l'usage de l'orthographe traditionnelle. L'usage des rectifications orthographiques de 1990 nous permet simplement d'illustrer la flexibilité mentale dont nous parlons si souvent dans nos cours à propos du bilinguisme.

Enfin, nous avons voulu valoriser une pédagogie collaborative, numérique et diplômante. Aussi cette 2^e édition (2017) des cahiers d'activités Virgule propose trois nouveautés :

■ En premier lieu, nous avons ajouté une question après la rubrique « Le savais-tu ? » qui a pour but de développer chez l'enfant une réflexion interculturelle. Notre objectif avec ces cahiers n'est pas uniquement de transmettre des contenus grammaticaux et de la culture générale francophone. Nous voulons créer des ponts entre les cultures francophones et la ou les cultures d'origine et/ou de résidence des enfants. Ceci afin de contribuer à ce que l'enfant se construise dans une identité hybride heureuse et prenne sa place un jour comme citoyen du monde.

■ Dans notre association, nous préparons les enfants au DELF depuis le niveau PF1 et nous les présentons aux examens à partir du niveau MF2. Proposer des examens officiels à des élèves est un objectif important même s'il arrive après l'amour et l'identification avec la langue minoritaire. Pour éviter le bachotage, qui dénaturerait notre approche, nous avons décidé de proposer des outils au fil des cours. Pour les « classes d'examens », les niveaux MF2 pour la préparation au DELF A1, et GF2 pour la préparation au DELF A2, nous allons inclure des exercices d'entraînement spécifiques à la fin de chaque cahier dans les éditions à paraître en juillet 2018.

■ Nous sommes également heureux d'annoncer l'ajout d'une nouvelle rubrique intitulée « Planète Virgule ». Cette plateforme sécurisée permet à l'enfant de rencontrer d'autres enfants du monde entier, d'encourager une pratique authentique et autonome de la langue. À travers des sujets qui correspondent à sa réalité quotidienne, elle permet à l'apprenant de s'engager pleinement dans des activités qui font de lui un acteur social. Les activités proposées se composent en trois étapes. La première a lieu en classe et ne nécessite pas de connexion à Internet. Puis, de retour à la maison, l'enseignant ou un élève (en fonction de l'âge) poste l'activité sur la plate-forme. Les élèves doivent regarder le travail des autres classes du monde et prendre des notes, afin de pouvoir en discuter en classe. La réussite de l'activité dépendra de l'implication de l'enseignant¹.



PLANÈTE VIRGULE

¹ Pour des raisons de sécurité, seuls les enseignants/enseignantes rattachés/rattachées à une structure de langue peuvent donner accès à leur classe à la plate-forme sécurisée. Pour plus d'informations, consultez la rubrique de la page 9 : « Comment accéder à Planète Virgule ? ».

Ces cahiers n'auraient pas vu le jour sans le soutien financier combiné des députés et des sénateurs représentant les Français établis hors de France via le mécanisme de la réserve parlementaire, ainsi que du Centre de la francophonie des Amériques, un organisme gouvernemental basé à Québec. Nous avons créé ce matériel pédagogique sous licence *Creative Commons*, c'est à dire en *open source*, pour favoriser sa diffusion gratuite à l'ensemble des associations FLAM et vers les familles francophones isolées dans le monde.

Ce projet s'étend sur cinq ans. Voici le calendrier prévisionnel de ce qui reste à accomplir :

- Juillet 2018 : publication d'une édition revue et augmentée des cahiers PF2, MF2 et GF2 avec 4 chapitres par cahier, et du guide pédagogique à l'attention des enseignants PF1, MF1 et GF1.
- Juillet 2019 : publication du guide pédagogique à l'attention des enseignants PF2, MF2 et GF2 et de ressources audio sous forme MP3.

Au moment où nous mettons sous presse (juin 2017), l'hypothétique suppression de la réserve parlementaire par le nouveau gouvernement pourrait remettre en cause le mode de financement du projet et changer le calendrier sur les deux années restantes. Nous sommes résolus à achever ce projet et nous cherchons d'ores et déjà une solution pour financer ce projet d'intérêt général.

Si le cœur vous en dit, nous serions très heureux de recevoir votre aide pour une future collecte de fonds dans votre communauté. Vous pouvez nous contacter à cahiersflam@efba.us. Aussi, votre retour sur l'utilisation de ces cahiers avec vos enfants nous aidera à améliorer les éditions futures ; téléchargez la grille d'évaluation des cahiers d'activités FLAM sur notre site web www.efba.us.

En vous souhaitant une bonne utilisation et une bonne découverte,

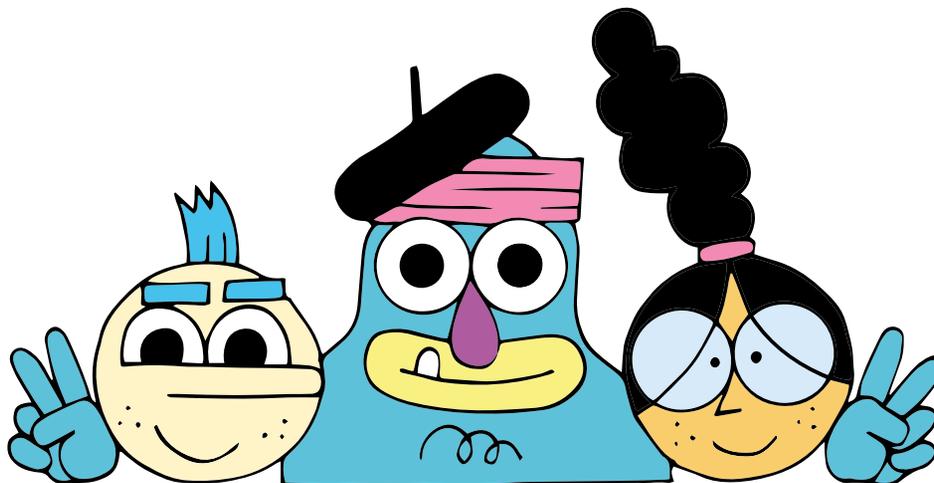
L'équipe d'EFBA.



PLANÈTE VIRGULE

Comment accéder à Planète Virgule ?

- Étape 1 : l'enseignant doit se créer un compte enseignant sur EDMODO.
- Étape 2 : l'enseignant doit s'assurer d'obtenir les courriels de ses élèves (ou de leurs parents) ainsi que l'accord des parents et du chef d'établissement et d'être en accord avec la législation locale.
- Étape 3 : l'enseignant doit s'assurer que ses élèves ont créé un compte Élève sur EDMODO.
- Étape 4 : une fois le compte créé, l'enseignant doit envoyer un courriel à planetevirgule@efba.us en spécifiant :
 - son nom et son intitulé de poste,
 - le niveau de la classe concernée,
 - le nom de la structure, le nom et l'adresse électronique du responsable de structure,
 - les adresses électroniques de ses élèves.
- Étape 5 : une fois les informations vérifiées, un code d'accès à la plate-forme Planète Virgule lui sera envoyé ainsi qu'à ses élèves.
- Étape 6 : il suffit alors de cliquer sur « Rejoindre un groupe » dans le menu de gauche et de renseigner le code dans la fenêtre qui apparaît pour avoir accès au groupe.



Sommaire

CHAPITRE 1 : C'est la rentrée !

Séance : Dans mon cartable

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à connaître le vocabulaire du matériel scolaire et comprendre une consigne simple, décrire une image, écrire et tracer.

Utiliser l'alphabet, les voyelles.

Découvrir les unités de mesure.

Jouer à compléter un labyrinthe, au loto.

CHAPITRE 2 : Jouer avec les couleurs et les formes

Séance : Au pays des formes

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à décrire et suivre une consigne, compter le nombre de côtés d'une figure géométrique, écrire et tracer.

Utiliser les articles définis « le » et « la » et le phonème [o].

Découvrir un peintre contemporain.

Jouer à dessiner comme un peintre, au tangram.

CHAPITRE 3 : Ma famille

Séance : Mes copains les animaux !

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à observer une image et reconnaître le mot correspondant, écrire et tracer.

Utiliser le singulier et le pluriel, le phonème [j].

Découvrir des expressions de la vie quotidienne.

Jouer au jeu de l'œil de lynx.

CHAPITRE 4 : La maison

Séance : Dans ma chambre

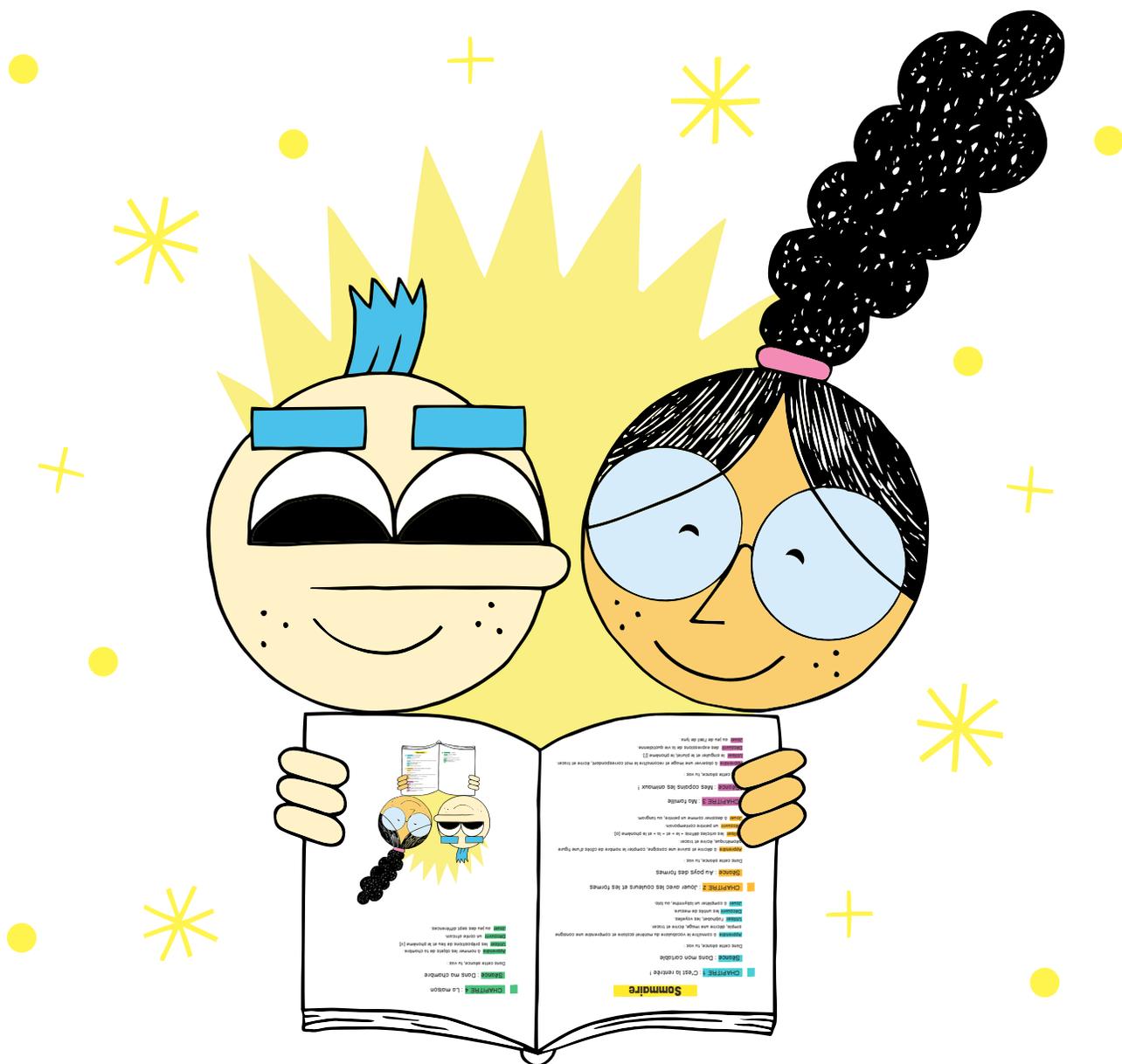
Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à nommer les objets de ta chambre.

Utiliser les prépositions de lieu et le phonème [v].

Découvrir un conte africain.

Jouer au jeu des sept différences.

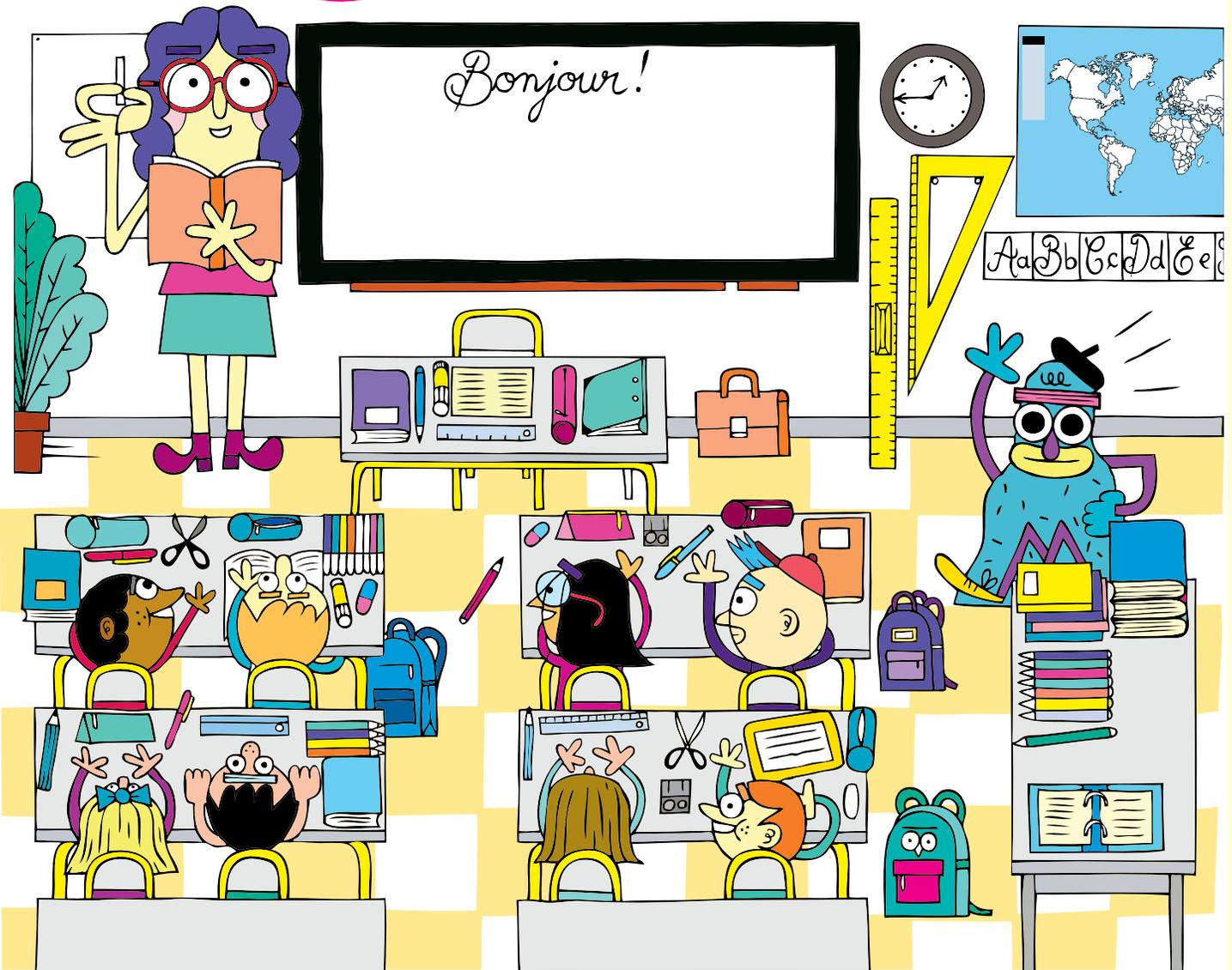


C'est la rentrée !

