

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)



CAHIER D'ACTIVITÉS

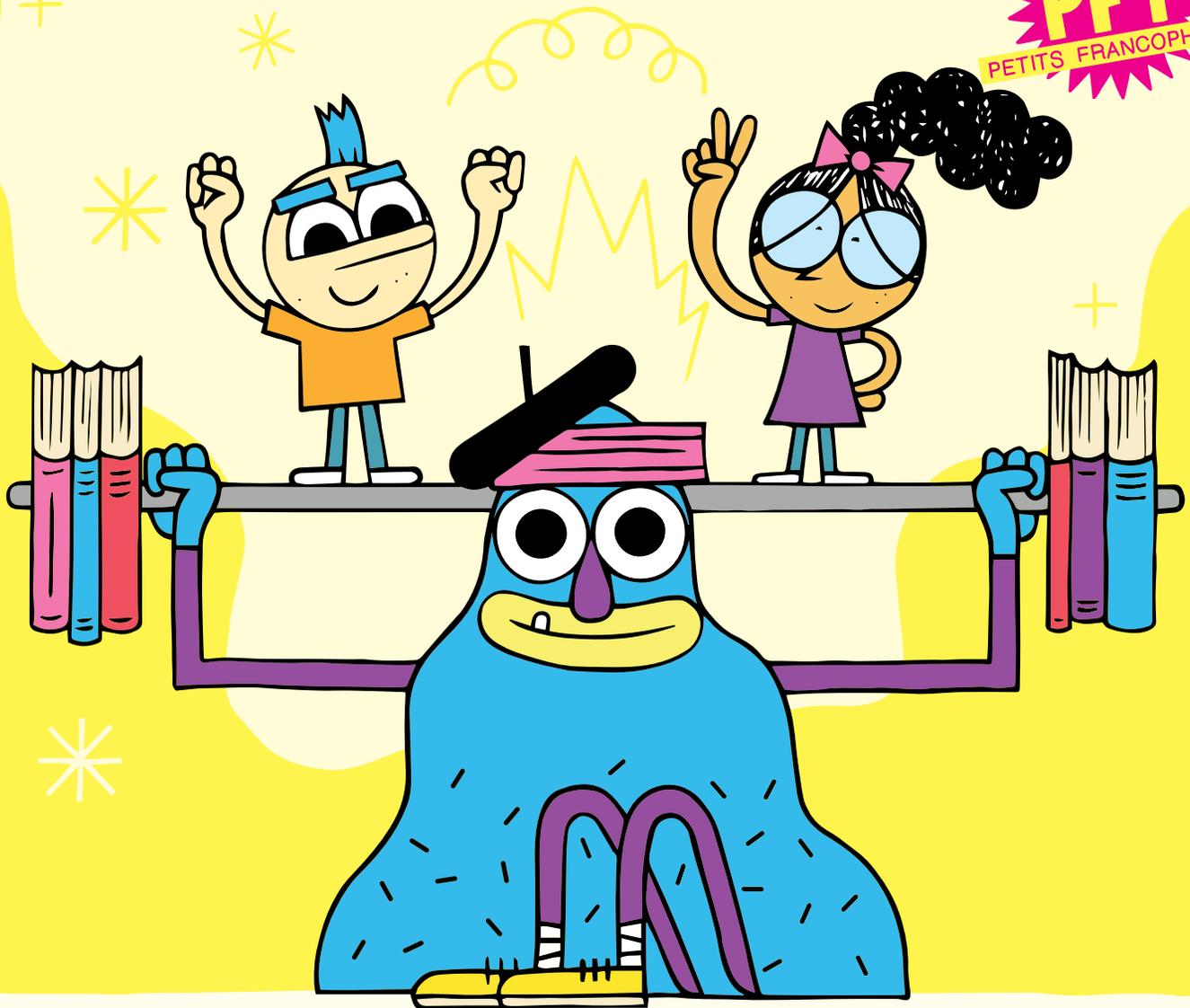
2

VIRGULE

2^e ÉDITION

Sous la direction de Nadia Bodin

PF1
PETITS FRANCOPHONES



EDUCATION FRANÇAISE BAY AREA

Collection FLAM (Français Langue Maternelle)

CAHIER D'ACTIVITÉS

2



VIRGULE

Chef de projet : Nadia BODIN

Coordinatrice éditoriale : Angélique SOOBEN

Auteurs : Caroline BRACHET

Emily FAYET

Gaëlle GOUTAIN

Khadija AITOUALI-BARTLOW

Marie PERETMERE

Mélanie YÈCHE

Mustapha OULD AMER

Pierre MÉRIEAU

Illustrateur-graphiste : Philippe DERIK

www.derik.fr

Avec la contribution de Florence LABROUSSE



Éducation Française Bay Area (EFBA), 2017, Édition n° 1

ISBN : 978-1-943777-67-9

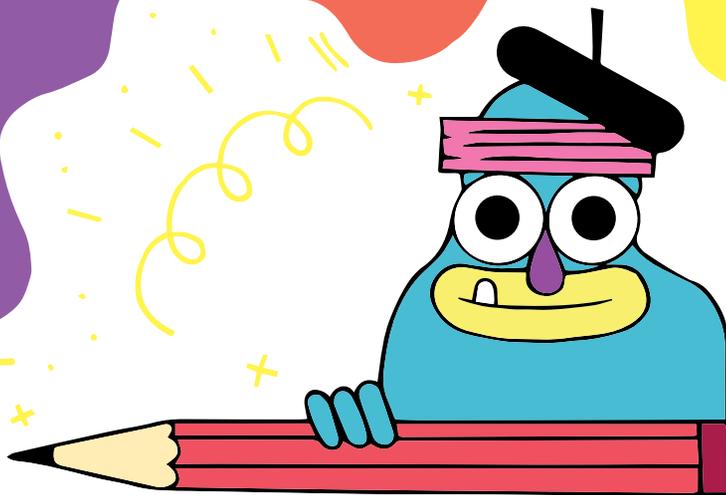
EFBA a déployé une diligence raisonnable en vue de pouvoir reproduire dans les cahiers d'activités des œuvres soumises aux droits d'auteurs et a contacté, le cas échéant, les artistes ou leurs ayants droit pour leur demander leur autorisation. EFBA a exercé de bonne foi toutes les démarches utiles pour obtenir les autorisations nécessaires. Cependant, EFBA ne présente aucune garantie et ne peut, en aucun cas, être tenue responsable de quelque dommage que ce soit relevant de l'utilisation des œuvres reproduites dans les cahiers d'activités. Si vous avez des questions concernant ces œuvres, ou souhaitez nous transmettre les coordonnées d'un artiste ou de ses ayants droit, contactez-nous à cahiersflam@efba.us.



Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area, 2017

© 2017 Education Française Bay Area/French Education in the Bay Area.

This work is published under a Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 International license (CC BY-ND 4.0), the terms of which are available at <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>



VIRGULE

Ce cahier appartient à :

Colle
ta
photo !

Voici tes copains !



MONA



RÉMI

Un bouquet de « mercis »

Cette 2^e édition (2017) des cahiers d'activités Virgule est une édition revue et augmentée des cahiers PF1 et MF1 de la première édition publiée en juillet 2015, des cahiers PF2 de l'édition publiée en juillet 2016 et d'une nouvelle version des cahiers GF1.

EFBA tient à renouveler ses remerciements à l'ensemble des partenaires qui soutiennent le projet depuis sa création en 2015.

EFBA tient à remercier les députés et sénateurs représentant les Français établis hors de France qui soutiennent le projet depuis 2015 et permettent sa réalisation via la réserve parlementaire :

- Frédéric Lefebvre, député des Français d'Amérique du Nord (2013-2017) ;
- Sergio Coronado, député des Français d'Amérique du Sud et des Caraïbes (2012-2017) ;
- Axelle Lemaire, députée des Français d'Europe du Nord (2012-2014) et ancienne secrétaire d'État chargée du Numérique et de l'Innovation ;
- Christophe Premat, député suppléant des Français d'Europe du Nord (2014-2017) ;
- Philip Cordery, député des Français du Benelux (2012-2017) ;
- Arnaud Leroy, député des Français d'Europe du Sud (2012-2017) ;
- Pierre-Yves Le Borgn', député des Français d'Allemagne et d'Europe centrale et orientale (2012-2017) ;
- Pouria Amirshahi, député des Français d'Afrique du Nord et de l'Ouest (2012-2017) ;
- Alain Marsaud, député des Français d'Afrique de l'Est (2012-2017) ;
- Hélène Conway-Mouret, sénatrice des Français établis hors de France (2011-au présent) et ancienne ministre déléguée auprès du ministre des Affaires étrangères, chargée des Français de l'étranger (2012-2014) ;
- Joëlle Garriaud-Maylam, sénateur des Français établis hors de France (2004-au présent) ;
- Jean-Yves Leconte, sénateur des Français établis hors de France (2011-au présent) ;
- Jacky Deromedi, sénateur des Français établis hors de France (2014-au présent) ;
- Christophe-André Frassa, sénateur des Français établis hors de France (2008-au présent) ;
- Claudine Lepage, sénatrice des Français établis hors de France (2008-au présent) ;
- Richard Yung, sénateur des Français établis hors de France (2004-au présent).

EFBA remercie également le Centre de la francophonie des Amériques pour son aide et son soutien financier et plus particulièrement France Roussel, conseillère en programmation, et Aleksandra Grzybowska, coordonnatrice de la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques.

Nous remercions très chaleureusement Sylvie Vaillant, directrice éditoriale de la première version des cahiers FLAM pour son énergie, son savoir et son expertise dans la conception et la rédaction de la première version des cahiers PF1, MF1 et GF1 (2015).

Nous tenons à exprimer nos remerciements les plus sincères à l'équipe en charge de la direction des programmes pédagogiques, Myriam Da Silva, Gaëlle Goutain et Florence Labrousse, pour leur contribution à la refonte des cahiers et leur compatibilité avec les programmes et les progressions développés par notre association, et la préparation des examens du DELF.