Séance : Dans mon cartable

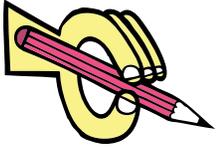
Exprime-toi !

1



Observe bien !

2



Observe le modèle et entoure son semblable sur chaque ligne.

livre

lire

lisse

vivre

livre

ciseaux

citrouille

cisaille

citron

ciseaux

gomme

grotte

gomme

gros

pomme

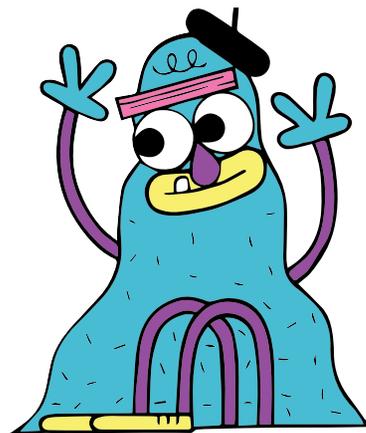
feutre

feutre

feuille

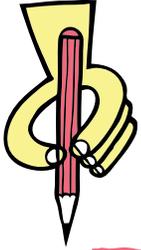
fenêtre

filtre

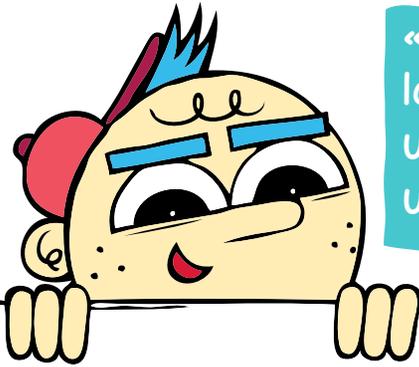


Ouvre tes oreilles !

3



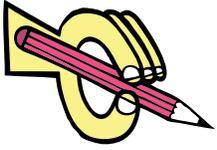
Dessine ce qui est demandé.



« Rémi a une trousse jaune. À côté de la trousse, il y a deux crayons rouges, un crayon vert et une gomme bleue. Il a une règle orange et un cartable marron. »

Observe bien !

4



Entoure toutes les fournitures scolaires.



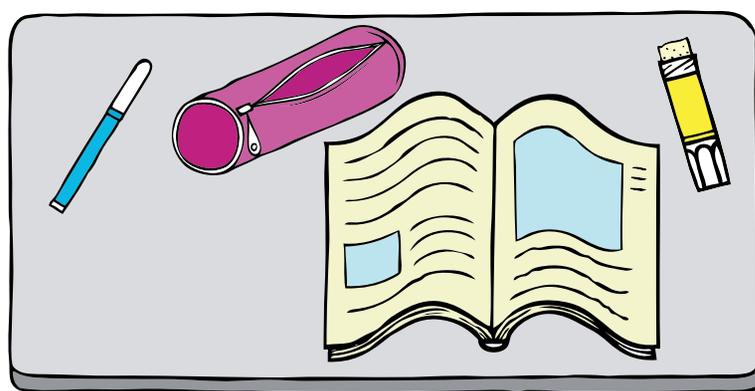
Exprime-toi !

6

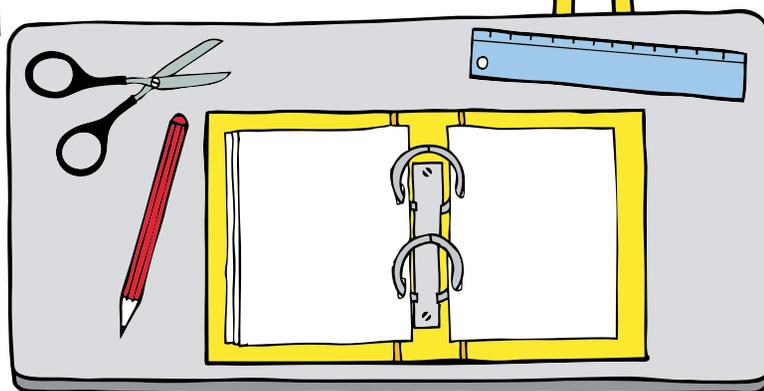


Décris ce qu'il y a sur chaque table.

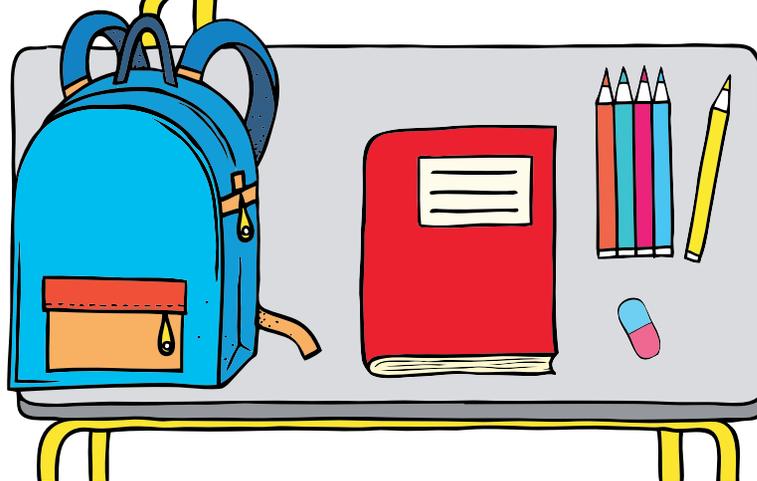
1



2



3

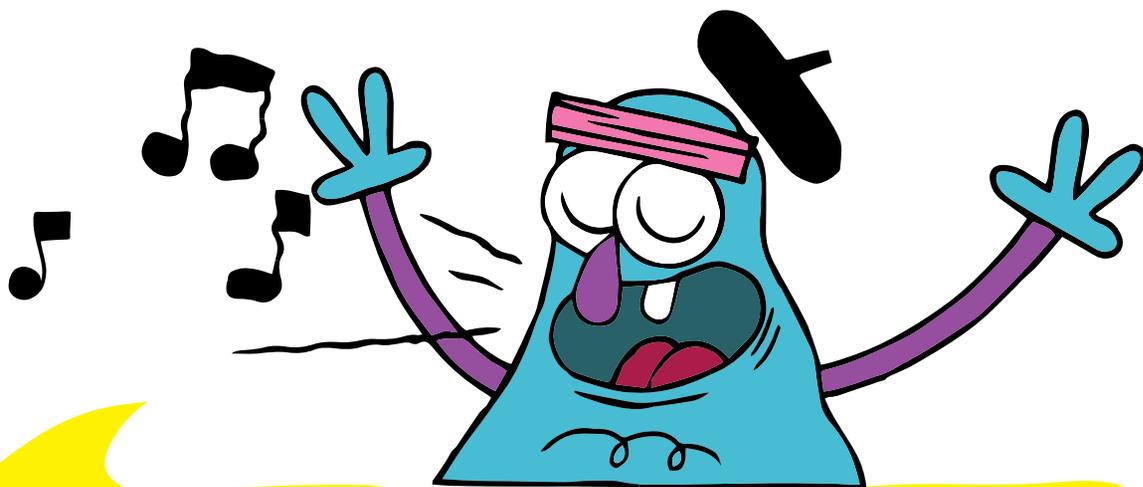


Entraîne-toi !

8



Écoute et chante la chanson de l'alphabet.

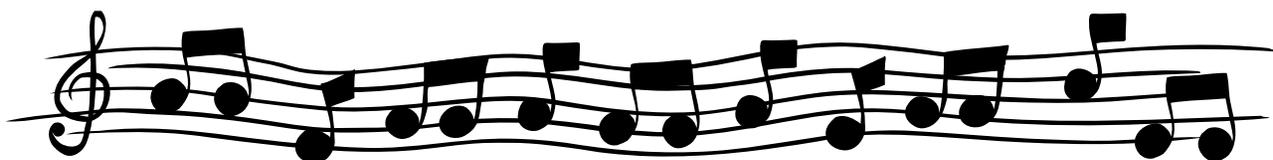


A B, C D, E F G H,

I J, K L, M N O P,

Q R, S T, U V W,

Et les 3 dernières lettres sont X, Y et Z.





Observe le modèle et entoure-le sur la ligne.



abcd

cdba

abcd

bcda

badc

efgh

fghe

hefh

efgh

jfeg

ijkl

jilk

klij

lijk

ijkl

mnop

nmop

mnop

pomn

pnom

qrst

tqrs

rstq

rqts

qrst

uvwx

uvwx

xvuw

wuxv

xuwx

yz

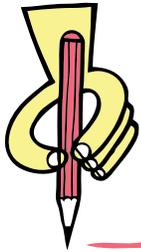
yy

zy

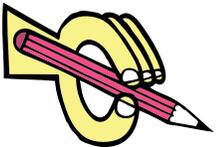
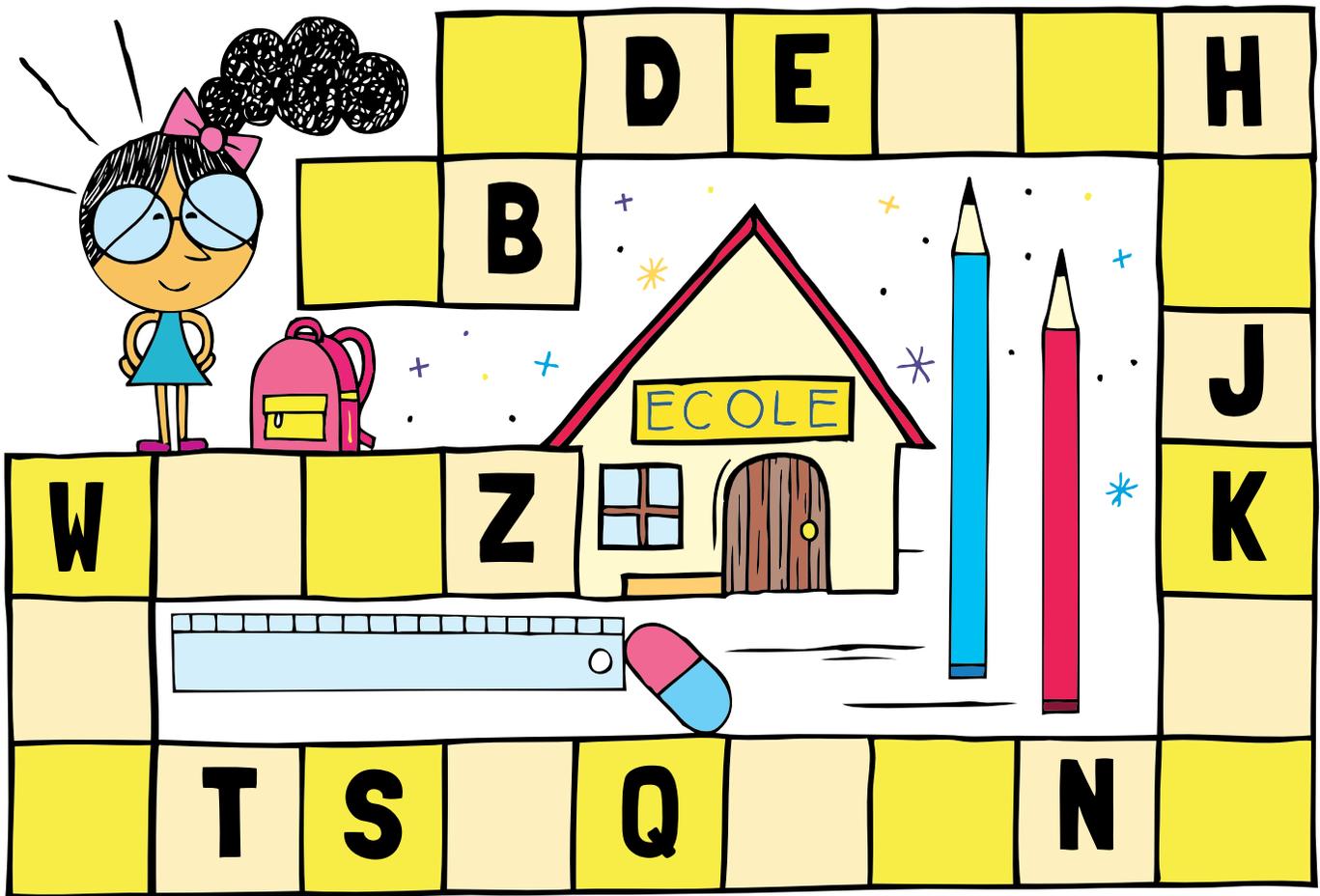
yz

tz





Aide Mona à aller à l'école en complétant l'alphabet.



Entoure les voyelles A, E, I, O, U, Y en rouge sur le chemin de Mona.

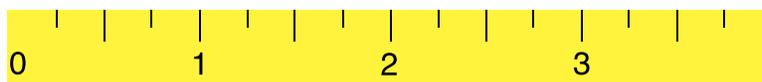
Le savais-tu ?

Nous pouvons mesurer les choses en centimètres, en pouces ou en pieds.

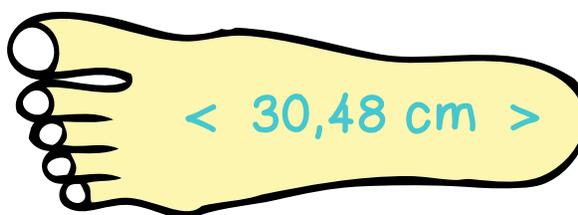
Mesure en centimètres :



Mesure en pouces :



Mesure en pieds :



Dans la plupart des pays du monde, on utilise le système métrique et on mesure en centimètres.



Et toi, là où tu habites, comment mesure-t-on ?

12

À l'aide de la règle à découper que tu trouveras à la fin du cahier, mesure en centimètres ton matériel scolaire avec tes camarades.

Amusons-nous !

13



Crée ton propre loto du matériel scolaire.

Parmi les étiquettes que tu trouveras à la fin du cahier, choisis-en six et colle-les dans le tableau. Colorie ensuite les dessins lorsque ton professeur prononcera leur nom.

Loto du matériel scolaire



PLANÈTE VIRGULE

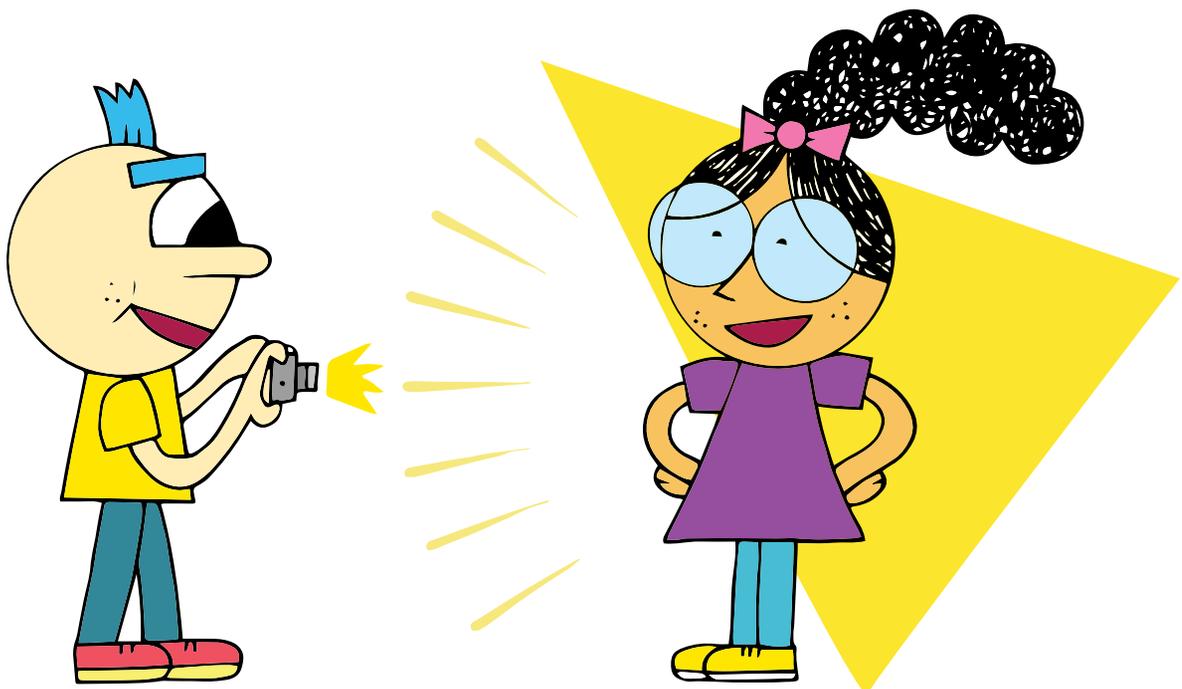
Prends une photo de tes camarades et de ta classe, puis demande à ton professeur/ta professeure de la poster sur Planète Virgule.

Chez toi, regarde les photos d'autres endroits dans le monde.

Que remarques-tu ? Est-ce que cela ressemble à ta classe ?

En classe, discutez-en.

PS: tu peux utiliser Thinglink pour ajouter des commentaires sur la photo, c'est encore plus rigolo !



Jouer avec les formes et les couleurs

Séance : Au pays des formes

Ouvre tes oreilles !

1



Écoute la comptine.

La comptine des formes

Monsieur Carré s'est arrêté

Pour nous montrer ses quatre côtés.

Monsieur Triangle cherche son sommet

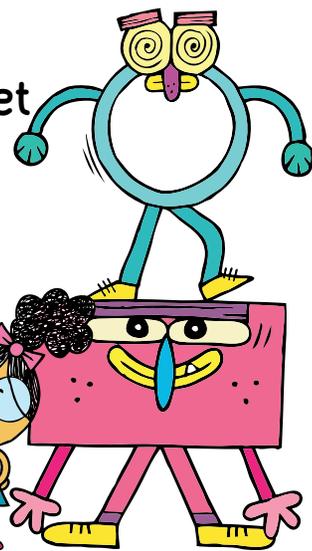
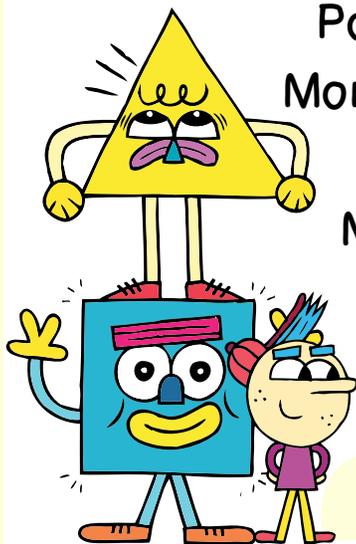
Et découvre trois bouts pointus.

Monsieur Rectangle s'étire un peu

Et décide de s'allonger.

Monsieur Cercle est étourdi

Car il tourne toujours en rond !



Exprime-toi !

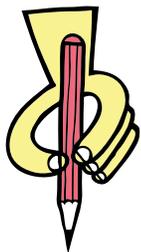
2



Décris l'image.

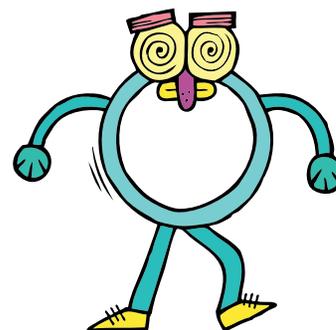
Observe bien !

3

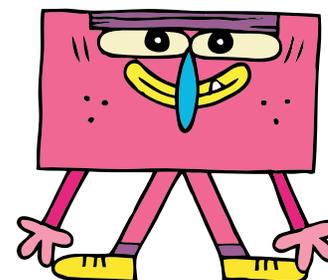


Relie le personnage à sa forme.

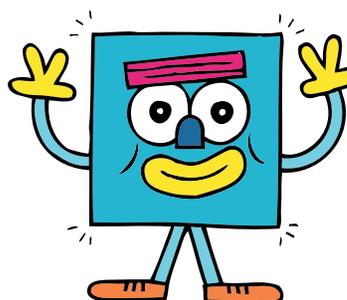
Monsieur Carré



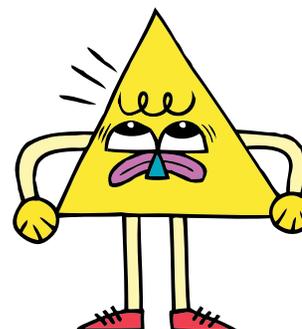
Monsieur Triangle



Monsieur Rectangle



Monsieur Cercle

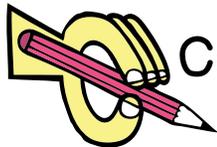


Observe bien !

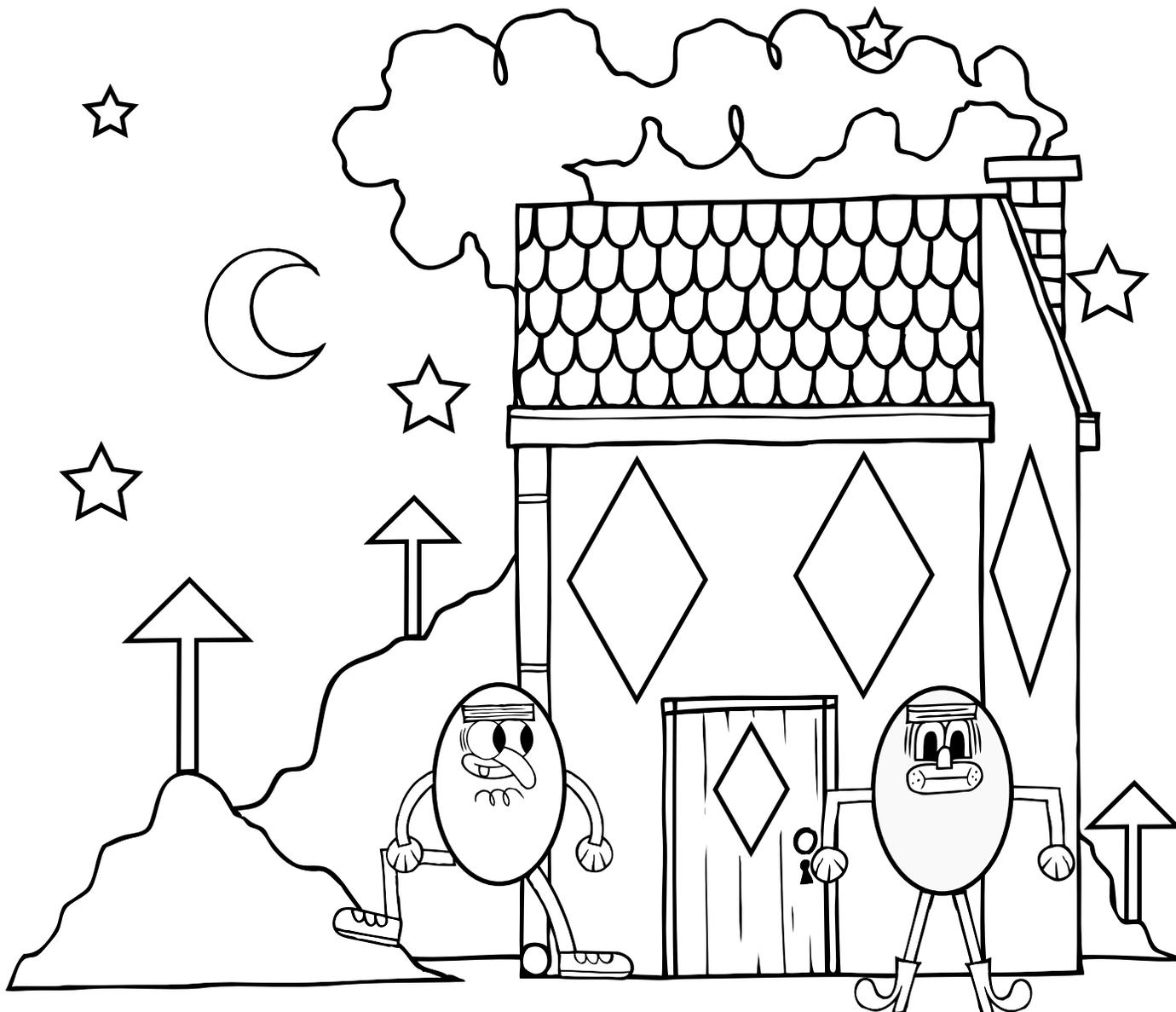
5



Trouve quatre losanges , cinq étoiles , trois flèches  et deux ovales .

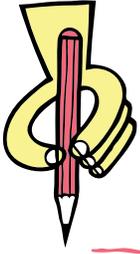


Colorie en respectant le code couleur.



Ouvre tes oreilles !

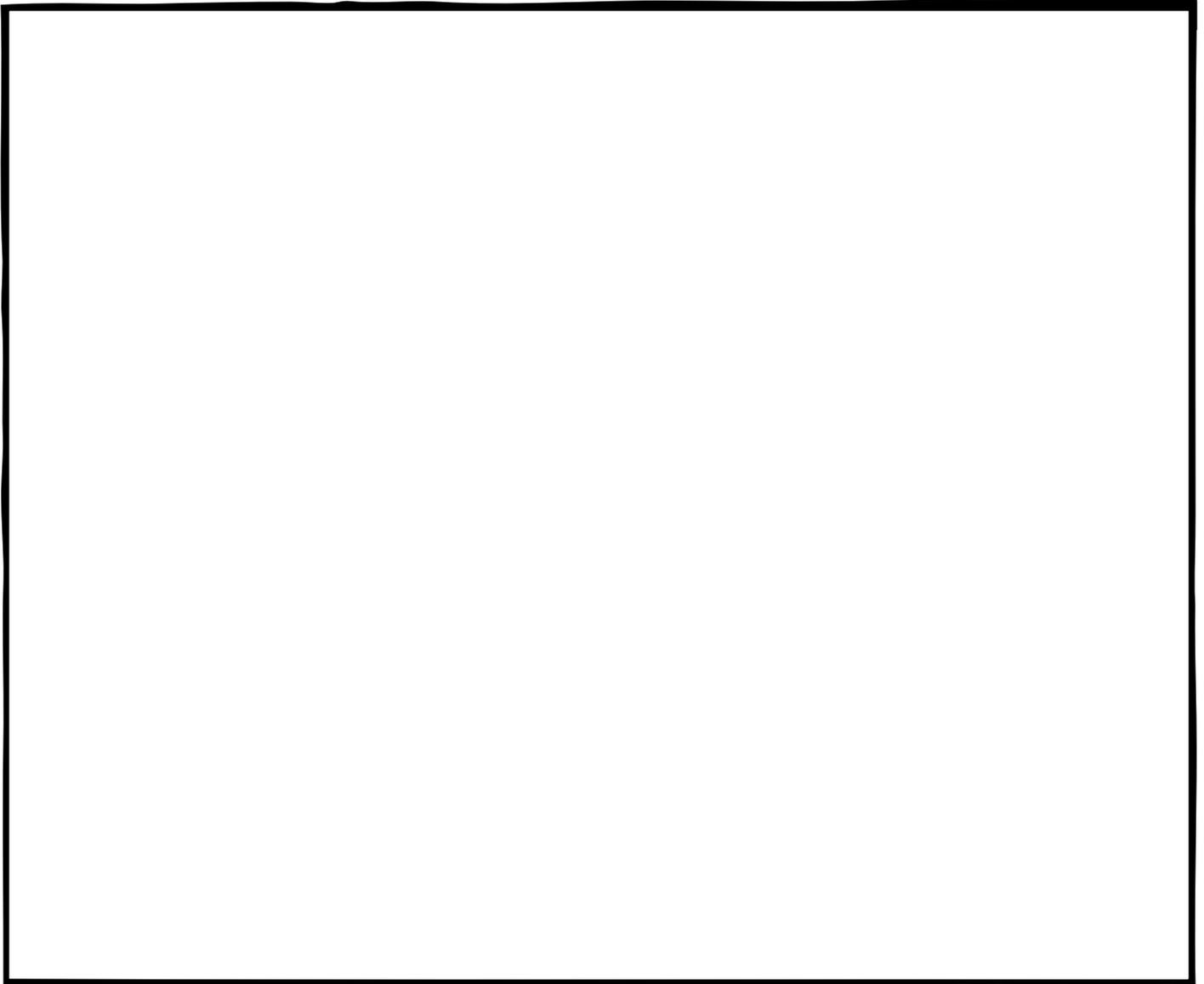
6



Dessine ce qui est demandé.

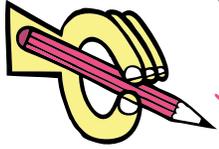


La maison de Mona est jaune et carrée. Elle a deux fenêtres ovales bleues et une porte verte en forme de rectangle. Le toit est rouge et pointu comme un triangle. À côté de la maison, il y a trois fleurs en forme de cercle de couleur orange.



Pour aller plus loin !

7



Combien y a-t-il de côtés ?
Entoure la bonne réponse.



	1	2	3	4
	1	2	3	4
	1	2	3	4
	1	2	3	4

Entraîne-toi !

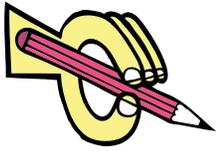
8



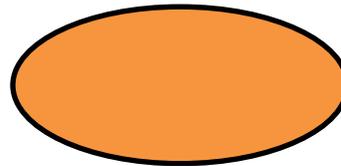
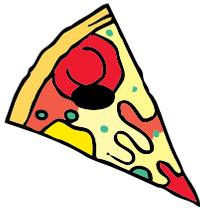
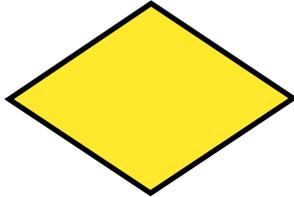
Écoute bien la comptine et entoure la lettre « o ».

Oh l'escargot,
Quelle drôle de petite bête !
C'est rigolo,
Ce qu'il a sur la tête.

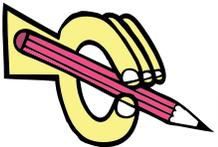
9



Entoure l'image quand tu entends le son [o].