Enfin, nous remercions les artistes et/ou leurs descendants, les auteurs, les musées et collectivités suivantes pour leur généreuse collaboration à l'élaboration de ces cahiers d'activités :

- Le musée départemental Matisse du Cateau-Cambrésis (www.museematisse.lenord.fr) ;
- Marianne Dubuc, auteur de l'album *Au carnaval des animaux* et les Éditions La Courte Échelle (www.courteechelle.com) ;
- Zemanel, auteur de l'album *La Sieste de Moussa* et les Éditions Flammarion (www.editions.flammarion.com) ;
- Angèle Delaunois, auteur de l'album *206 os dans mon corps*, illustré par François Thisdale et les Éditions de l'Isatis (www.editionsdelisatis.com) ;
- Lucien Pouëdras, artiste peintre (www.lucienpouedras.fr) ;
- Michel Noël, auteur de la série *Les Papinachoï*, illustrée par Joanne Ouellet et les Éditions Dominique et Compagnie (www.dominiqueetcompagnie.com) ;
- La fondation Le Corbusier (www.fondationlecorbusier.fr) ;
- Roger Judenne, auteur du roman *Une baleine sur la plage de Saint-Malo* et les Éditions Rageot (www.rageot.fr) ;
- Le château du Haut-Koenigsbourg (www.haut-koenigsbourg.fr) ;
- Le château et les remparts de la cité de Carcassonne (www.remparts-carcassonne.fr) ;
- La cité royale de Loches et le conseil départemental d'Indre-et-Loire (www.chateau-loches.fr) ;
- Le British Museum, Londres (www.britishmuseum.org) ;
- Le Getty Open Content Program (www.getty.edu/about/opencontent.html) ;
- Martine Latulippe, auteur du roman *Julie et le serment de la Corriveau* et Les Éditions Québec Amérique Jeunesse (www.quebec-amerique.com) ;
- Philippe Millereau, photographe et l'agence de photos de sport KMSP (www.kmsp.fr) ;
- Sophie Greuil, pour son interview « Teddy Riner: ma médaille d'or est pour mes parents ! », les Éditions Milan Presse et le site UnJourUneActu (www.1jour1actu.com) ;
- L'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (www.insep.fr) ;
- Viviane Koenig, auteur de *Nuit de folie au musée* et les Éditions Oskar Jeunesse (www.oskareditions.com) ;
- Yacine Ait Bachir et le Studio Galaxie ;
- Les Restaurants du Cœur - les Relais du Cœur (www.restosducoeur.org) ;
- Bénédicte Moret et Jérémie Pichon et la Famille presque Zéro Déchet (www.famillezerodechet.com) ;
- La Communauté de Communes Alpes Provence Verdon (www.cc-moyenverdon.fr) ;
- Le Metropolitan Museum of Art, New York (www.metmuseum.org) ;
- La Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques (www.bibliothequedesameriques.com) ;
- La Sobrato Family Foundation, pour la mise à disposition de locaux de réunion ;
- Artists Rights Society (ARS), New York (www.arsny.com).

Montage financier : Gabrielle Durana & Olivier Darcq

Montage juridique : Rafael Pacquing

Correction et relecture : TRANSFAIRE, SARL, F-04250 Turriers, +33-4-92-55-18-14

À l'attention des enseignants, des parents,

Ce cahier d'activités est né de la pratique et du besoin des enseignants du programme FLAM (Français Langue Maternelle) de la baie de San Francisco, créé en 2009 par Gabrielle Durana, EFBA- Éducation française de la Bay Area (www.efba.us).

Depuis 2014, EFBA est reconnue comme école à temps partiel par les instances éducatives américaines. Nous avons conçu un programme périscolaire basé sur des cours d'une heure et demie, deux fois par semaine. Notre objectif est de maintenir et de favoriser le français comme langue minoritaire auprès d'enfants francophones scolarisés en école publique américaine, d'éduquer à la diversité culturelle et de faire vivre aux enfants un bilinguisme heureux.

Le programme d'EFBA est conçu sur 27 semaines (10 séquences démultipliées en 5 séances, chacune d'environ 90 minutes). Notre pédagogie est fondée sur une approche différenciée et d'apprentissage par le jeu. La mission ne pourrait pas s'incarner sans les enseignants, motivés et investis d'une mission d'utilité publique.

Les élèves sont évalués chaque début d'année scolaire, afin de connaître leur niveau exact en français. Nos cours regroupent souvent deux niveaux différents (ex : les lecteurs et non-lecteurs de Petits Francophones peuvent se retrouver dans une même classe) ; ils rassemblent des enfants aux parcours d'apprentissage du français très hétérogènes.

	Classe d'âge	FLAM EFBA
PF	5-6 ans : Grande Section de maternelle (non-lecteurs absolus)	Petits Francophones (PF1)
	6-7 ans : Cours élémentaire (lecteurs dans la langue majoritaire)	Petits Francophones (PF2)
MF	7-8 ans : CE1	Moyens Francophones (MF1)
	8-9 ans : CE2	Moyens Francophones (MF2)
GF	9-10 ans : CM1	Grands Francophones (GF1)
	10-11 ans : CM2	Grands Francophones (GF2)

La réalisation de ces cahiers est donc née du besoin des enseignants de trouver le support matériel nécessaire à la mise en place d'un programme d'enseignement de la langue pour francophones non-FLE (Français langue étrangère), dans un temps restreint et avec l'impératif de faire de la différenciation pédagogique. Ces contraintes ne permettaient pas l'utilisation adéquate de manuels d'école à temps plein.

Créer l'envie et le bonheur de s'exprimer correctement en français est l'objectif prioritaire d'EFBA. Nos programmes reposent sur les objectifs de maîtrise de la langue, de l'orthographe et de la grammaire de l'Éducation nationale française avec des apports culturels francophones, le tout dans une approche ludique. Ils découlent des principes du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) prônant l'apprentissage des langues par objectifs langagiers et par tâches spécifiques.

L'enseignant peut travailler par compétences (compréhension écrite et orale, production écrite et orale), par points de grammaire spécifiques ou par introduction de concepts culturels et jeux d'application.

Par ailleurs, l'équipe éditoriale d'EFBA a souhaité suivre la voie des recommandations orthographiques (1990) comme le fait l'Académie française. En effet, nous croyons qu'il est important que nos élèves apprennent, parlent et utilisent une langue qui évolue d'une génération à l'autre. La modernisation proposée par la nouvelle graphie va dans le sens de cette évolution, ce qui ne remet pas en cause l'usage de l'orthographe traditionnelle. L'usage des rectifications orthographiques de 1990 nous permet simplement d'illustrer la flexibilité mentale dont nous parlons si souvent dans nos cours à propos du bilinguisme.

Enfin, nous avons voulu valoriser une pédagogie collaborative, numérique et diplômante. Aussi cette 2^e édition (2017) des cahiers d'activités Virgule propose trois nouveautés :

■ En premier lieu, nous avons ajouté une question après la rubrique « Le savais-tu ? » qui a pour but de développer chez l'enfant une réflexion interculturelle. Notre objectif avec ces cahiers n'est pas uniquement de transmettre des contenus grammaticaux et de la culture générale francophone. Nous voulons créer des ponts entre les cultures francophones et la ou les cultures d'origine et/ou de résidence des enfants. Ceci afin de contribuer à ce que l'enfant se construise dans une identité hybride heureuse et prenne sa place un jour comme citoyen du monde.

■ Dans notre association, nous préparons les enfants au DELF depuis le niveau PF1 et nous les présentons aux examens à partir du niveau MF2. Proposer des examens officiels à des élèves est un objectif important même s'il arrive après l'amour et l'identification avec la langue minoritaire. Pour éviter le bachotage, qui dénaturerait notre approche, nous avons décidé de proposer des outils au fil des cours. Pour les « classes d'examens », les niveaux MF2 pour la préparation au DELF A1, et GF2 pour la préparation au DELF A2, nous allons inclure des exercices d'entraînement spécifiques à la fin de chaque cahier dans les éditions à paraître en juillet 2018.



■ Nous sommes également heureux d'annoncer l'ajout d'une nouvelle rubrique intitulée « Planète Virgule ». Cette plateforme sécurisée permet à l'enfant de rencontrer d'autres enfants du monde entier, d'encourager une pratique authentique et autonome de la langue. À travers des sujets qui correspondent à sa réalité quotidienne, elle permet à l'apprenant de s'engager pleinement dans des activités qui font de lui un acteur social. Les activités proposées se composent en trois étapes. La première a lieu en classe et ne nécessite pas de connexion à Internet. Puis, de retour à la maison, l'enseignant ou un élève (en fonction de l'âge) poste l'activité sur la plate-forme. Les élèves doivent regarder le travail des autres classes du monde et prendre des notes, afin de pouvoir en discuter en classe. La réussite de l'activité dépendra de l'implication de l'enseignant¹.



PLANÈTE VIRGULE

¹ Pour des raisons de sécurité, seuls les enseignants/enseignantes rattachés/rattachées à une structure de langue peuvent donner accès à leur classe à la plate-forme sécurisée. Pour plus d'informations, consultez la rubrique de la page 9 : « Comment accéder à Planète Virgule ? ».

Ces cahiers n'auraient pas vu le jour sans le soutien financier combiné des députés et des sénateurs représentant les Français établis hors de France via le mécanisme de la réserve parlementaire, ainsi que du Centre de la francophonie des Amériques, un organisme gouvernemental basé à Québec. Nous avons créé ce matériel pédagogique sous licence *Creative Commons*, c'est à dire en *open source*, pour favoriser sa diffusion gratuite à l'ensemble des associations FLAM et vers les familles francophones isolées dans le monde.

Ce projet s'étend sur cinq ans. Voici le calendrier prévisionnel de ce qui reste à accomplir :

- Juillet 2018 : publication d'une édition revue et augmentée des cahiers PF2, MF2 et GF2 avec 4 chapitres par cahier, et du guide pédagogique à l'attention des enseignants PF1, MF1 et GF1.
- Juillet 2019 : publication du guide pédagogique à l'attention des enseignants PF2, MF2 et GF2 et de ressources audio sous forme MP3.

Au moment où nous mettons sous presse (juin 2017), l'hypothétique suppression de la réserve parlementaire par le nouveau gouvernement pourrait remettre en cause le mode de financement du projet et changer le calendrier sur les deux années restantes. Nous sommes résolus à achever ce projet et nous cherchons d'ores et déjà une solution pour financer ce projet d'intérêt général.

Si le cœur vous en dit, nous serions très heureux de recevoir votre aide pour une future collecte de fonds dans votre communauté. Vous pouvez nous contacter à cahiersflam@efba.us. Aussi, votre retour sur l'utilisation de ces cahiers avec vos enfants nous aidera à améliorer les éditions futures ; téléchargez la grille d'évaluation des cahiers d'activités FLAM sur notre site web www.efba.us.

En vous souhaitant une bonne utilisation et une bonne découverte,

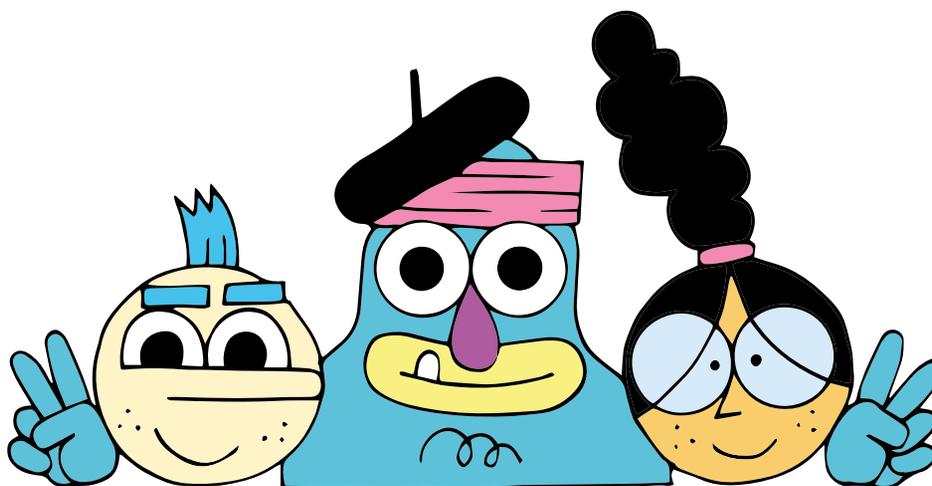
L'équipe d'EFBA.



PLANÈTE VIRGULE

Comment accéder à Planète Virgule ?