10

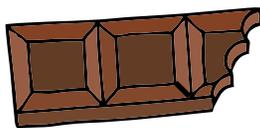


Coche la case quand tu entends le son [o].



forêt

--	--



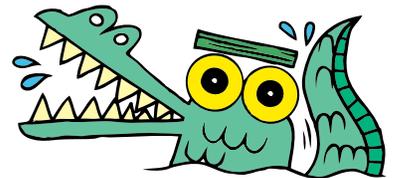
chocolat

--	--	--



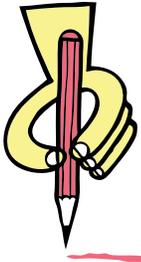
moto

--	--

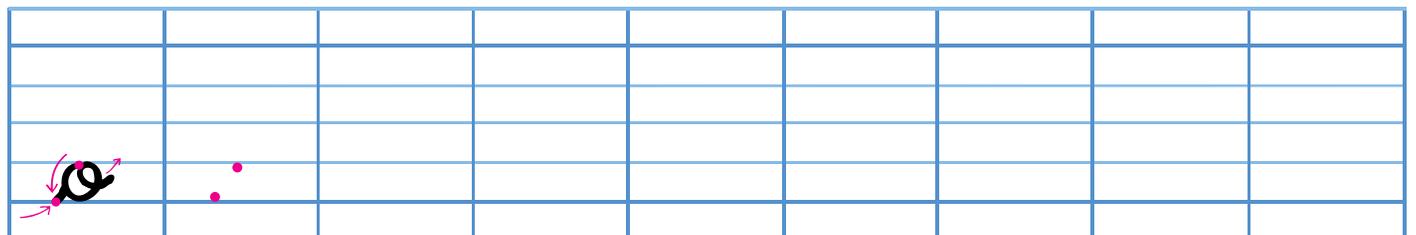
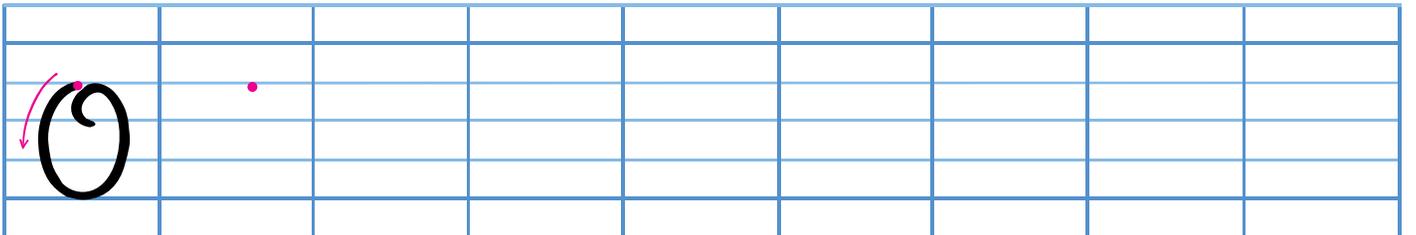
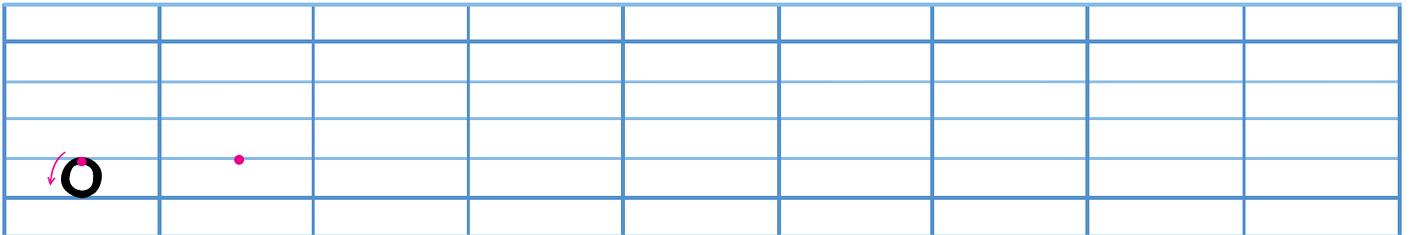
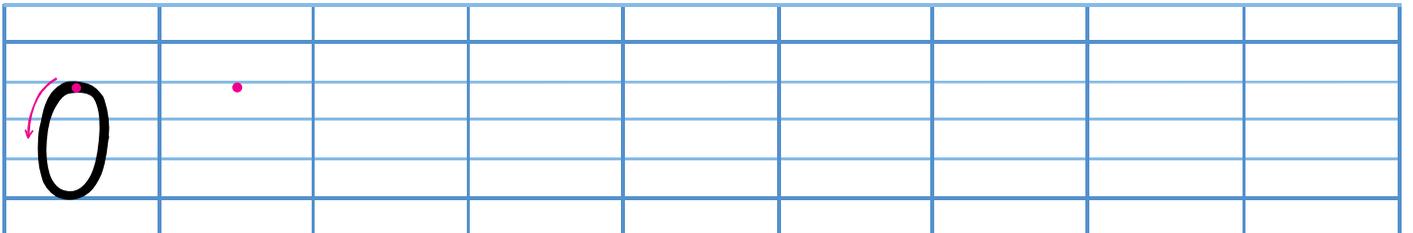
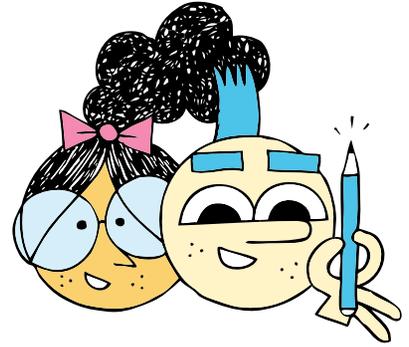


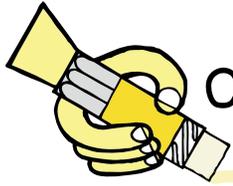
crocodile

--	--	--	--



Écris en suivant les modèles.

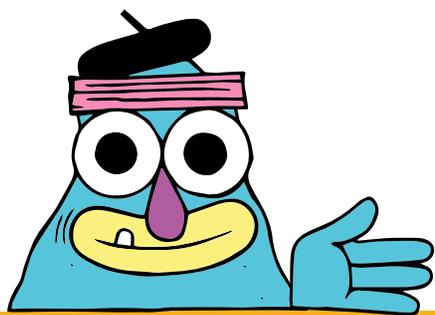




Colle les mots-étiquettes dans la bonne colonne.

Le	La

Le savais-tu ?



Auguste Herbin (1882-1960) était un peintre français qui aimait peindre avec les formes et les couleurs. Il inventa même un alphabet des formes. Chaque tableau exprime ainsi un mot. Par exemple, le tableau que tu regardes forme le mot MATIN.



Auguste Herbin (1882-1960), *Matin II*, 1952, huile sur toile, 146,8 x 97 cm, musée départemental Matisse, Le Cateau-Cambrésis (France).

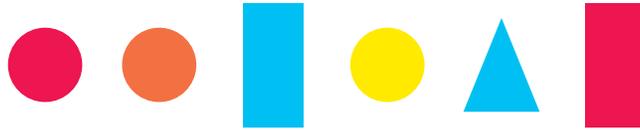
Voici un exemple d'alphabet des formes

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L

M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

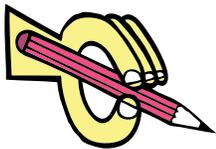


Avec l'alphabet des formes, la FRANCE s'écrit :

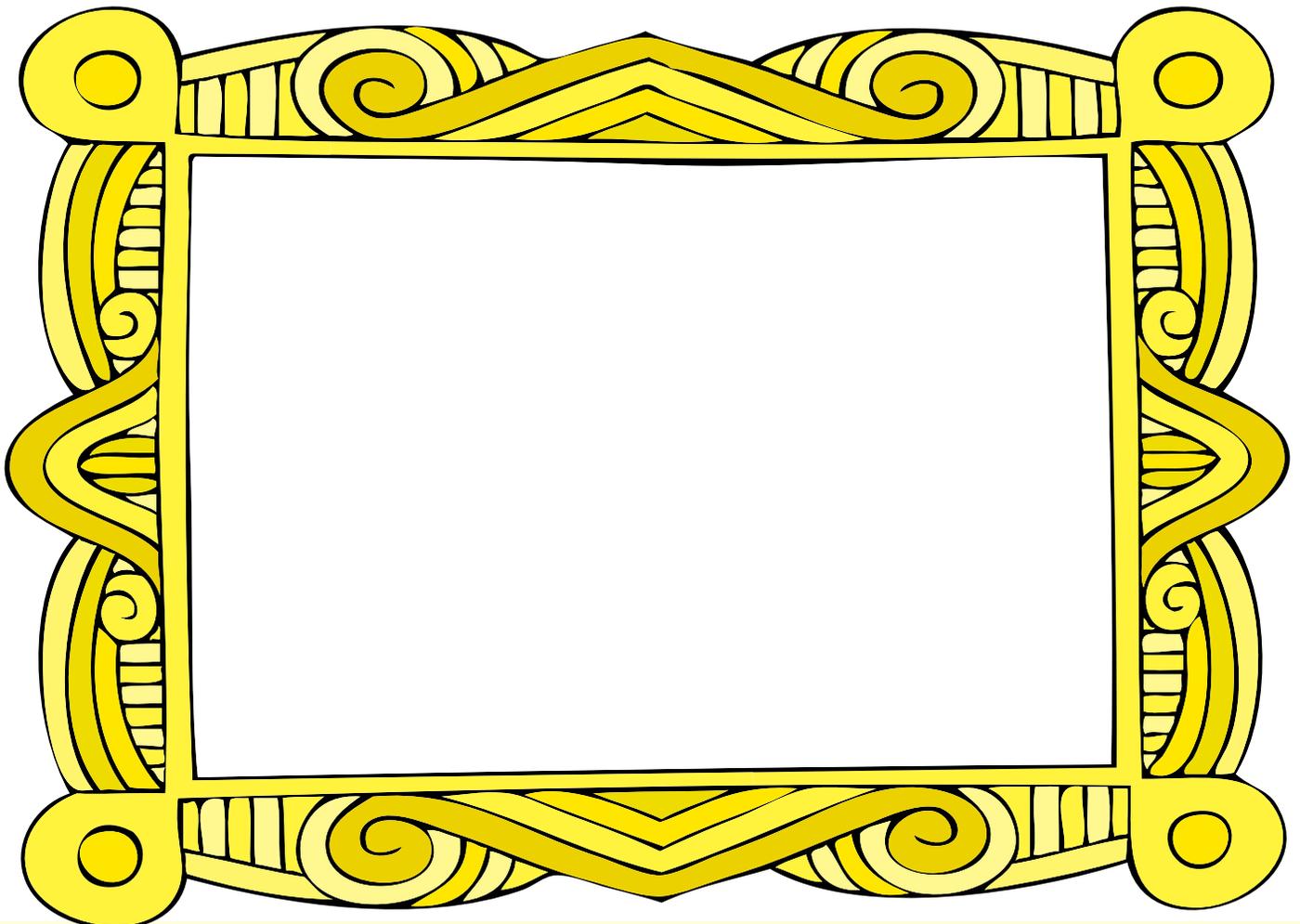


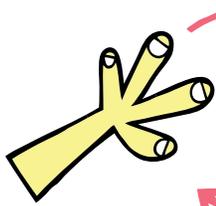
Et toi, comment s'écrit le pays où tu habites avec l'alphabet des formes?

13

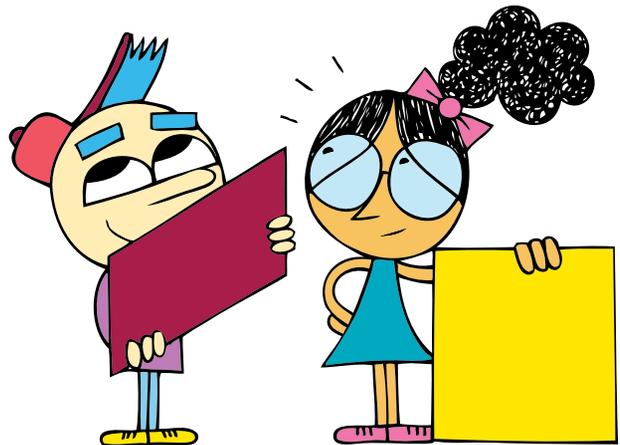
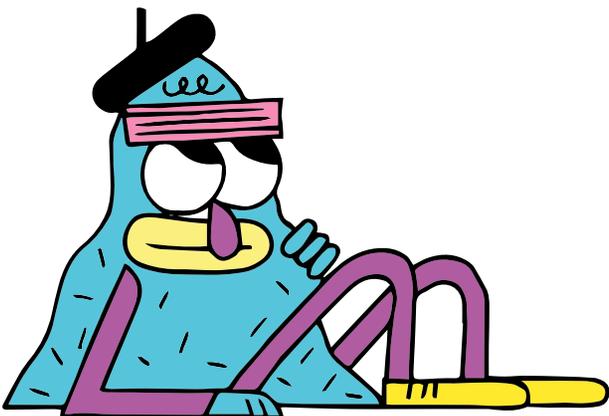
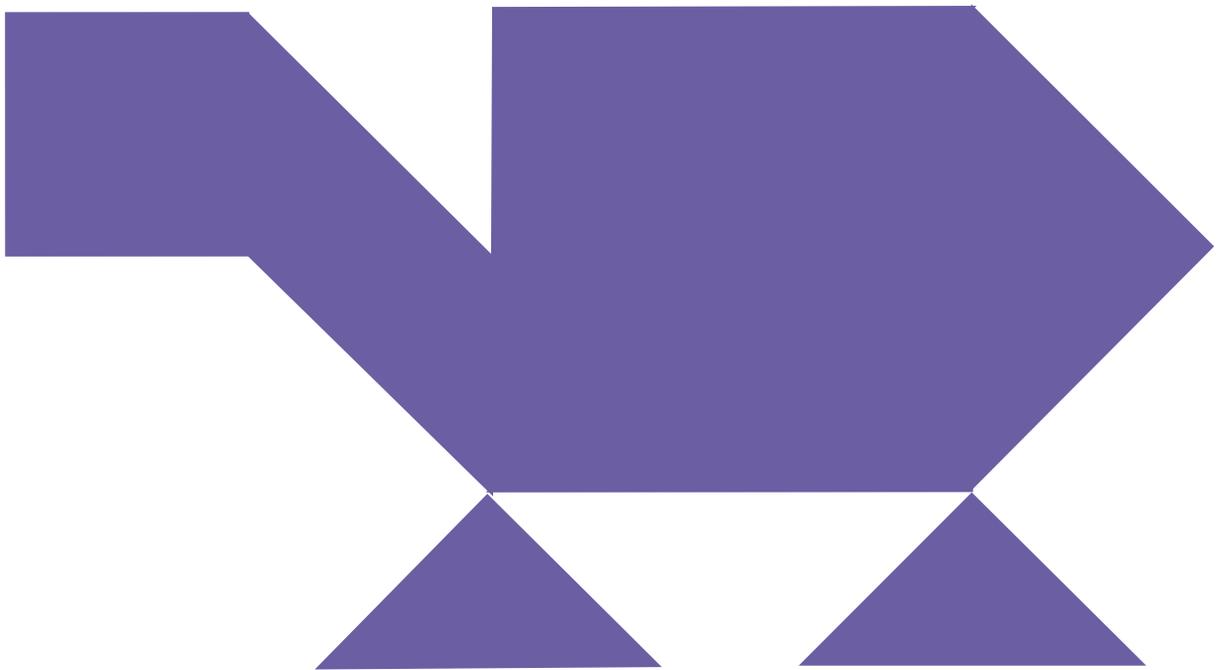


Crée ton tableau à partir des formes de ton prénom.





À l'aide des pièces du tangram à la fin du cahier, reconstitue le modèle.



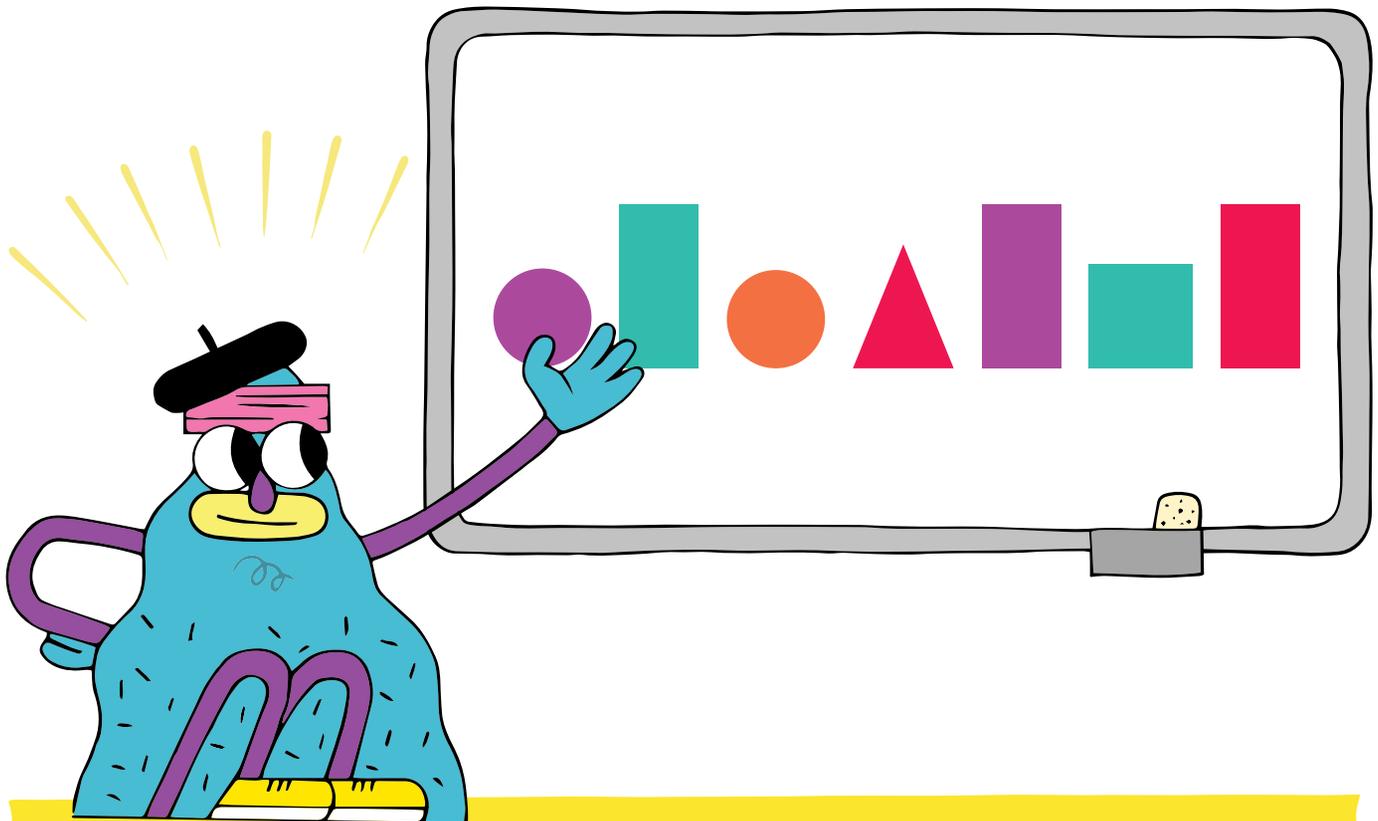


PLANÈTE VIRGULE

Sur le modèle d'Auguste Herbin, avec ta classe, choisis un mot, puis mets-le en tableau avec des formes et des couleurs. Ensuite, demande à ton professeur/ta professeure de le poster sur Planète Virgule.

Chez toi, regarde les tableaux des autres classes et essaie de deviner quels mots se cachent derrière les tableaux. Note-les et partage-les avec tes camarades.

Essaie d'en trouver le plus possible !



Ma famille

Séance : Mes copains les animaux !

Ouvre tes oreilles !

1



Écoute et entoure les noms d'animaux que tu entends.

Tous les animaux
sont invités au carnaval.
Déguisement obligatoire !
Le lion ne sait pas
en quoi se déguiser.
En chat ?
En poule ?
En crapaud ?
En...
éléphant !
L'éléphant se déguise en...
perroquet.
Le perroquet se déguise en...
tortue.
La tortue se déguise en...
Petit Chaperon rouge.
Le Petit Chaperon rouge se
déguise en...
gâteau au chocolat.

Oh ! là là !
L'ours est
très gourmand !
Gare à toi,
Petit Chaperon
au chocolat !



Marianne Dubuc, *Au carnaval des animaux*, Montréal,
Éditions La Courte Échelle, 2012, 122 p.

Disponible en ligne dans la Bibliothèque numérique
de la francophonie des Amériques.



Exprime-toi !

2



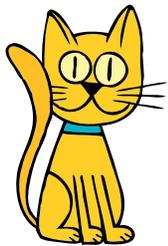
En quel animal voudrais-tu te déguiser ?
Explique pourquoi.

Observe bien !

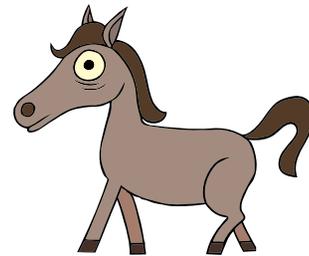
3



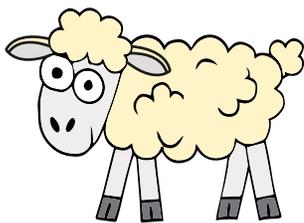
Colle les mots-étiquettes sous la bonne image.



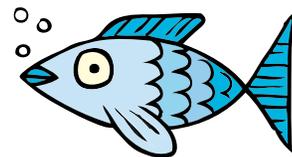
[]



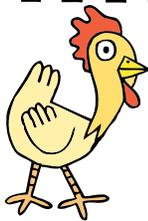
[]



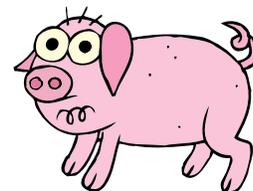
[]



[]



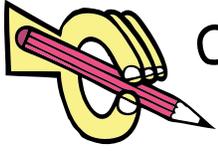
[]



[]

Observe bien !

5

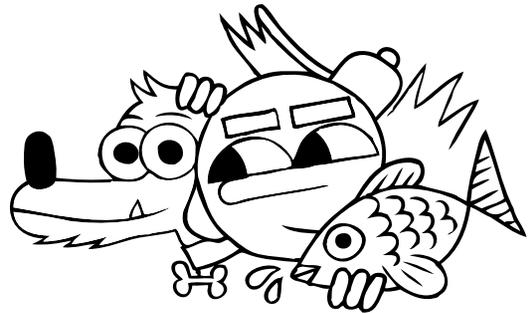


Colorie de la même couleur chaque image et sa description.

Rémi a un chien et un poisson.



La grand-mère de Mona a trois poules.



Mona a une tortue.

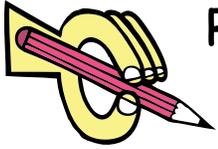


Virgule a une chèvre.



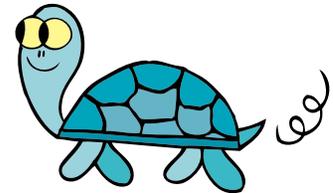
Pour aller plus loin !

6

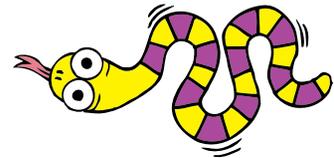


Relie les actions aux animaux.

Le chien court.



Le poisson nage.



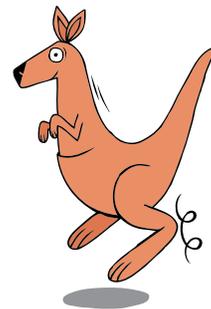
Le kangourou saute.



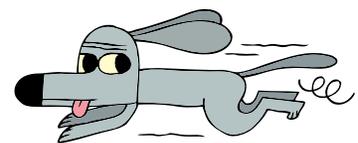
Le serpent rampe.



L'oiseau vole.



La tortue marche.





Écoute bien le poème et entoure les lettres « ch ».

Un chat qui danse le cha cha cha,

Qui a déjà vu ça ?

Un chien qui joue aux cartes avec une chenille,

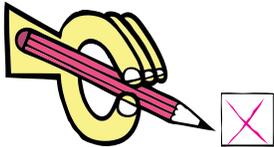
Qui a déjà vu ça ?

Une chouette qui chante avec un chameau,

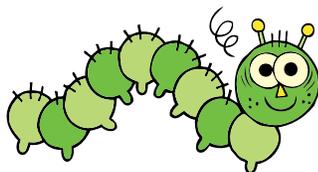
Qui a déjà vu ça ?

Pas moi ! Pas moi !

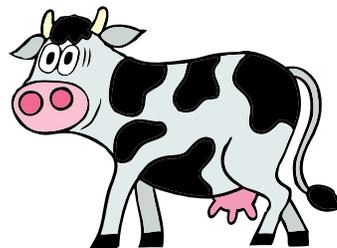




Coche la case quand tu entends le son [ʃ].



chenille



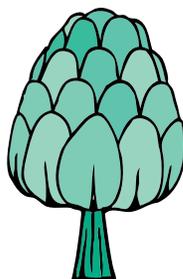
vache



niche



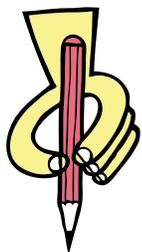
parachute



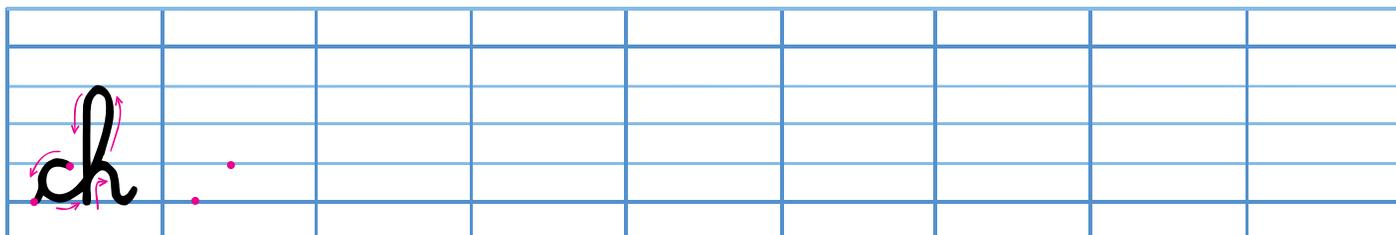
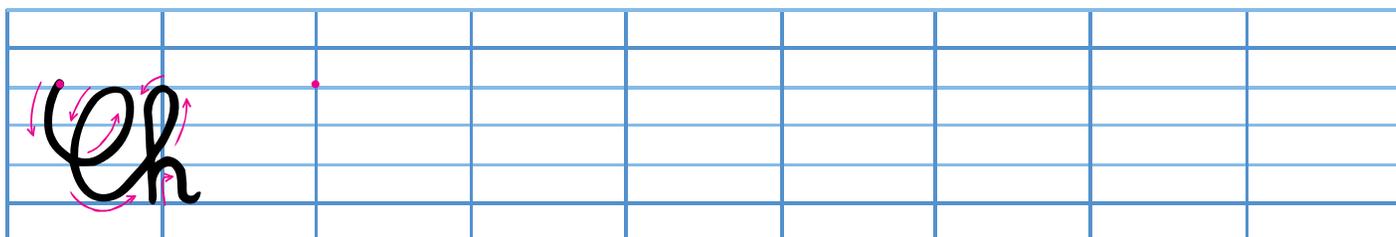
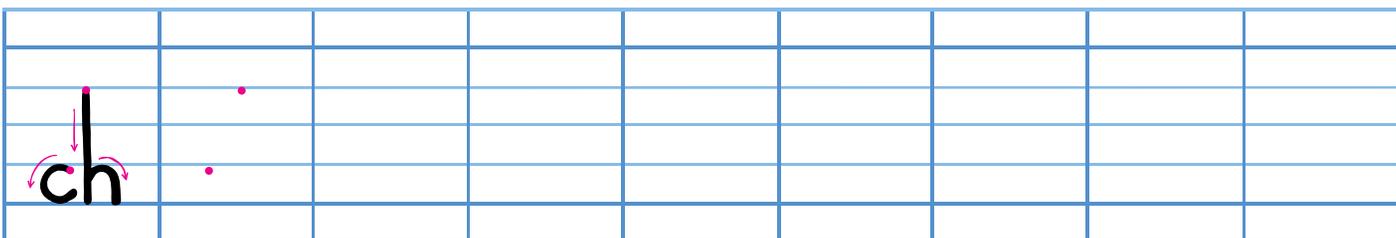
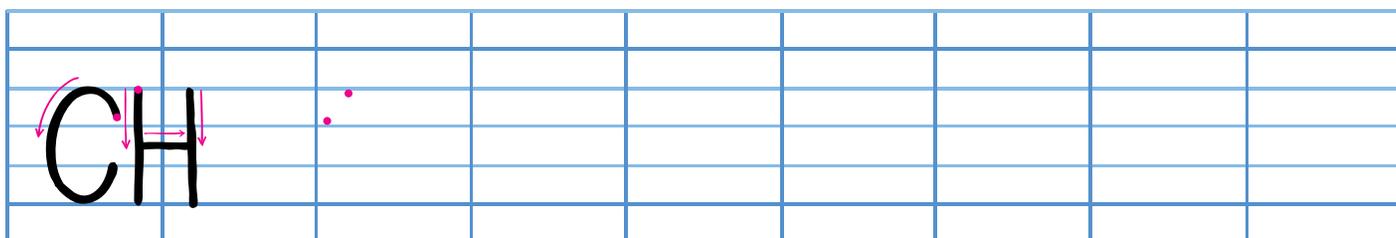
artichaut

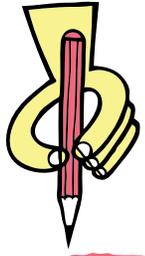


chaussure

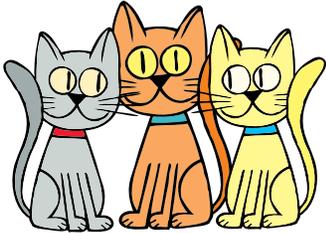


Écris en suivant les modèles.

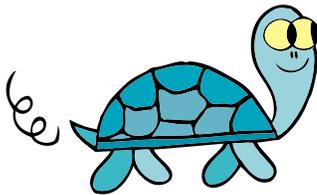




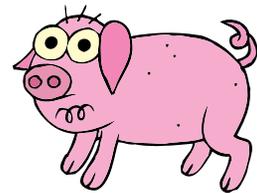
Complète avec « le » si c'est masculin, « la » si c'est féminin, et « les » s'il y en a plusieurs.



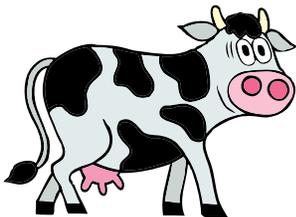
chats



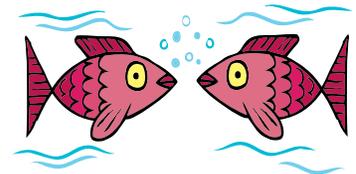
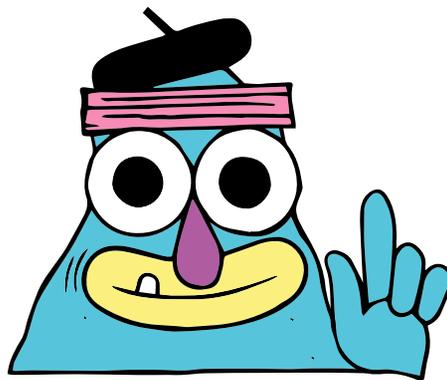
tortue



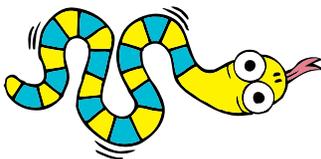
cochon



vache



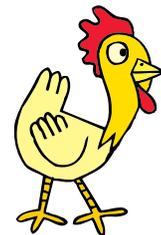
poissons



serpent



chien



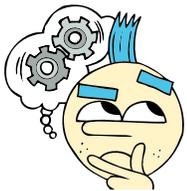
poule

Le savais-tu ?

En français, nous avons beaucoup d'expressions de la vie quotidienne avec des noms d'animaux.

 Et toi, là où tu habites, connais-tu des expressions avec des noms d'animaux ?

11



Avec tes camarades, devine le sens des expressions ci-dessous.

Exemple :

Avoir une faim de loup.

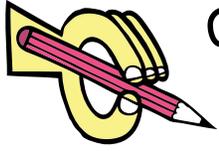
= Avoir très faim.

Donner sa langue au chat.

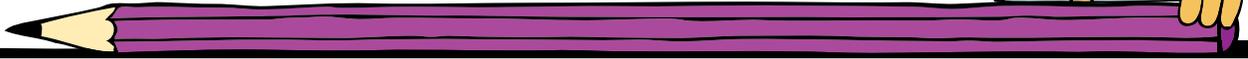
Avoir une mémoire d'éléphant.

Être doux comme un agneau.





Choisis une expression, puis dessine-la.





PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, retrouve les comptines qui parlent d'animaux puis mets-les en scène avec tes camarades. Demande à ton professeur/ta professeure de vous filmer puis de poster la vidéo sur Planète Virgule.

Chez toi, regarde les vidéos des autres classes.

En classe, parles-en avec tes camarades. Connais-tu toutes les comptines ?