- Étape 1 : l'enseignant doit se créer un compte enseignant sur EDMODO.
- Étape 2 : l'enseignant doit s'assurer d'obtenir les courriels de ses élèves (ou de leurs parents) ainsi que l'accord des parents et du chef d'établissement et d'être en accord avec la législation locale.
- Étape 3 : l'enseignant doit s'assurer que ses élèves ont créé un compte Élève sur EDMODO.
- Étape 4 : une fois le compte créé, l'enseignant doit envoyer un courriel à planetevirgule@efba.us en spécifiant :
 - son nom et son intitulé de poste,
 - le niveau de la classe concernée,
 - le nom de la structure, le nom et l'adresse électronique du responsable de structure,
 - les adresses électroniques de ses élèves.
- Étape 5 : une fois les informations vérifiées, un code d'accès à la plate-forme Planète Virgule lui sera envoyé ainsi qu'à ses élèves.
- Étape 6 : il suffit alors de cliquer sur « Rejoindre un groupe » dans le menu de gauche et de renseigner le code dans la fenêtre qui apparaît pour avoir accès au groupe.



Sommaire

CHAPITRE 1 : Le calendrier

Séance : La ronde des jours

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à te repérer dans le temps, reconnaître les jours de la semaine.

Utiliser les adverbes de temps « hier, aujourd’hui, demain »
et le phonème [d].

Découvrir d’autres calendriers.

Jouer au jeu du facteur.

CHAPITRE 2 : Mon quotidien

Séance : Bonne journée !

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à raconter ta journée chronologiquement et décomposer les moments
de la journée.

Utiliser les mots interrogatifs (qu’est-ce que, quand, où et combien)
et le phonème [e].

Découvrir les gestes écologiques du quotidien.

Jouer aux mots mêlés.

CHAPITRE 3 : Corps et émotions

Séance : De la tête aux pieds

Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à nommer les parties du corps.

Utiliser « C’est », des adjectifs possessifs et le phonème [b].

Découvrir le conte du Petit Chaperon rouge.

Jouer à « Jacques a dit ».

CHAPITRE 4 : La météo

Séance : Quel temps fait-il ?

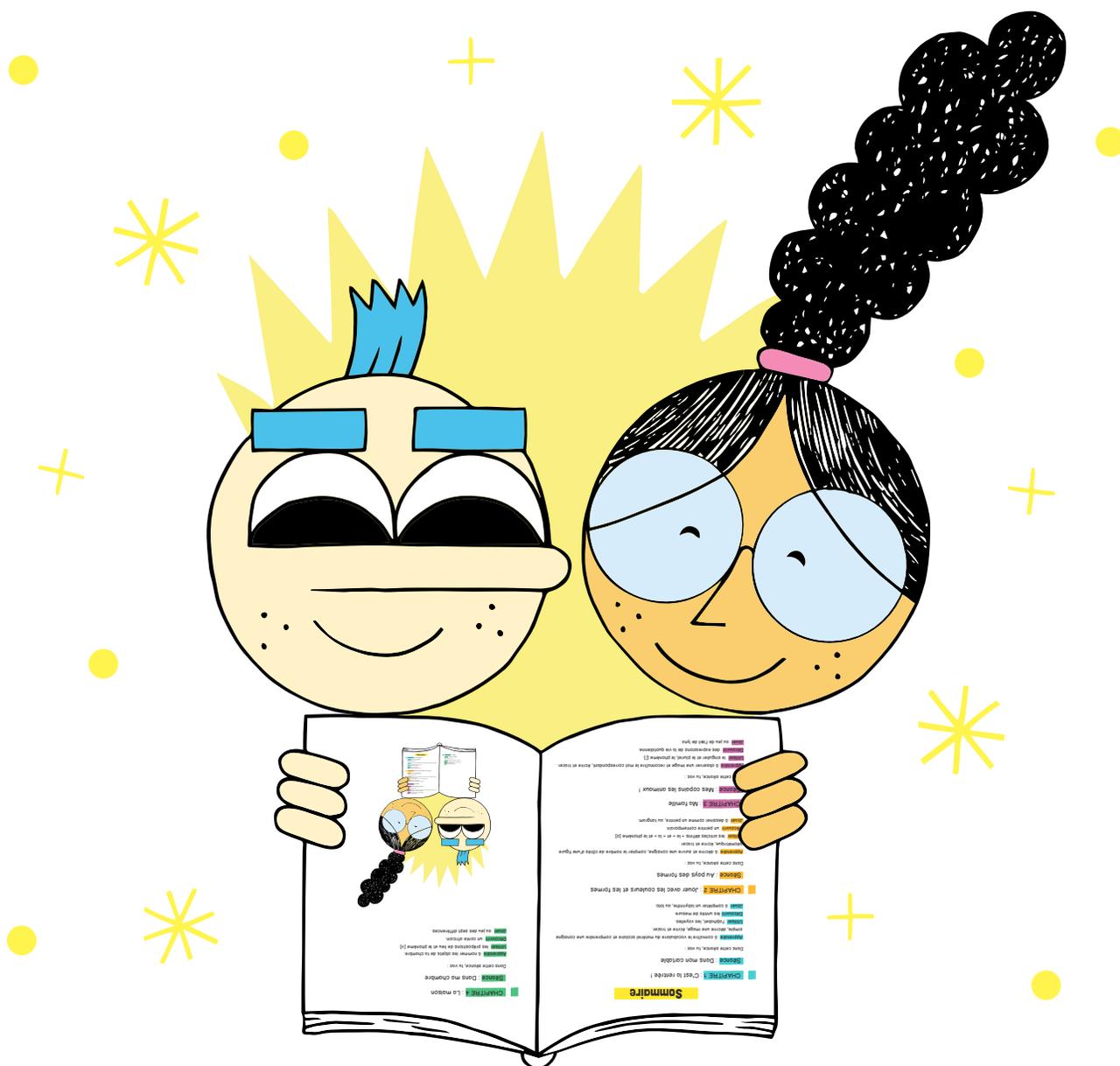
Dans cette séance, tu vas :

Apprendre à reconnaître et utiliser le vocabulaire de la météo.

Utiliser la forme impersonnelle simple (il + météo) et le phonème [R].

Découvrir les prévisions météo.

Jouer au jeu des devinettes.



Le calendrier

Séance : La ronde des jours

Ouvre tes oreilles !

1



Écoute et apprends la chanson.



LUNDI,

les canards vont à la mare, mare, mare...



MARDI,

ils s'en vont jusqu'à la mer, mer, mer...



MERCREDI,

ils organisent un grand jeu, jeu, jeu...



JEUDI,

ils se promènent dans le vent, vent, vent...



VENDREDI,

ils se dandinent comme ça, ça, ça...



SAMEDI,

ils se lavent à ce qu'on dit, dit, dit...



DIMANCHE,

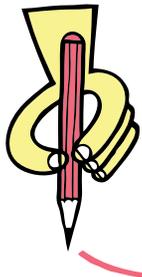
ils se reposent et voient la vie en rose...

La semaine recommencera demain, coïn, coïn



Observe bien !

2



Relie le jour correspondant à chaque image.

Lundi



Mardi



Mercredi



Jeudi



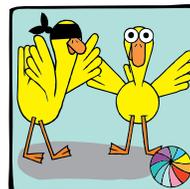
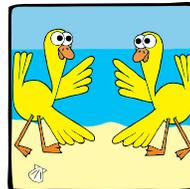
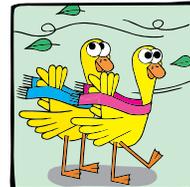
Vendredi



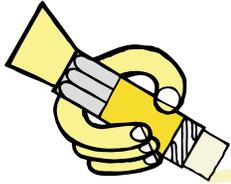
Samedi



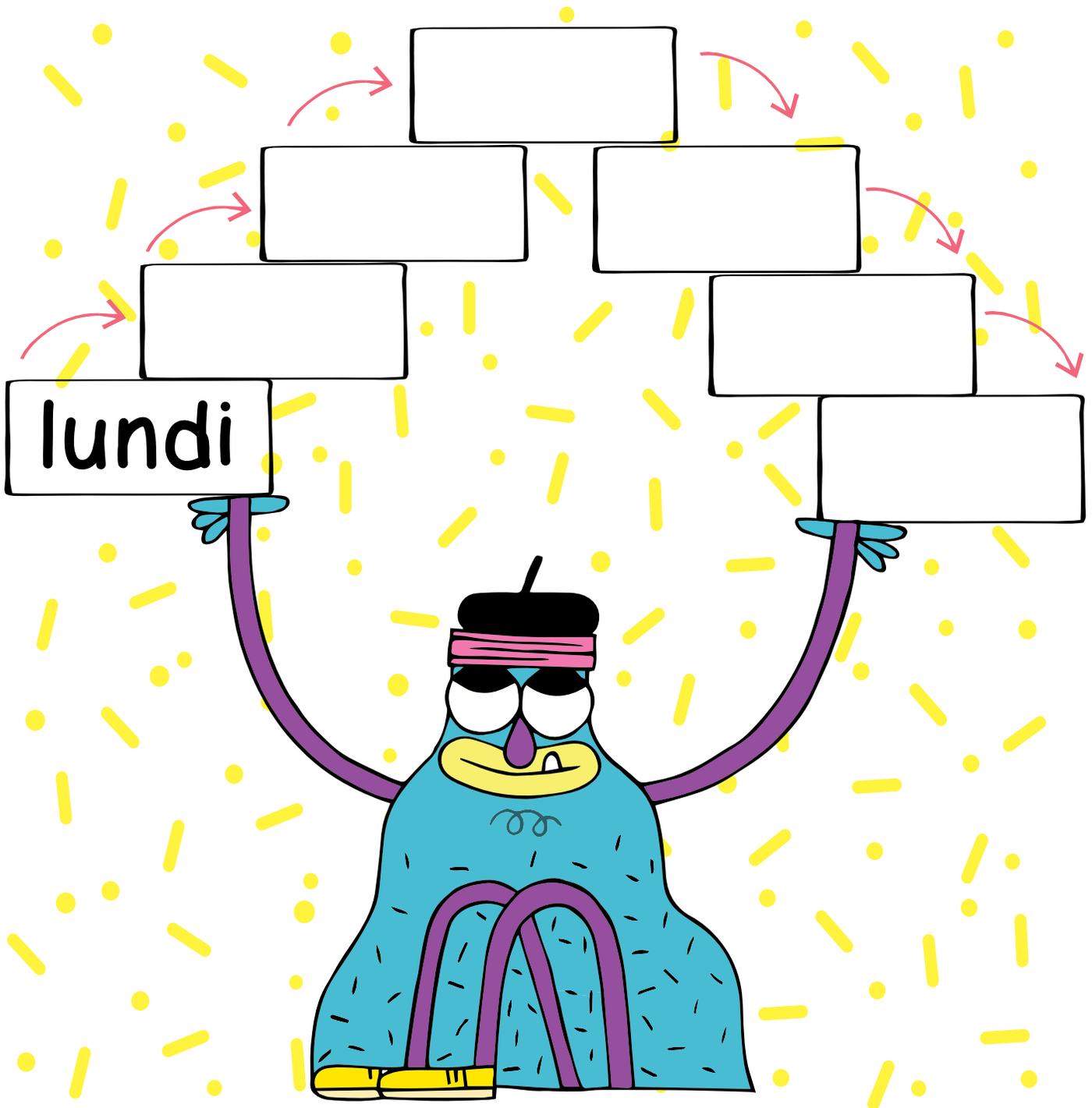
Dimanche



Colle les mots-étiquettes dans l'ordre de la semaine.