La maison

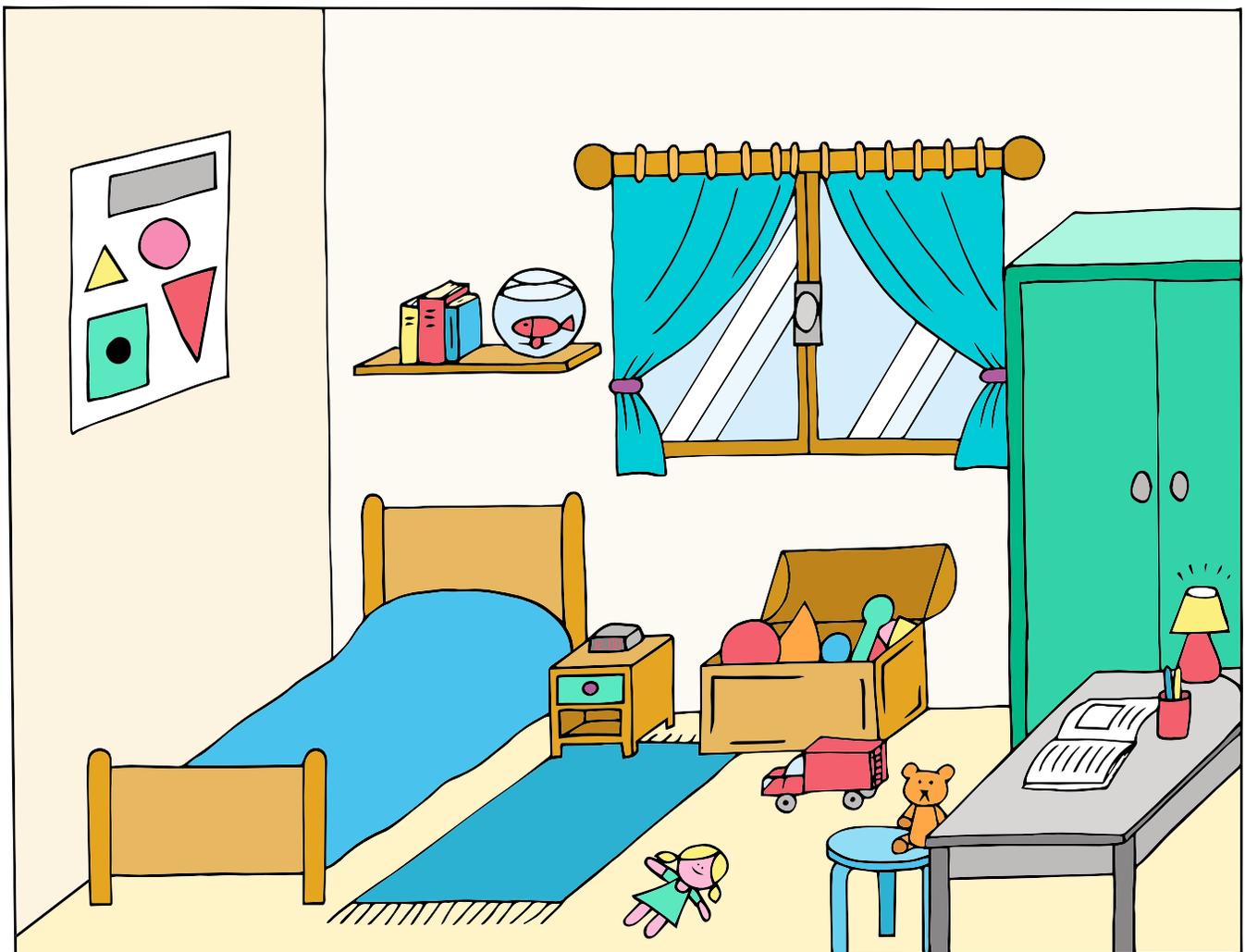
Séance : Dans ma chambre

Exprime-toi !

1

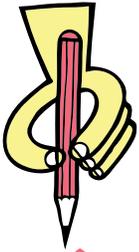


Décris l'image.

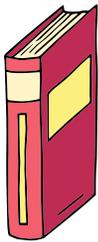


Observe bien !

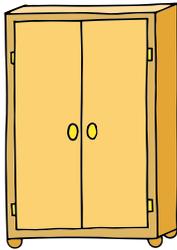
2



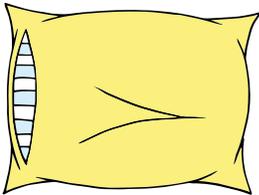
Relie l'image au mot correspondant.



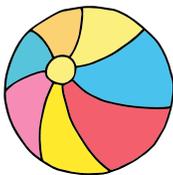
armoire



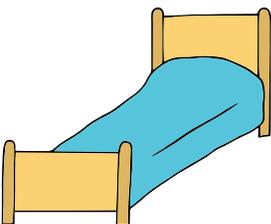
oreiller



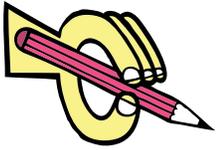
ballon



lit



livre



Observe le modèle et entoure-le sur la ligne.

lit

a p l t i o m l o t p l i t l p l l a l t p i l t a

oreiller

m o r a i l l e p u o r e i l l e r s p o m i e

jouet

j o u e t m r u o e t j o u e l j o u t e l m

camion

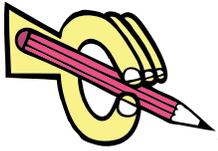
a v i o n c a s s e p o i s c a m i o n n e u r

poupée

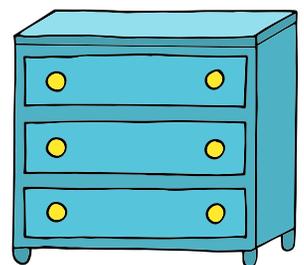
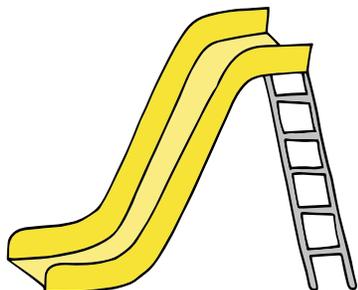
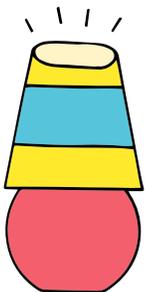
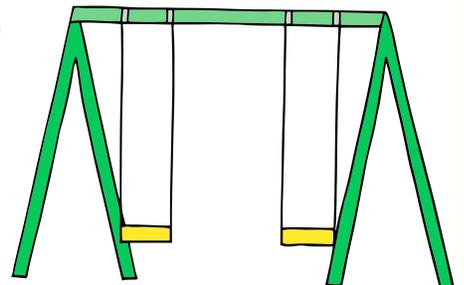
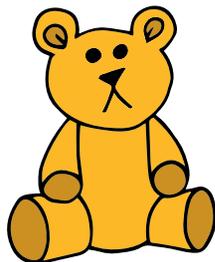
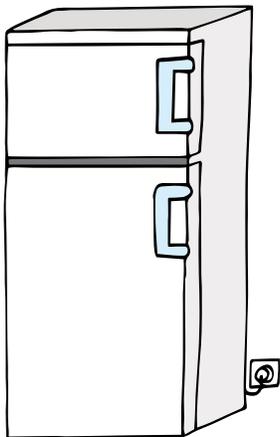
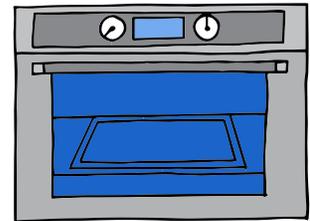
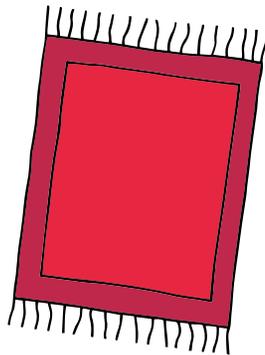
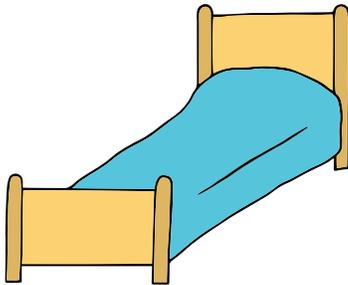
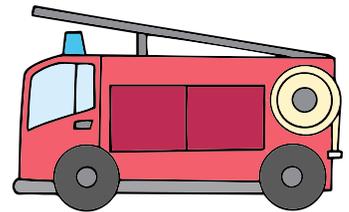
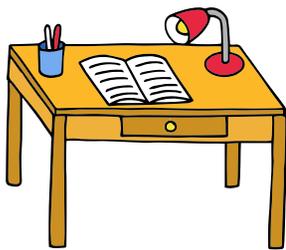
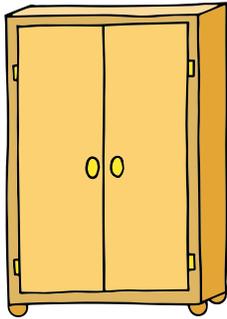
t o u p i e p u r é e p o u p é e l b o u é e

armoire

a r m u r e n o i r e a r m o i r e p o i r e



Entoure les objets que tu peux trouver dans une chambre.

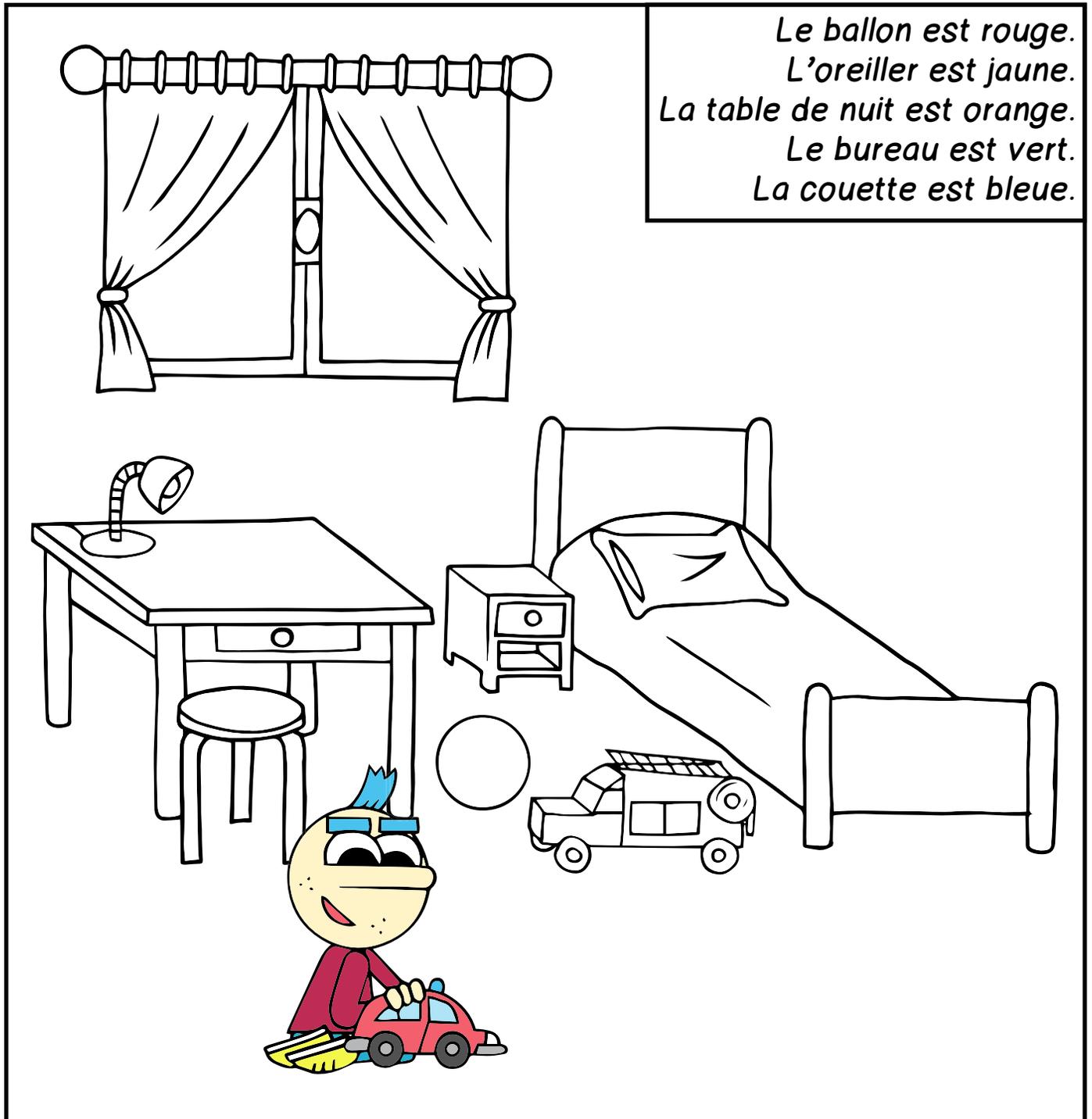


Ouvre tes oreilles !

5

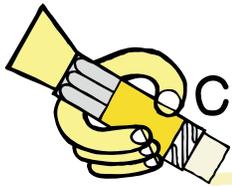


Écoute et colorie le dessin de la chambre de Rémi.

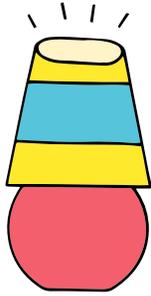


Observe bien !

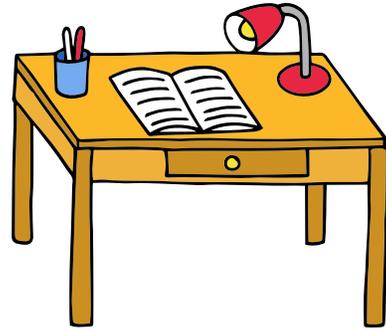
6



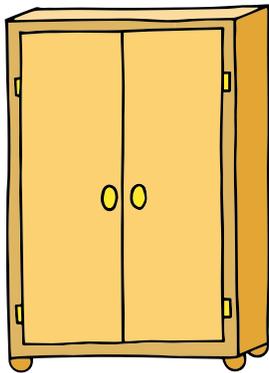
Colle les mots-étiquettes sous la bonne image.



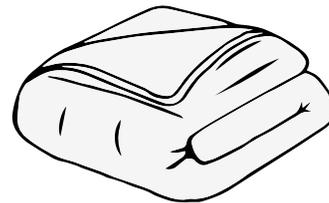
[]



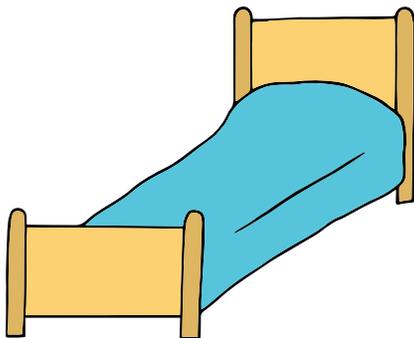
[]



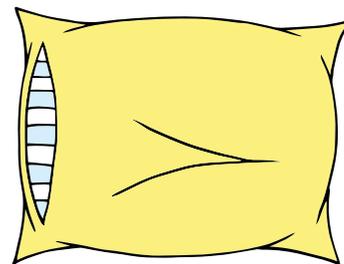
[]



[]



[]



[]

Exprime-toi !

7



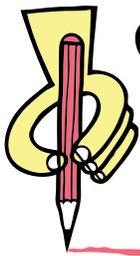
Décris ce que Mona et Rémi font dans leur chambre.

Et toi, que fais-tu dans ta chambre ?