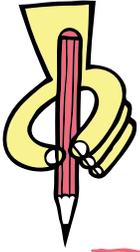


Tu trouveras les mots étiquettes à la fin du cahier.



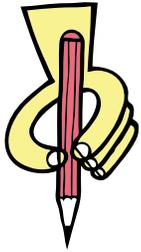
À tes crayons !

4



Dessine ce que tu fais le samedi et raconte-le à tes camarades.

A large, empty rectangular box with a thick black border, intended for drawing and writing.



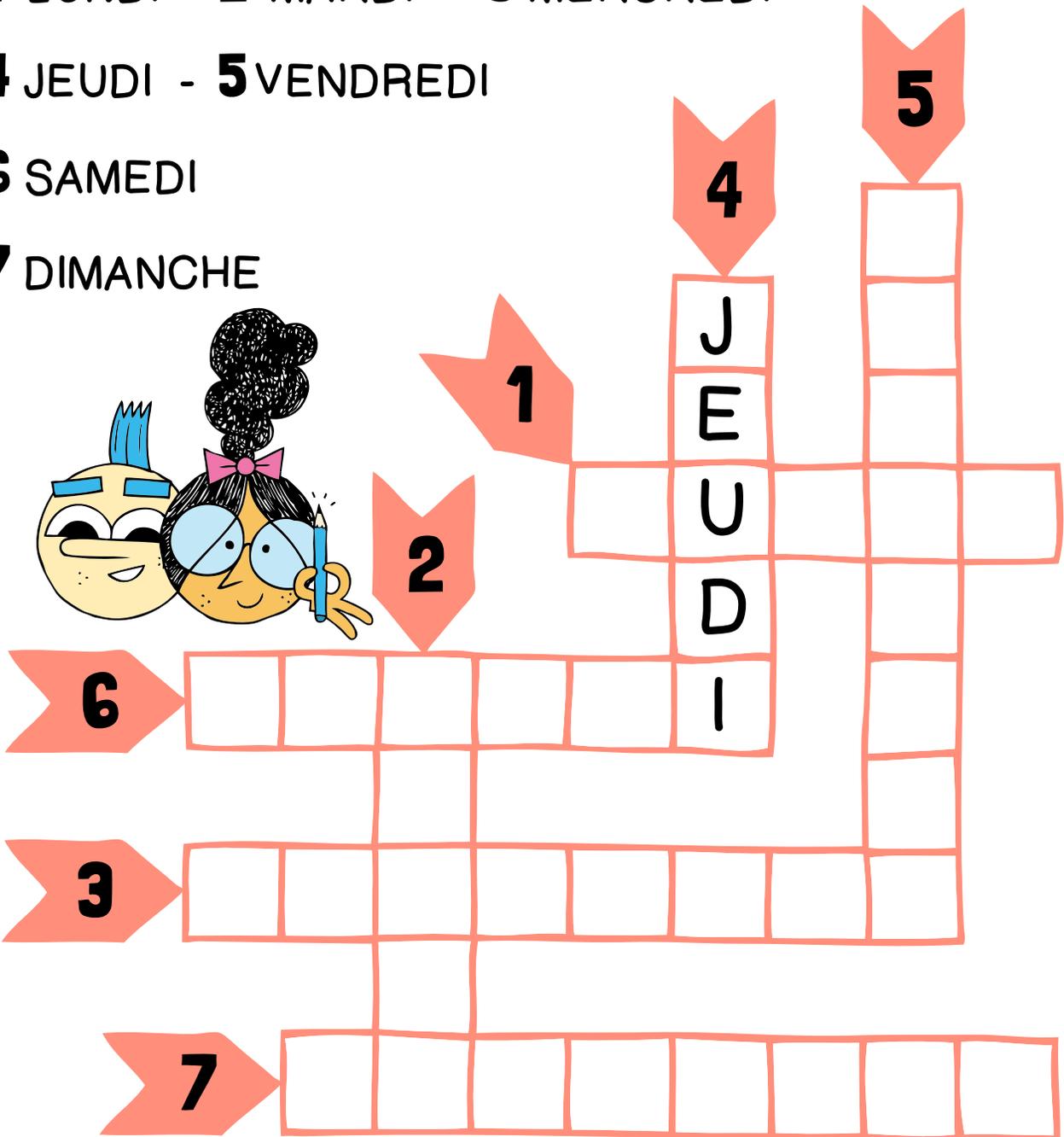
Remplis la grille en plaçant les mots correctement.

1 LUNDI - **2** MARDI - **3** MERCREDI

4 JEUDI - **5** VENDREDI

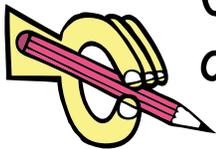
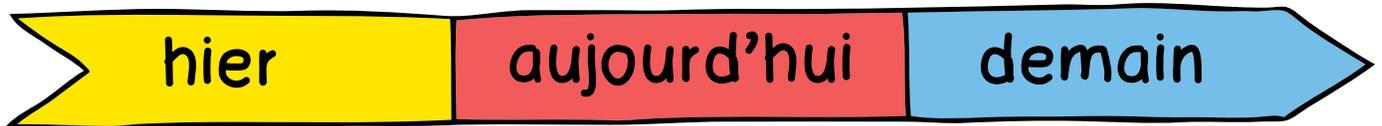
6 SAMEDI

7 DIMANCHE





Observe la flèche du temps qui passe.



Colorie la bonne réponse de la même couleur que le premier mot.

Aujourd'hui,
nous sommes

lundi

mardi

mercredi

jeudi

vendredi

samedi

dimanche

Hier,
nous étions

lundi

mardi

mercredi

jeudi

vendredi

samedi

dimanche

Demain,
nous serons

lundi

mardi

mercredi

jeudi

vendredi

samedi

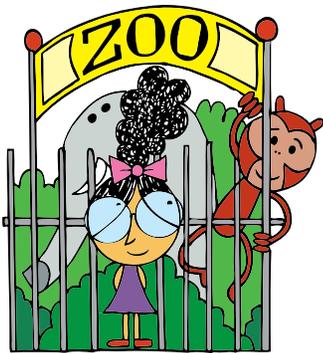
dimanche

Exprime-toi !

7



Décris ce que fait Mona chaque jour.



hier



aujourd'hui



demain

Pour aller plus loin !

8



Coche la bonne réponse.

Une semaine compte

6 jours

7 jours

8 jours

Le mardi est après le

samedi

dimanche

lundi

Le jeudi est avant le

vendredi

samedi

dimanche

Entraîne-toi !

9



Écoute bien l'histoire et entoure la lettre « d ».

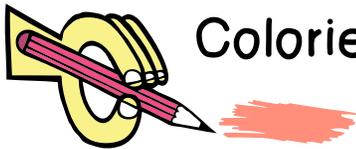
Ce mardi, Rémi a mal aux dents.

Zut, il doit aller chez le dentiste.

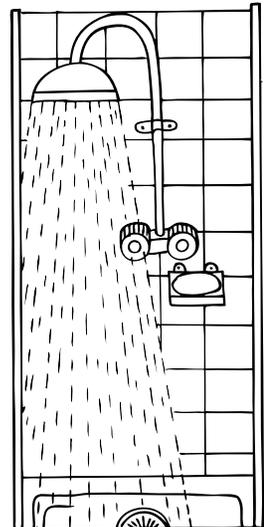
Alors aujourd'hui, pas de judo...

Il est déçu, mais il ira demain !

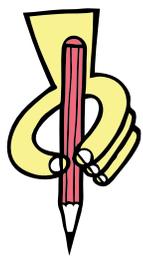
10



Colorie l'image quand tu entends le son [d].



11

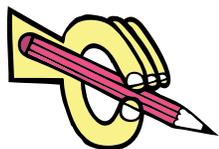


Complète avec la lettre « d ».

lun_i _inosaire mala_e

_omino par_on

12



Entoure la syllabe indiquée dans chaque mot.

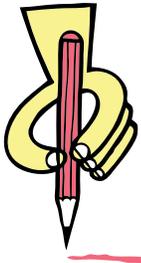
da madame damier pédale panda

de ballade devinette cadenas ronde

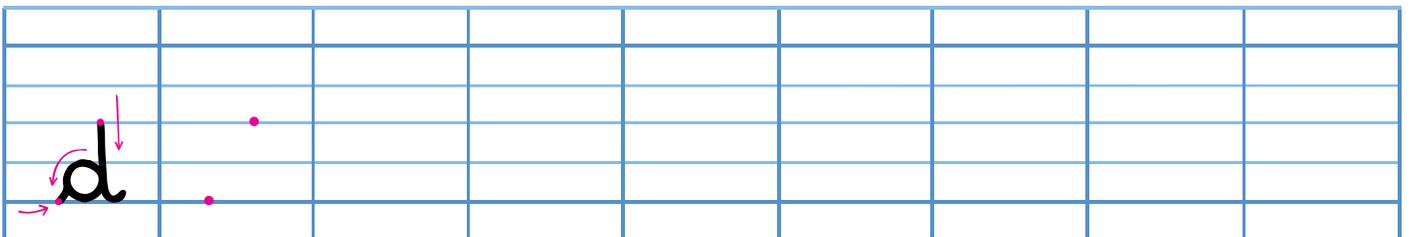
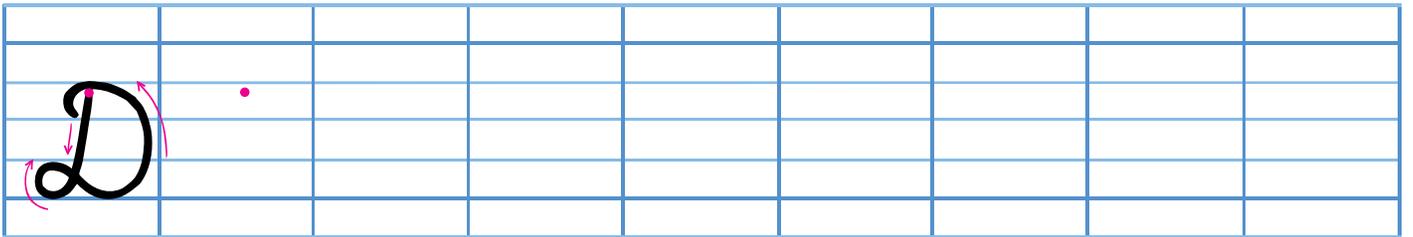
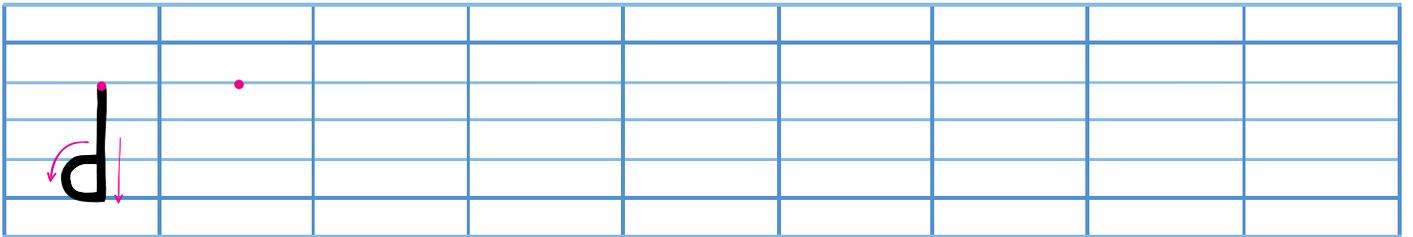
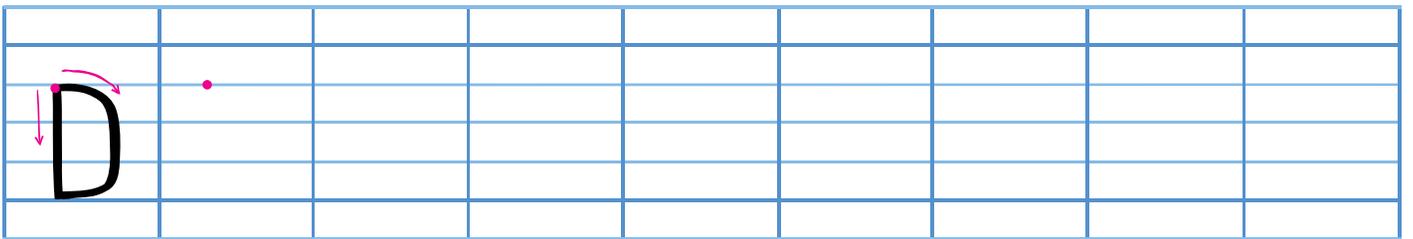
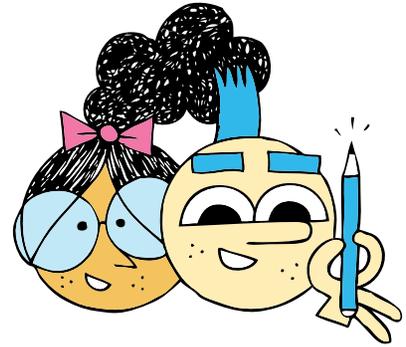
di mardi dimanche ordinateur crocodile

do document mikado adorer docteur

du duvet méduse perdu pendule



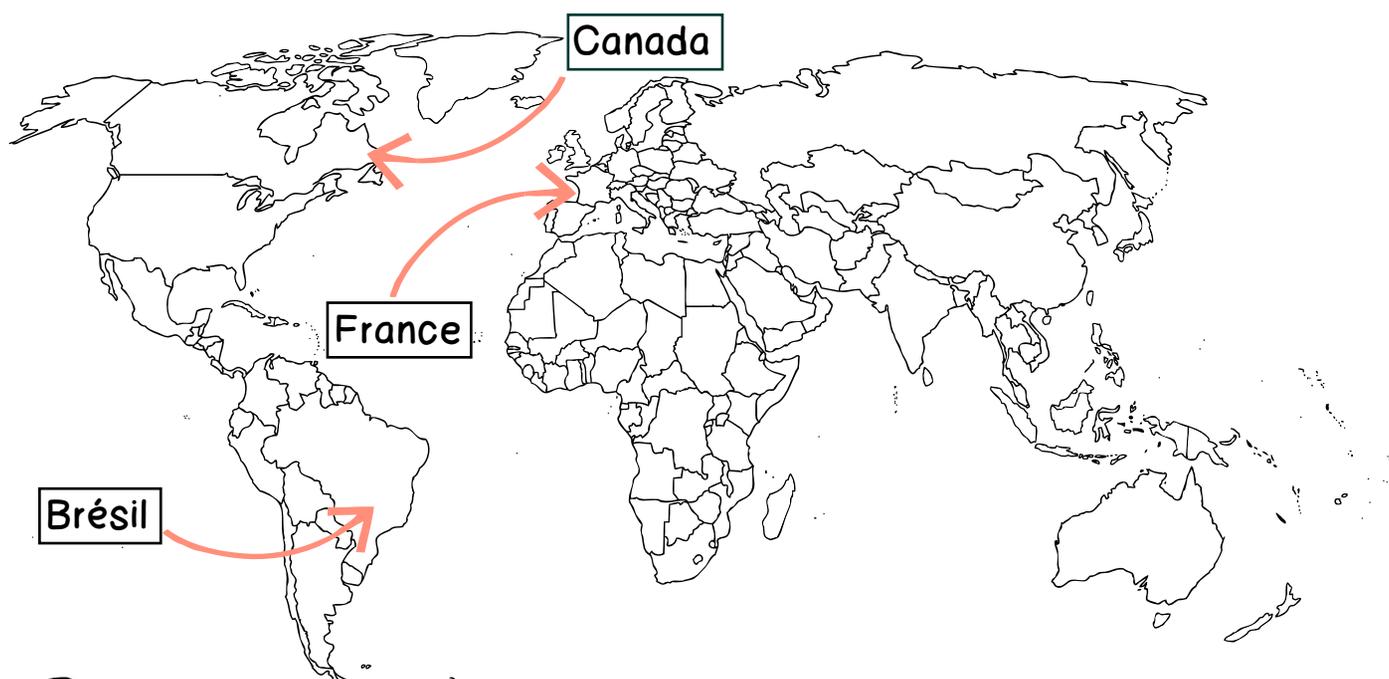
Écris en suivant les modèles.



Le savais-tu ?

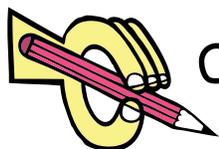
En France, on va à l'école du lundi au vendredi, et le week-end est le samedi et le dimanche. Mais dans certains pays, la semaine ne se déroule pas de la même manière.

- Au Canada, la semaine finit le samedi dans les calendriers.
- Au Brésil, le lundi s'appelle le deuxième jour.



Et toi, là où tu habites, comment ça se passe ?

14



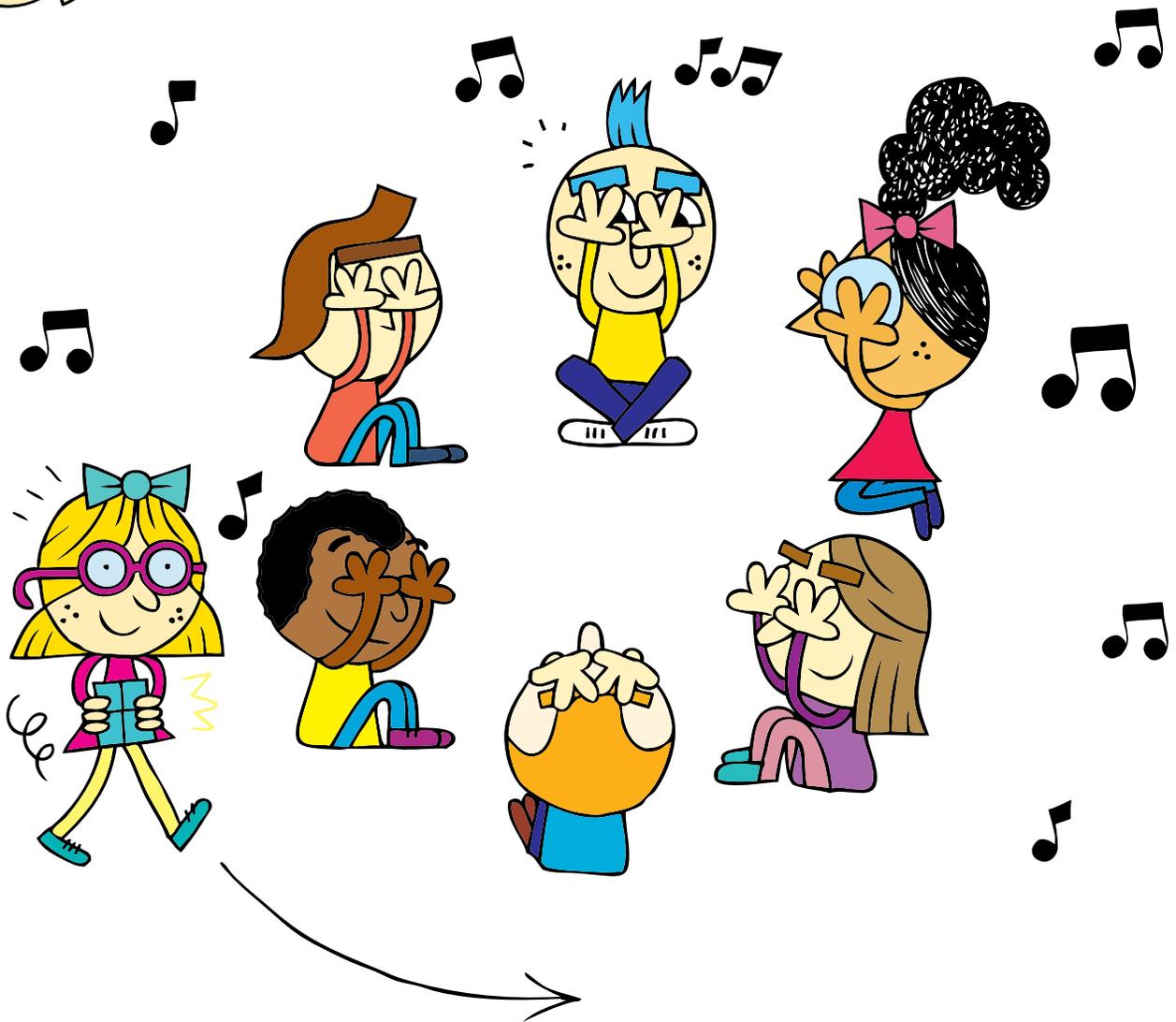
Colorie :

- en bleu, la France ;
- en jaune, le pays où le lundi s'appelle le deuxième jour ;
- en rouge, le pays qui utilise ce calendrier :

dimanche	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
----------	-------	-------	----------	-------	----------	--------



Joue au jeu du facteur avec tes camarades.



Le facteur n'est pas passé, il ne passera jamais, lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche !