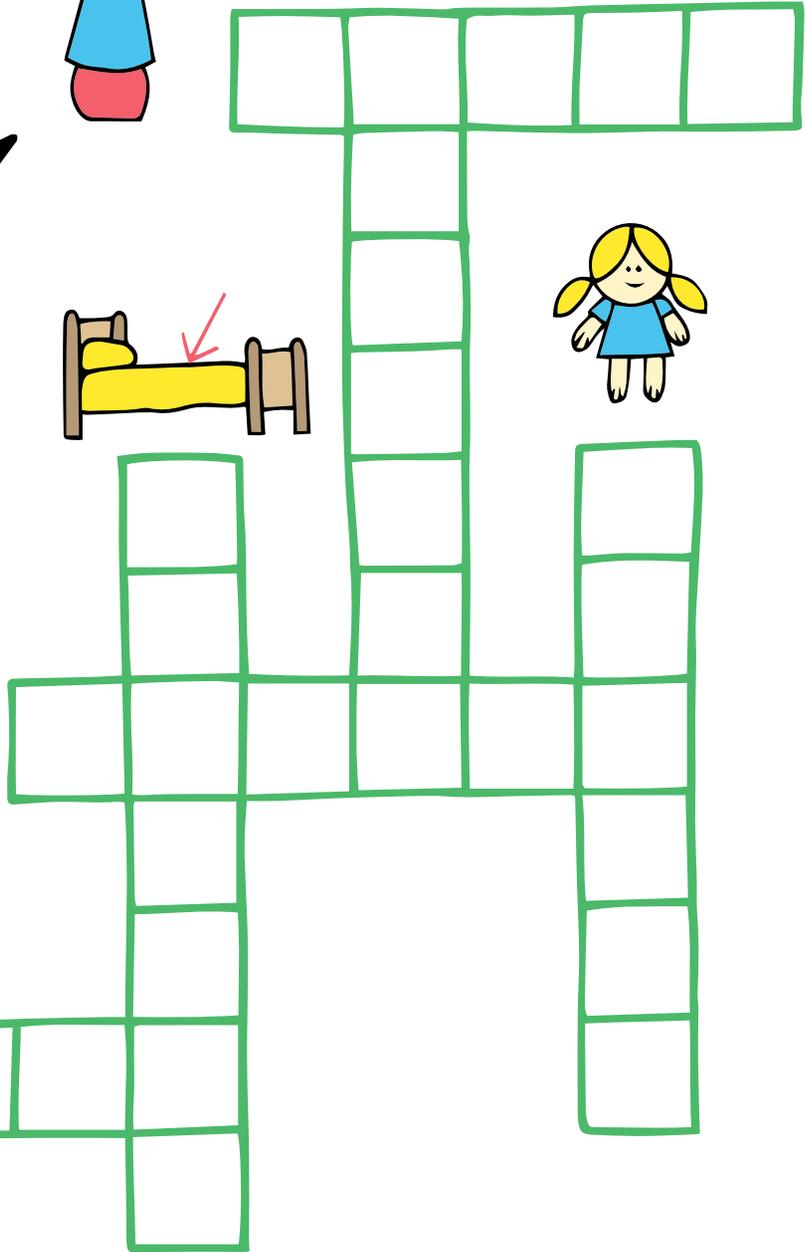
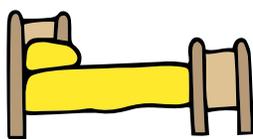
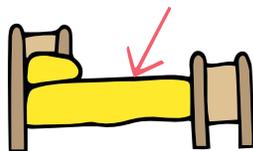
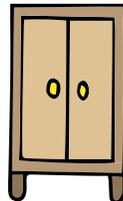
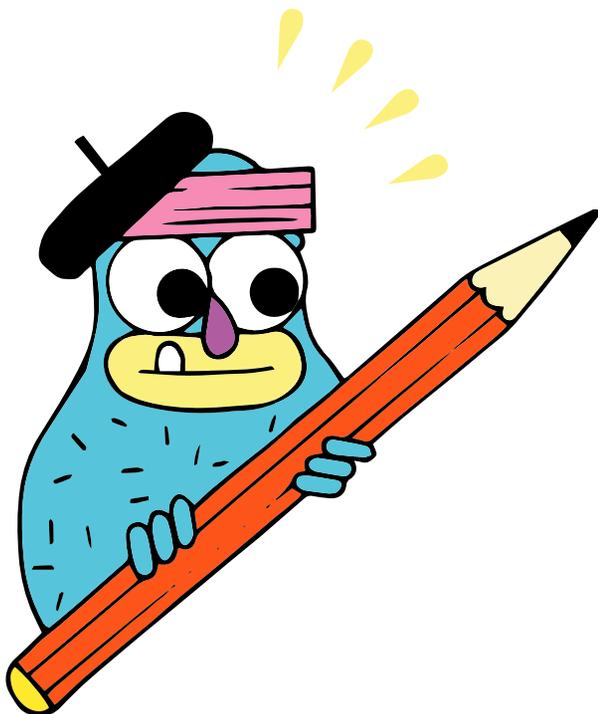


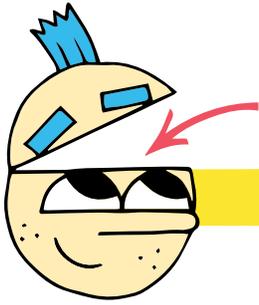
Pour aller plus loin !

8



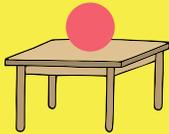
Complète la grille de mots croisés.





RETIENS BIEN

Les prépositions de lieu



sur



sous



à côté



devant



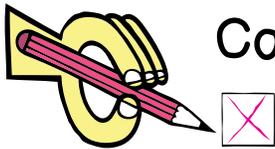
derrière



dans

À TON TOUR !

9



Coche la bonne préposition.

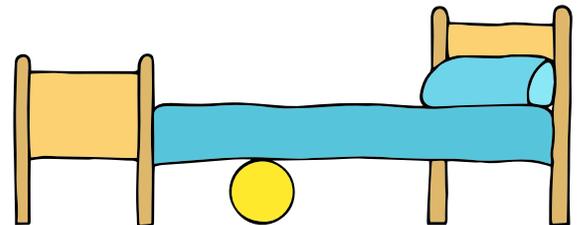
Le ballon jaune est

dans

sur

sous

le lit.



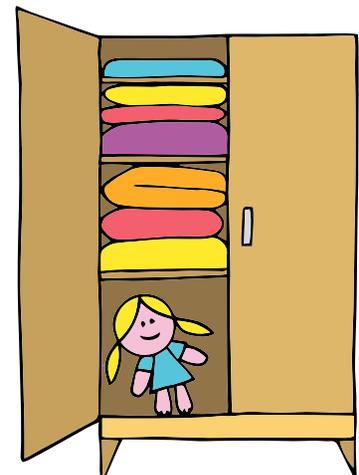
La poupée est

sur

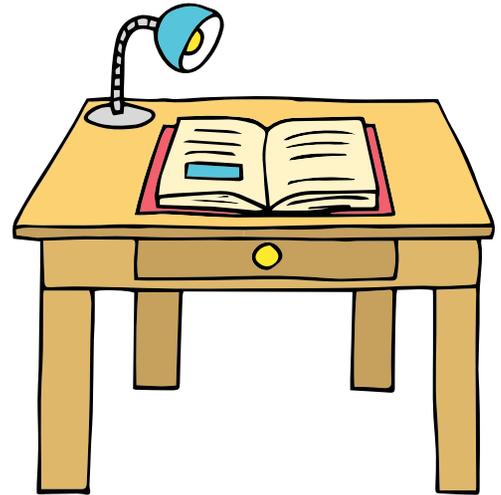
dans

à côté de

l'armoire.



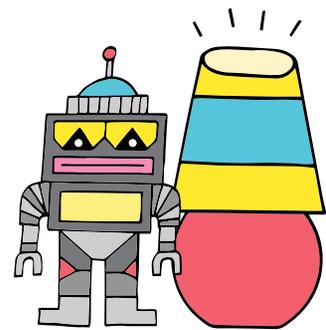
dans
Le livre est sur le bureau.
 devant



sous
Le nounours est devant le coffre.
 derrière

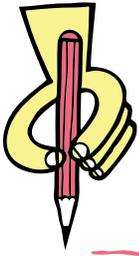


à côté de
Le robot est derrière la lampe.
 devant



sur
Le camion est sous Rémi.
 derrière

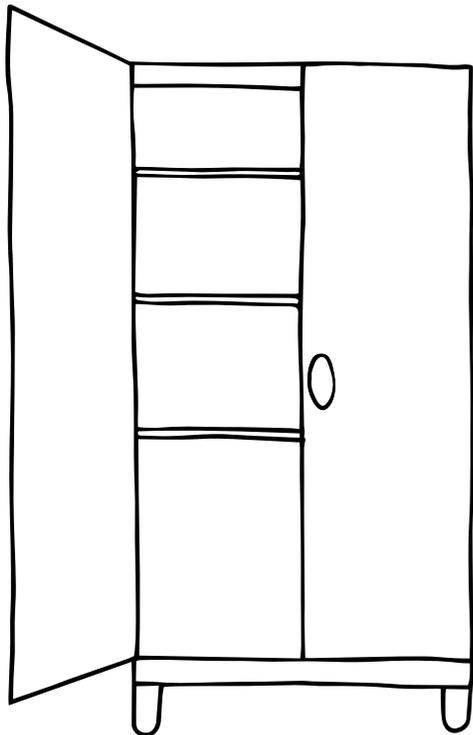
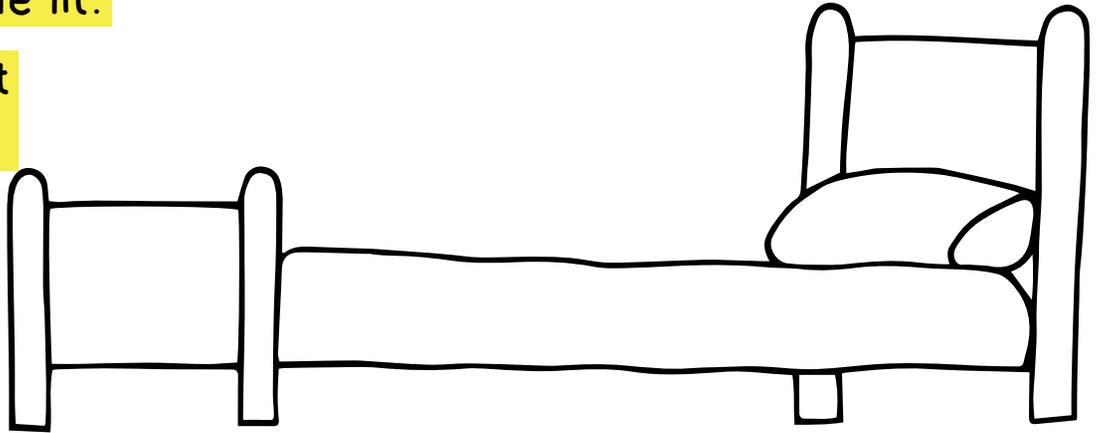




Dessine ce que tu entends.

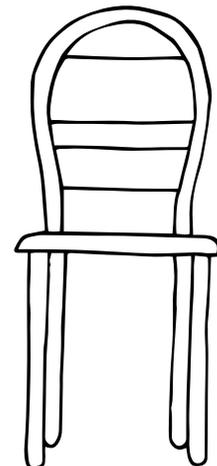
Rémi est sur le lit.

Le camion est sous le lit.



Le nounours est dans l'armoire.

La poupée est devant l'armoire.



Mona est derrière la chaise.

Le ballon est à côté de la chaise.

Ouvre tes oreilles !

11



Écoute bien la comptine et entoure la lettre « v ».

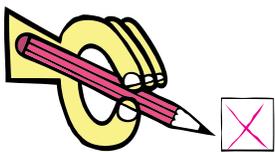
Quel bazar ! Vite Virgule, aide-moi !

La voiture verte et la locomotive noire dans
l'armoire.

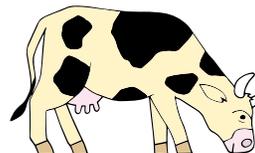
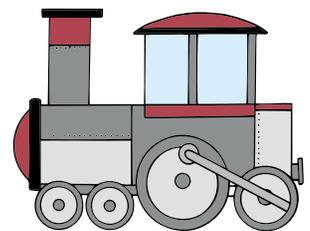
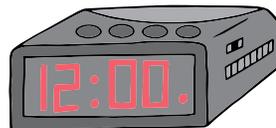
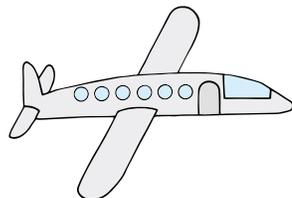
Les livres sur le bureau et l'avion violet derrière
le coffre à jouets.

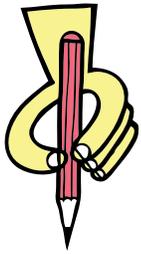
Ouf, voilà maman qui arrive déjà !

12

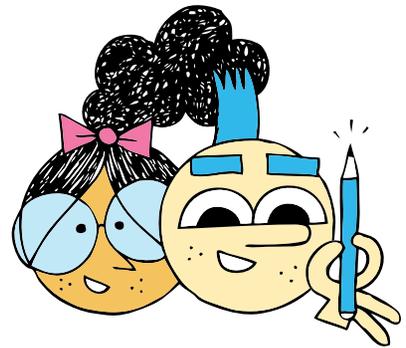


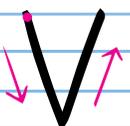
Coche la case quand tu entends le son [v].





Écris en suivant les modèles.



Le savais-tu ?

Les habitudes de vie ne sont pas les mêmes selon les pays. Certains enfants, comme Moussa, se reposent après le repas de midi...

Moussa fait la sieste, à l'ombre, sur le toit de sa case. Mais le bruit d'une petite souris vient le déranger. Moussa appelle alors le chat, qui chasse la souris. Mais le chat ronronne, griffe et empêche Moussa de dormir. Moussa siffle le chien qui chasse le chat, mais le chien grogne et aboie. Moussa appelle donc le lion, qui chasse le chien. Mais un lion, cela remue et rugit. Moussa appelle l'éléphant qui chasse le lion. Mais un éléphant, même très sage, cela souffle, barrit et écrase tout sur son passage. Finalement, Moussa rappelle la petite souris qui fait fuir l'éléphant et il peut enfin se reposer, car le bruit d'une souris c'est beaucoup moins gênant que le bruit d'un éléphant !



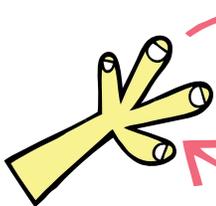
Zemanel, *La Sieste de Moussa*, Paris, Flammarion, 2008, 20 p.



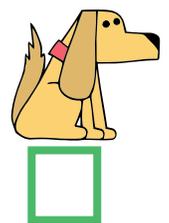
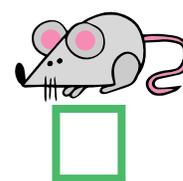
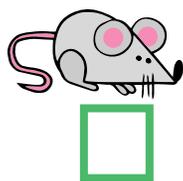
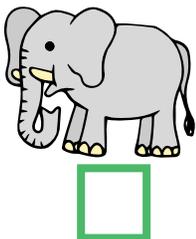
Et toi, là où tu habites, est-ce que les enfants font la sieste ?

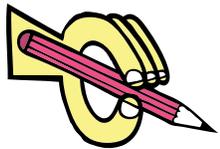
À tes crayons !