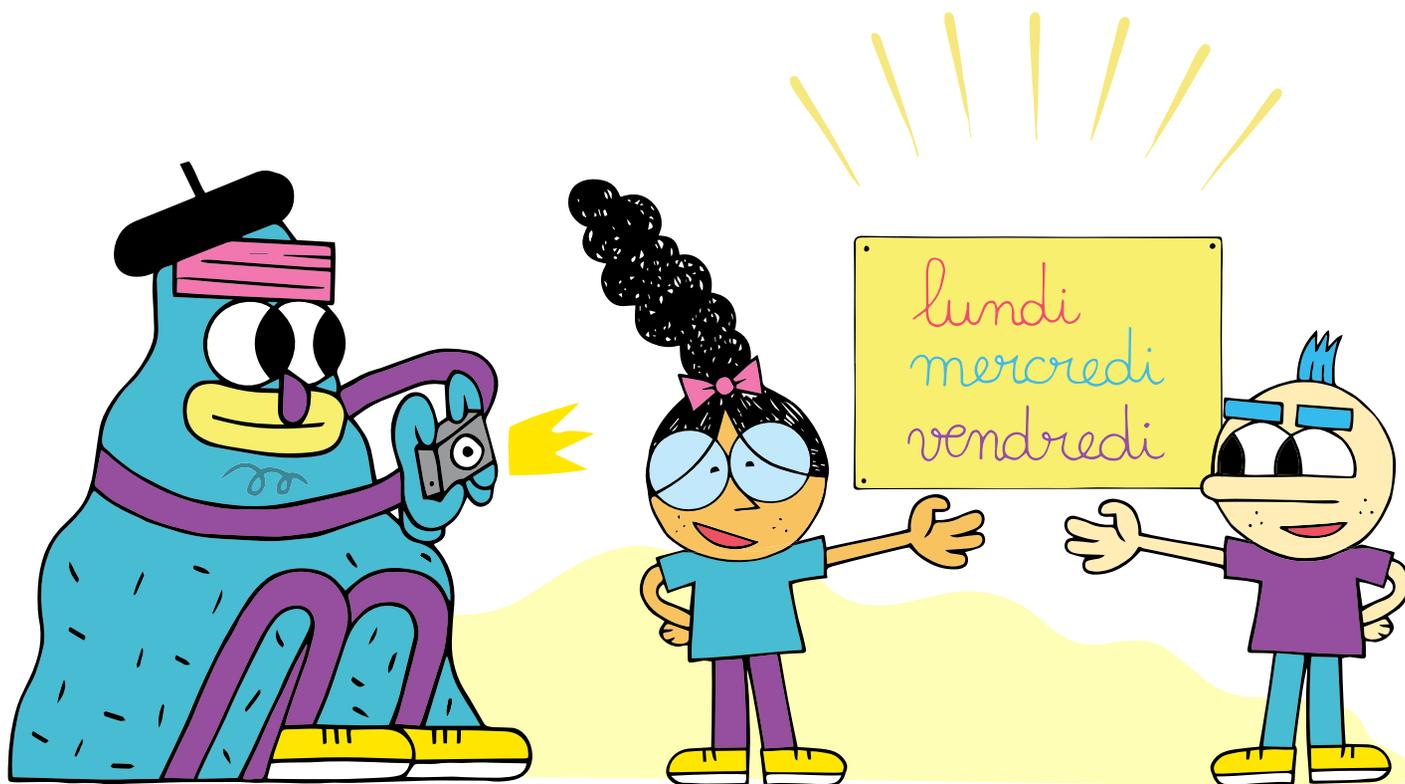


PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, écris sur une petite affiche les noms des jours où tu as cours de français. Puis, demande à ton professeur/ta professeure de vous prendre en photo puis de la poster sur Planète Virgule.

Chez toi, regarde quels jours les autres classes du monde ont cours de français.

Fais le point en classe !



Mon quotidien

Séance : Bonne journée !

Observe bien !

1



Observe la journée de Rémi et remets les images dans le bon ordre en les numérotant de 1 à 5.



Je prends mon petit-déjeuner.



Je suis à l'école.



Je me lève.



Je me couche.



Je m'habille.

Exprime-toi !

2



Raconte la journée de Rémi.

Ouvre tes oreilles !

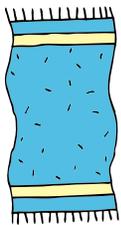
3



Écoute la comptine, puis entoure les actions que tu fais tous les jours.

Mime ensuite chaque action.

Le départ



Un réveil pour se lever

Une serviette pour se laver

Une chemise pour s'habiller

Un bol pour déjeuner



Mon cartable est prêt



Où est-ce que je vais ?
À l'école, pour travailler !



À tes crayons !

4



Colle les mots-étiquettes des différents moments de la journée, puis dessine ce que tu manges et bois à chaque repas.

Le petit-déjeuner

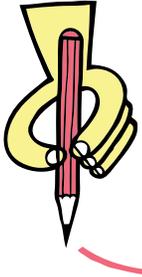
Le déjeuner

Le goûter

Le dîner

Observe bien !

5



Relie les actions aux objets.

se laver



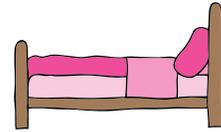
manger



se coucher



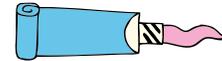
la brosse à dents



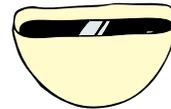
le lit



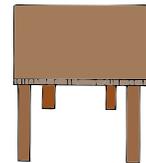
le doudou



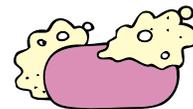
le dentifrice



le bol



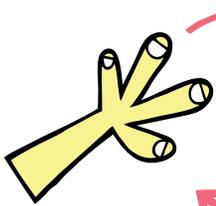
la table



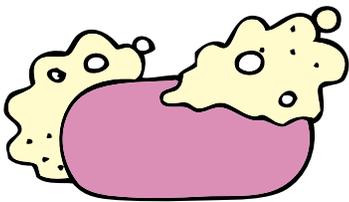
le savon

À tes crayons !

6

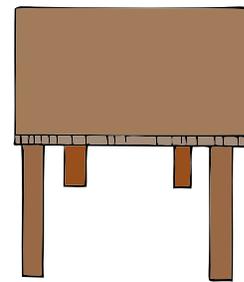


Remets les lettres dans le bon ordre.



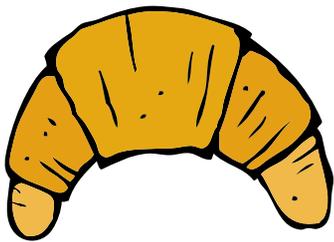
v a s n o

s																			



b e l a t

t																			



n a o c s r i s t

c																			

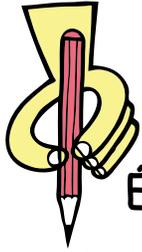


o é l e c

é																			

Pour aller plus loin !

7



À quel moment de la journée fais-tu ces actions ?
Écris **MATIN** ou **SOIR** en dessous de chaque action.



Je me lève.



Je dîne.



Je fais mes devoirs.



Je regarde la télévision.



Je me couche.



Je vais à l'école.

Entraîne-toi !

8



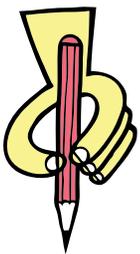
Écoute bien l'histoire et entoure la lettre « é ».

Au petit-déjeuner, Zoé la fée a mangé ses céréales préférées.

Puis, elle a hésité : « Euh, thé ou café ? »

C'est son amie Gégé l'araignée qui a tranché : « Prends du thé glacé, c'est délicieux ! »

9



Complète avec la lettre « é ».

b _ b _

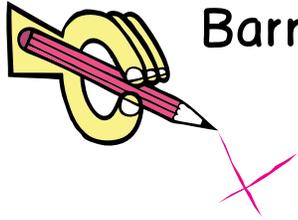
carr _

d _ jeuner

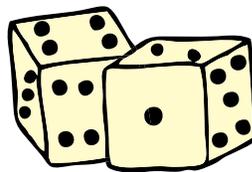
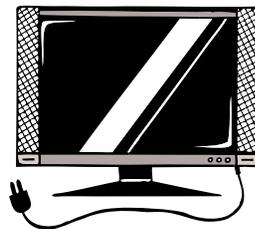
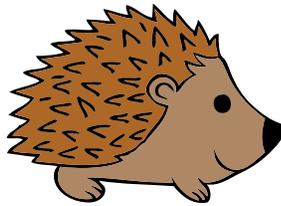
_ l _ phant

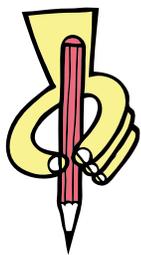
_ cole

v _ lo

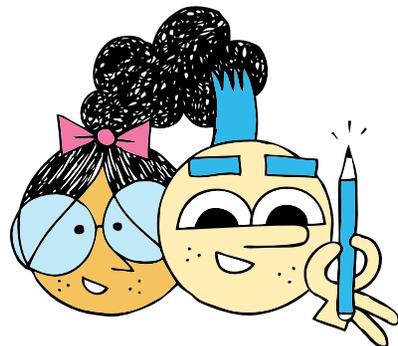


Barre l'image si tu n'entends pas le son [e].





Écris en suivant les modèles.

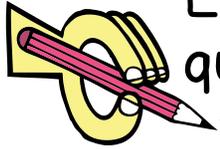


é	.																		
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

é	.																		
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Les mots encadrés en bleu te permettent de poser une question.

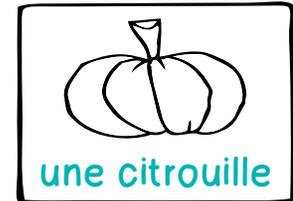
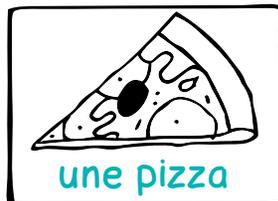


Écoute bien les questions et colorie la réponse qui convient.

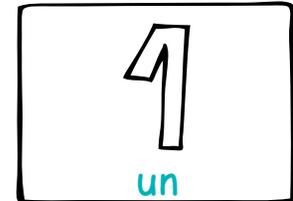
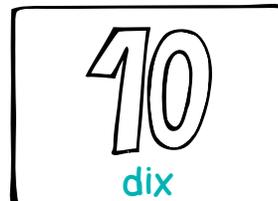
Quand est-ce que tu prends ton petit-déjeuner ?



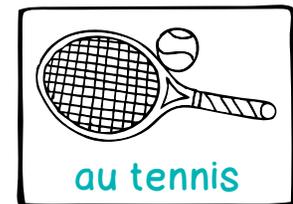
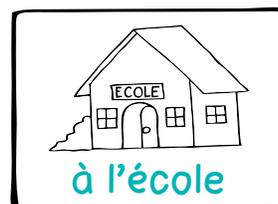
Qu'est-ce que tu manges pour le goûter ?



Combien de fois est-ce que tu te brosses les dents dans la journée ?



Où est-ce que tu vas le lundi ?



Le savais-tu ?

Il y a quelques gestes écologiques que tu peux faire tous les jours à la maison pour protéger l'environnement. Ces gestes quotidiens sont souvent simples et très économiques, comme faire attention à sa consommation d'eau.

 Et toi, qu'est-ce que tu fais chez toi comme gestes écologiques au quotidien ?

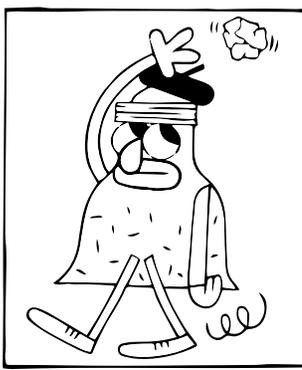
13



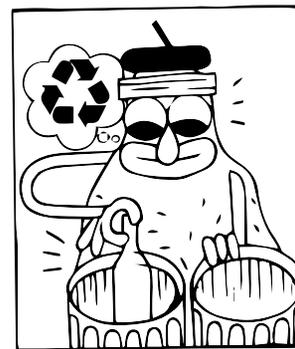
Regarde bien les différentes images. Aide Virgule à protéger l'environnement en coloriant en vert les images de Virgule « écolo ». Dans la dernière case, dessine ce que tu fais pour l'environnement au quotidien.



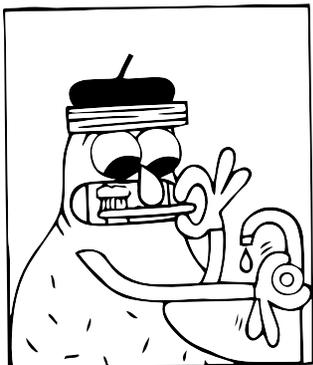
Il laisse couler l'eau de la douche quand il se savonne.



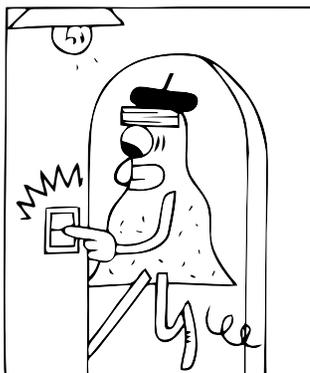
Il jette les papiers par terre.



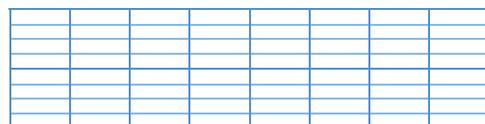
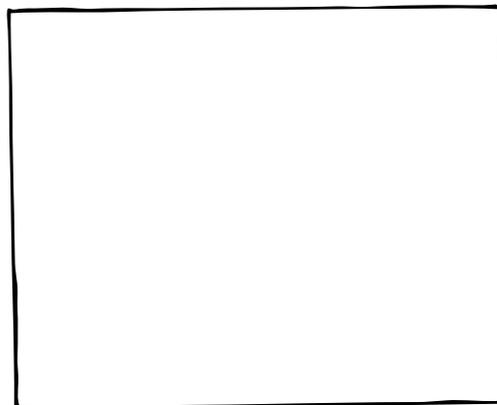
Il recycle les déchets.

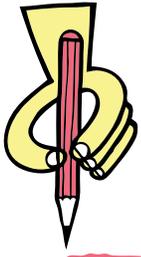


Il arrête l'eau quand il se brosse les dents.



Il éteint la lumière quand il sort d'une pièce.





Retrouve les mots cachés dans la grille.

K	U	T	B	D	A	Z	H	G	R
D	S	C	S	E	E	K	B	O	L
E	N	E	O	N	B	F	Z	U	H
J	W	R	I	T	F	D	G	T	C
E	K	E	R	I	M	I	G	E	M
U	T	A	B	F	A	N	E	R	I
N	A	L	U	R	T	E	B	L	D
E	B	E	L	I	I	R	Y	C	I
R	L	S	I	C	N	D	W	M	O
O	E	R	T	E	S	A	V	O	N

BOL CEREALES DEJEUNER

DENTIFRICE DINER GOUTER

LIT MATIN MIDI SAVON

SOIR TABLE





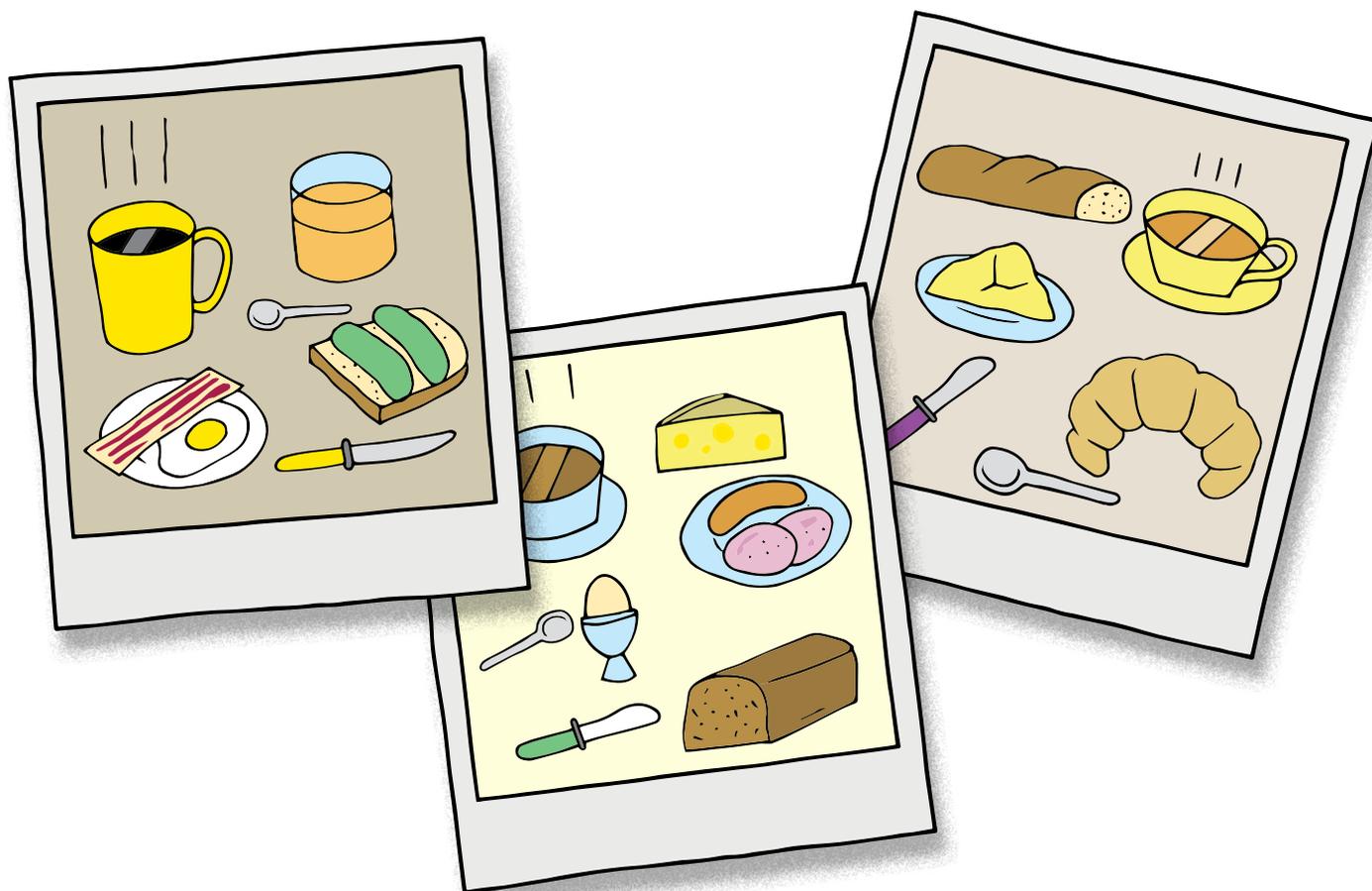
PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, dessine un petit-déjeuner typique de l'endroit où tu habites.

Puis demande à ton professeur/ta professeure de le poster sur Planète Virgule.

Chez toi, regarde les photos d'autres endroits dans le monde.

Que remarques-tu ? Discutes-en avec ta classe.



Corps et émotions

Séance : De la tête aux pieds

Ouvre tes oreilles !

1



Écoute et mime la comptine.

Jean Petit qui danse

Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse
De son doigt il danse, de son doigt il danse
De son doigt doigt doigt,
Ainsi danse Jean Petit.

Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse
De sa main il danse, de sa main il danse
De sa main main main, de son doigt doigt doigt
Ainsi danse Jean Petit.

Jean Petit qui danse, Jean Petit qui danse
De son bras il danse, de son bras il danse
De son bras bras bras, de sa main main main
De son doigt doigt doigt
Ainsi danse Jean Petit.

De son pied, de sa jambe, de sa tête...



Exprime-toi !

2

 Indique où Rémi a mal.



Rémi a mal au...



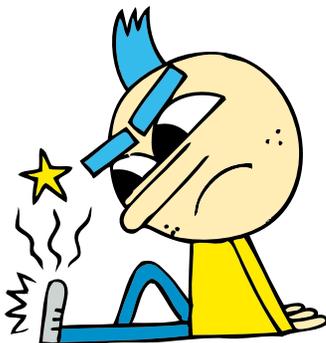
Rémi a mal à la...



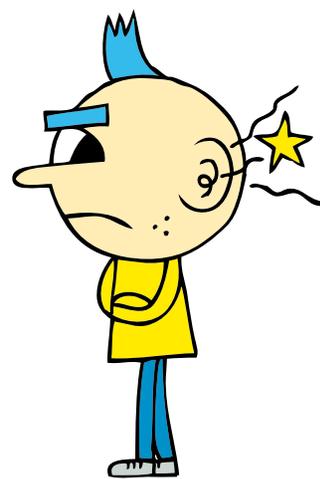
Rémi a mal au...



Rémi a mal aux...



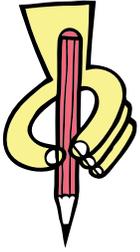
Rémi a mal au...



Rémi a mal à l'...

À tes crayons !

3



Recopie le nom des parties du corps.

mes cheveux

ma tête

mes doigts

ma main

mon bras

mon cou

mon épaule

mon ventre

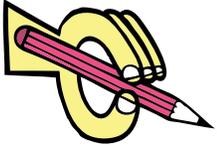
ma jambe

mes orteils

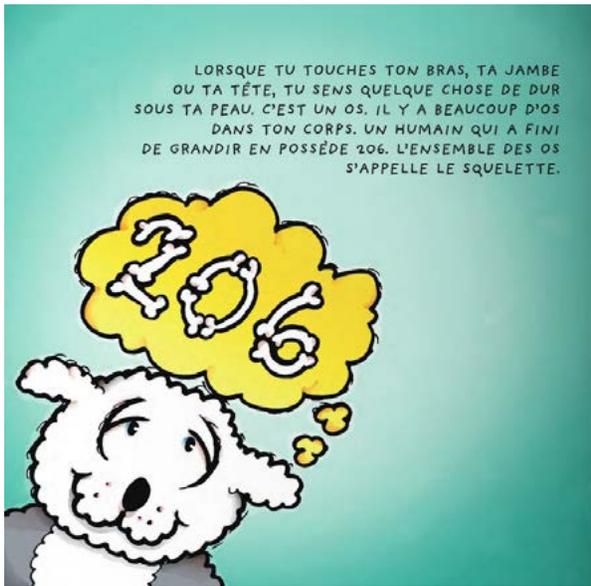
mon pied

Observe bien !

4



Entoure les parties du corps dans le texte et colle les mots-étiquettes dans la bonne colonne du tableau.



LORSQUE TU TOUCHES TON BRAS, TA JAMBE
OU TA TÊTE, TU SENS QUELQUE CHOSE DE DUR
SOUS TA PEAU. C'EST UN OS. IL Y A BEAUCOUP D'OS
DANS TON CORPS. UN HUMAIN QUI A FINI
DE GRANDIR EN POSSÈDE 206. L'ENSEMBLE DES OS
S'APPELLE LE SQUELETTE.

Angèle Delaunois et François Thisdale, *206 os dans mon corps*, Montréal, Les Éditions de l'Isatis, 2011, p. 6

[Disponible en ligne dans la Bibliothèque numérique de la francophonie des Amériques.](#)



Lorsque tu touches ton bras, ta jambe ou ta tête, tu sens quelque chose de dur sous ta peau. C'est un os. Il y a beaucoup d'os dans ton corps. Un humain qui a fini de grandir en possède 206. L'ensemble des os s'appelle le squelette.

C'est ton...

--

C'est ta...

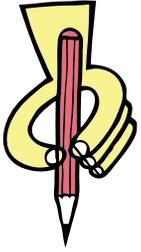
--

Ce sont tes...

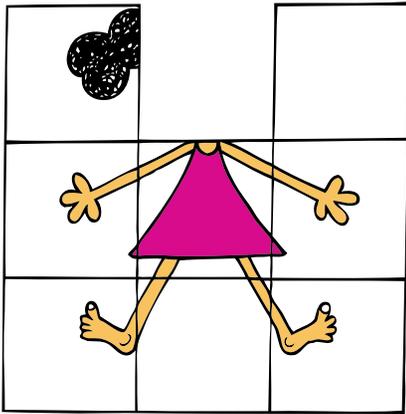
--

À tes crayons !