14

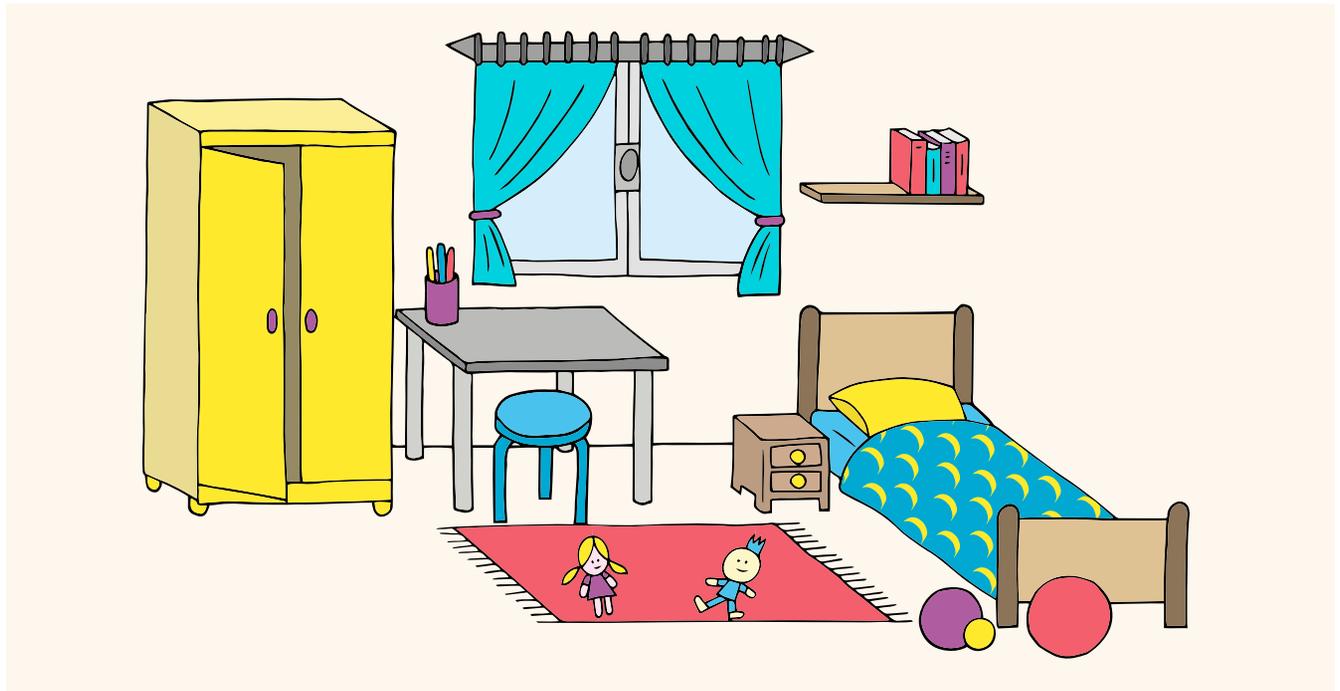


Moussa veut faire une sieste mais le bruit des animaux le dérange. Remets dans le bon ordre l'apparition des animaux en numérotant les images de 1 à 6.





Compare les deux chambres et entoure les sept différences.



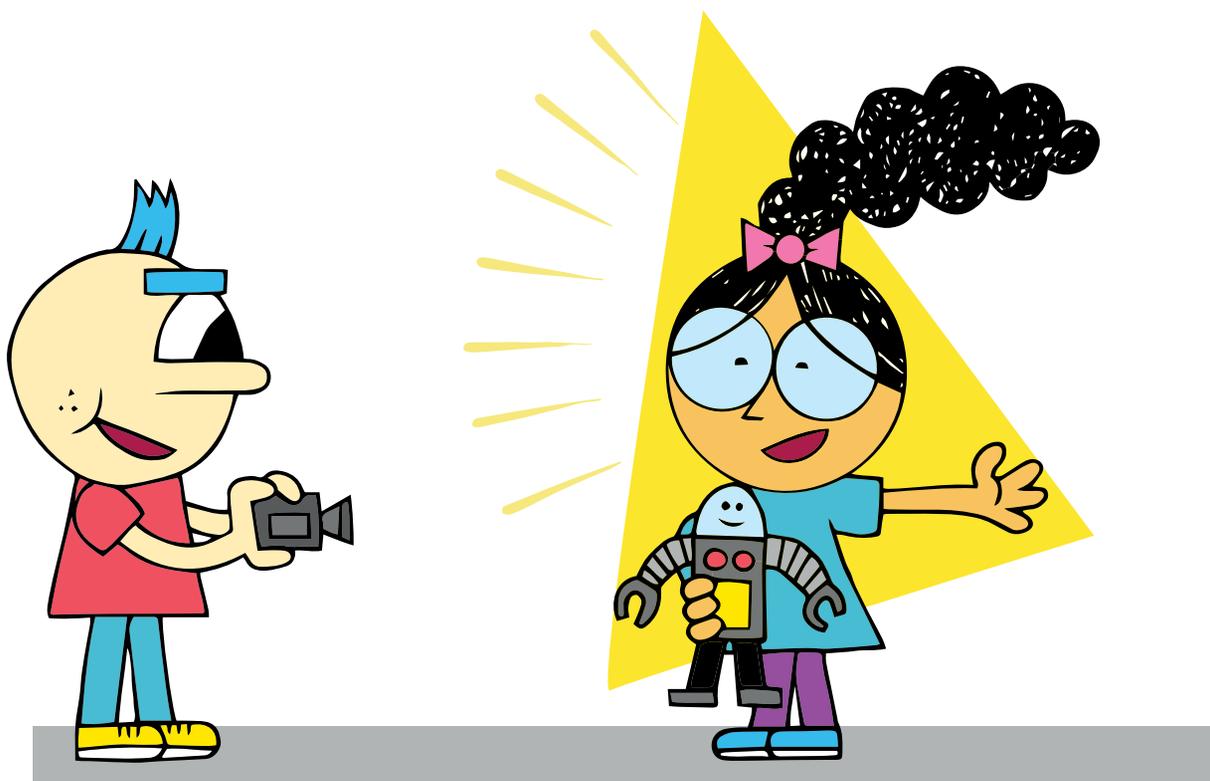


PLANÈTE VIRGULE

Opération vidéo : avec tes camarades, chacun son tour, choisis ton objet préféré dans ta chambre et explique pourquoi tu l'as choisi. Puis, demande à ton professeur/ta professeure de poster la vidéo sur Planète Virgule.

Chez toi, regarde les vidéos des autres classes.

En classe, parles-en avec tes camarades. Qu'as-tu remarqué ?





Boîte à outils

Voici différentes écritures de l'alphabet !

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n

o p q r s t u v w x y z

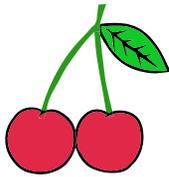
A B C D E F G H I J K L M N

O P Q R S T U V W X Y Z



Boîte à outils

Quelle est ta couleur préférée ?



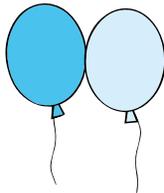
rouge

rouge



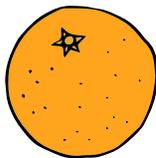
jaune

jaune



bleu

bleu



orange

orange



vert

vert



rose

rose



marron

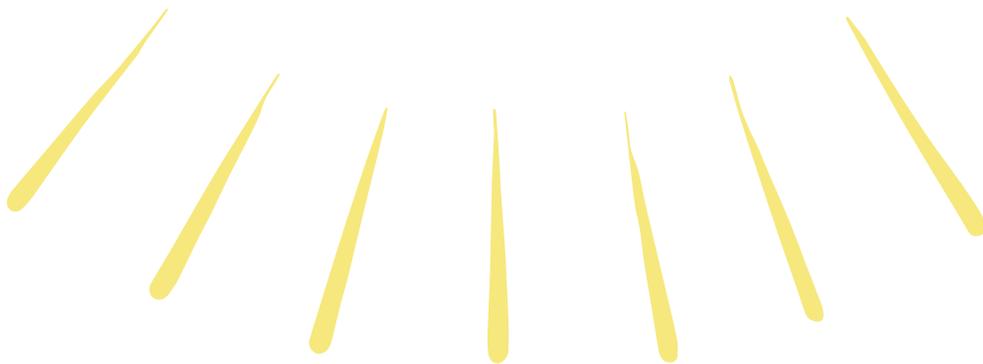
marron

Ma couleur préférée est le



Boîte à outils

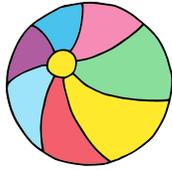
Où habites-tu ?



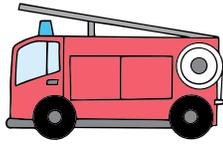
Mon dictionnaire



Une armoire



Un ballon



Un camion



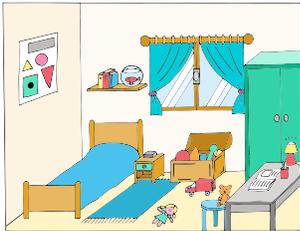
Un carré



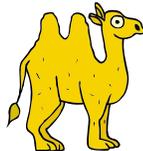
Un cartable



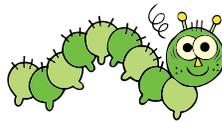
Un cercle



Une chambre



Un chameau



Une chenille



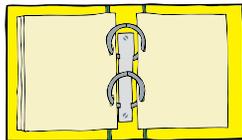
Un cheval



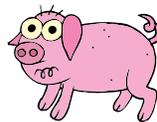
Une chouette



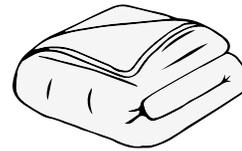
Des ciseaux



Un classeur



Un cochon



Une couette



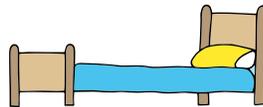
Un feutre



Une gomme



Une lampe



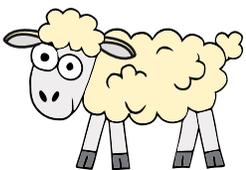
Un lit



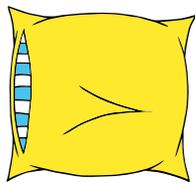
Un livre



Un losange



Un mouton



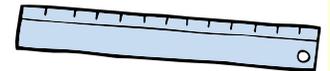
Un oreiller



Un ovale



Un rectangle



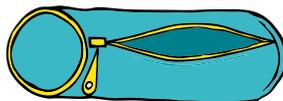
Une règle



Un stylo



Un triangle



Une trousse



Un tube de colle

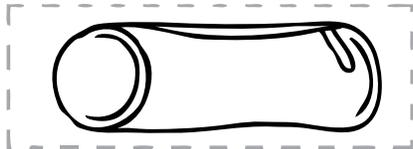
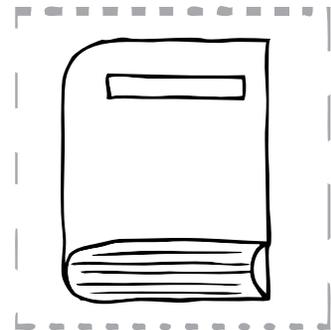
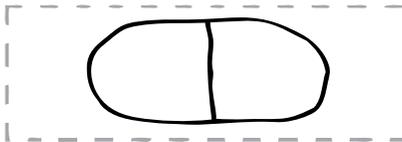
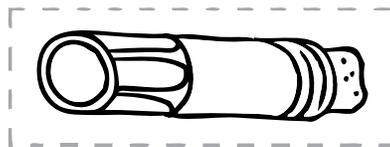
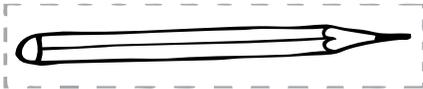
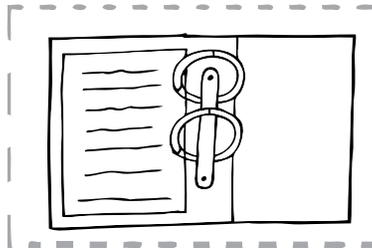
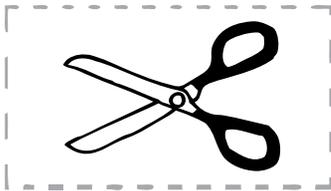
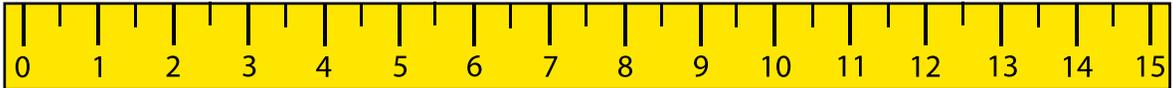
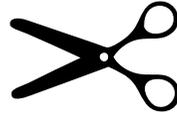


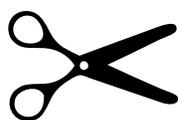
Une vache

Étiquettes

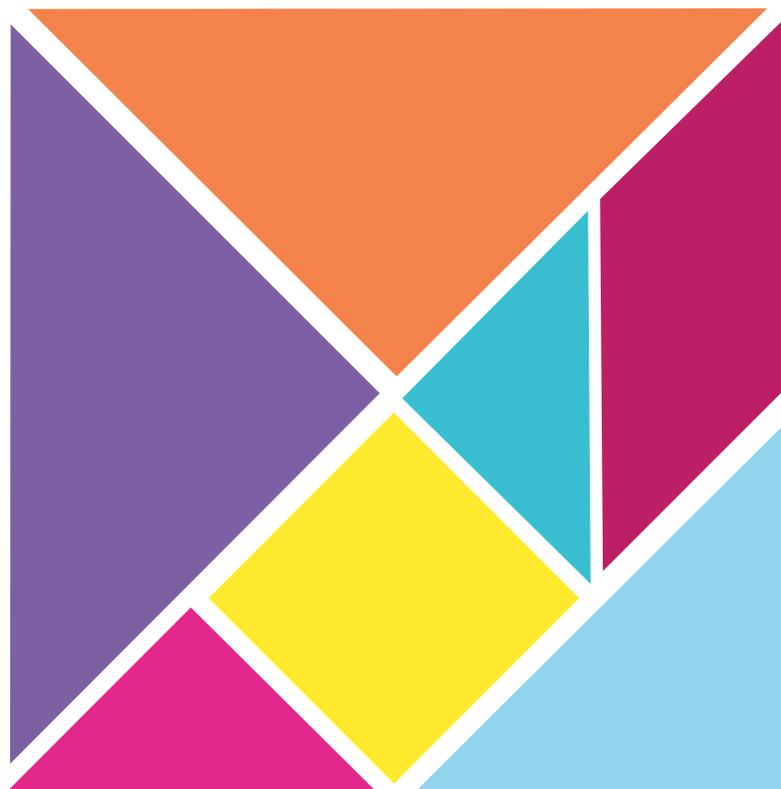
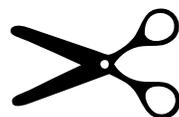


Chapitre 1





Chapitre 2



triangle

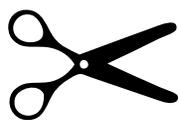
flèche

carré

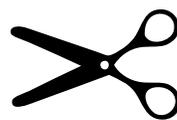
moto

forêt

rectangle



Chapitre 3



Le poisson

Le chat

Le cheval

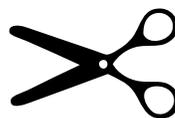
La poule

Le cochon

Le mouton



Chapitre 4



Une armoire

Une lampe

Un bureau

Un lit

Une couette

Un oreiller

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)

VIRGULE

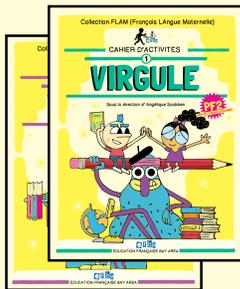


CAHIER D'ACTIVITÉS 1

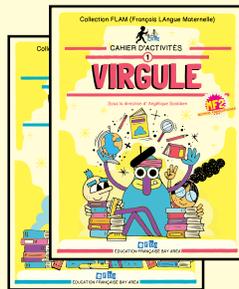
2^e édition

- Un cahier d'activités pédagogiques et variées pour apprendre à utiliser le Français Langue Maternelle
- Des activités culturelles pour découvrir le monde francophone
- Des activités ludiques pour jouer en apprenant
- Des activités complémentaires pour approfondir et renforcer les acquis
- Des activités numériques interactives pour collaborer sans frontières
- Une boîte à outils
- Un dictionnaire illustré
- Des étiquettes à découper

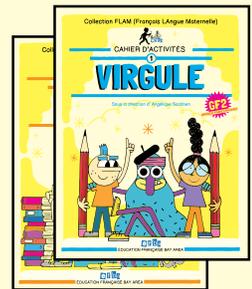
Dans la même collection :



PF1 & PF2
Cahiers d'activités 1 & 2

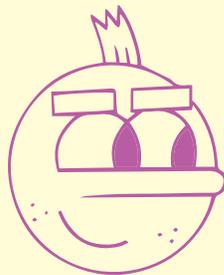


MF1 & MF2
Cahiers d'activités 1 & 2



GF1 & GF2
Cahiers d'activités 1 & 2

Dans la collection Cahiers de Vacances :



En route pour le collège
Cahiers de vacances 1 & 2