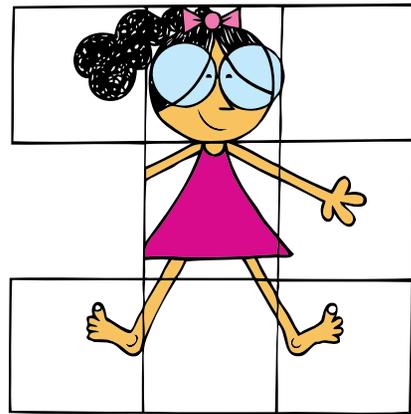
5



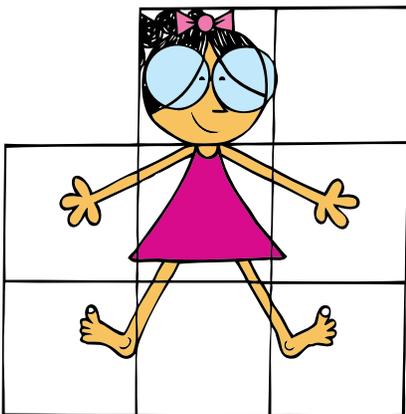
Écris la partie du corps qui manque.



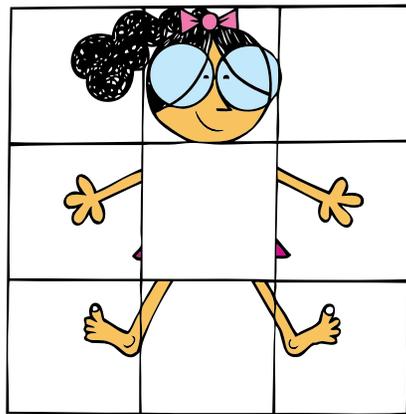
M _ _ é _ _



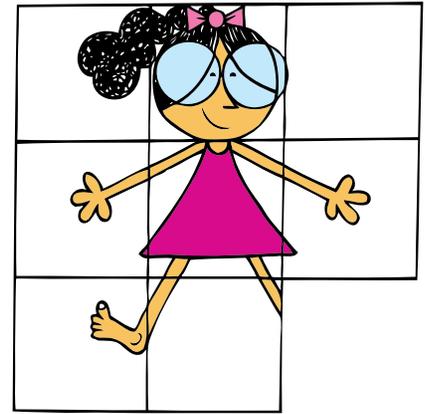
M _ n b _ _ _



M _ s c h _ _ _ _



M _ _ v _ _ _ _



_ _ j _ _ _

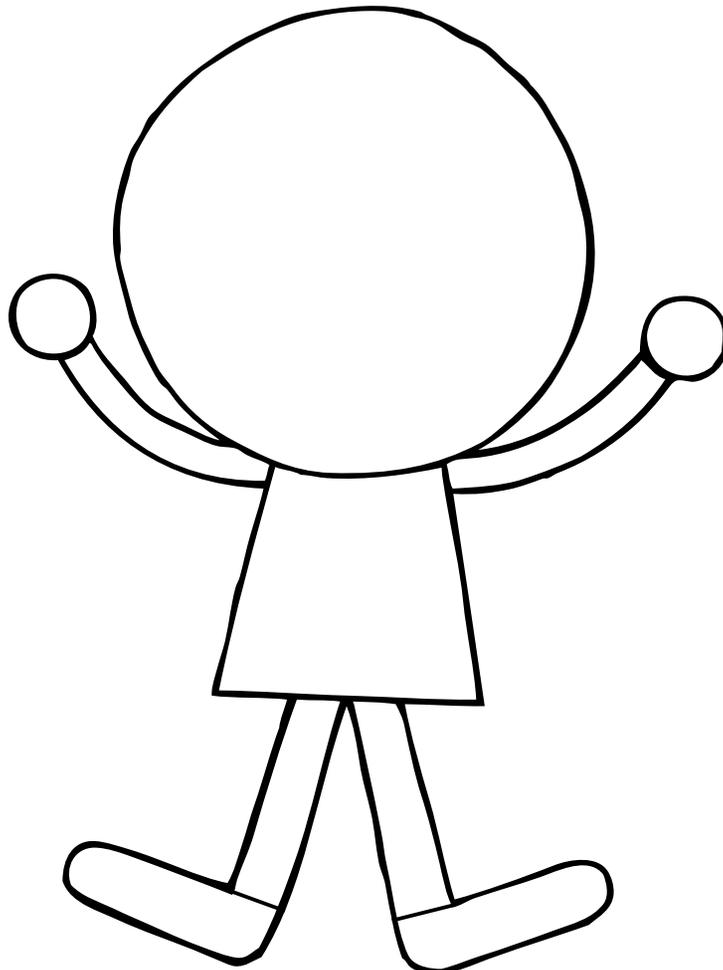
Ouvre tes oreilles !

6



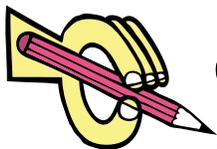
Écoute les consignes et complète le dessin.

- Le pantin a une bouche jaune.
- Ses bras et ses jambes sont verts.
- Son nez est un carré rose.
- Ses oreilles sont des triangles rouges.
- Ses yeux sont des rectangles bleus.
- Il a un carré orange au milieu du ventre.
- Ses cheveux sont violets.
- Ses pieds sont noirs.



Pour aller plus loin !

7

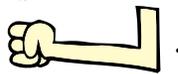


Complète la grille de mots croisés.

1 Je mange avec ma  .

2 Je vois avec mes  .

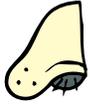
3 Je saute avec mes  .

4 Je lance avec mon  .

5 J'écoute avec mes  .

6 Je cours avec mes  .

7 Je touche avec mes  .

8 Je sens avec mon  .

oreilles

pieds

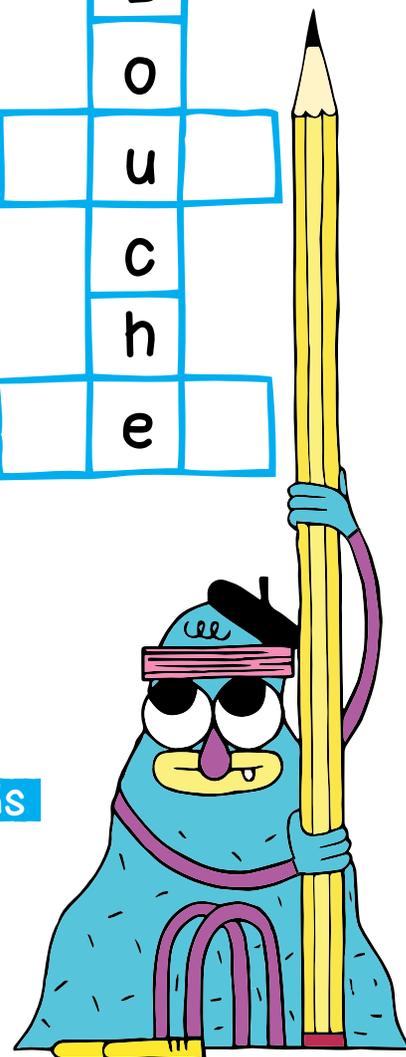
bras

yeux

jambes

mains

nez



Entraîne-toi !

8



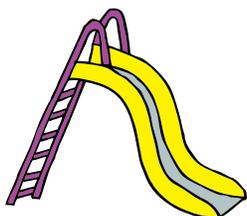
Écoute bien la comptine et entoure la lettre « b ».

Petit bateau se balance
Coque bleue et voile blanche.
Il s'ennuie dans son bassin.
Il voudrait faire une balade,
Dire bonjour aux baleines
Et bouger comme bon lui semble.

9



Coche la case qui correspond à la syllabe où tu entends le son [b].



toboggan



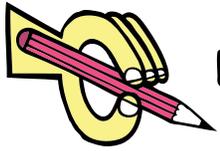
jambe



cabane



cartable



Écris les syllabes manquantes.

ba

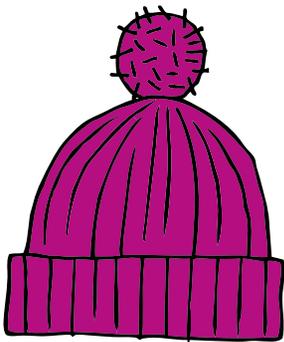
be

bi

bo

bou

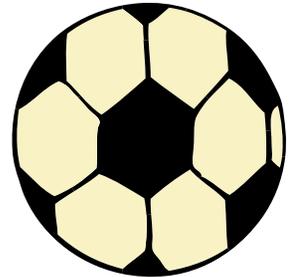
bu



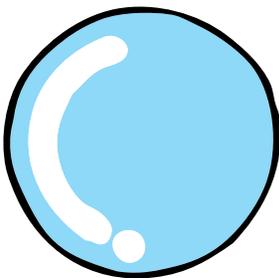
__ n n e t



__ c y c l e t t e



__ l l o n



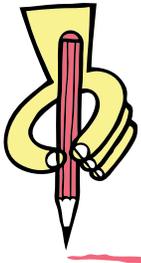
__ l l e



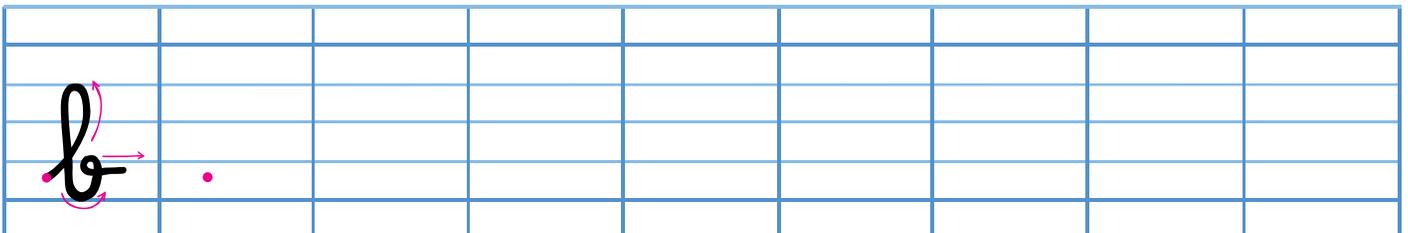
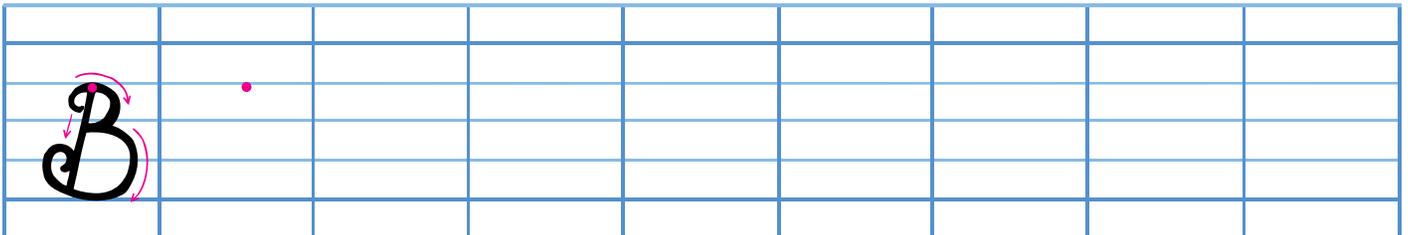
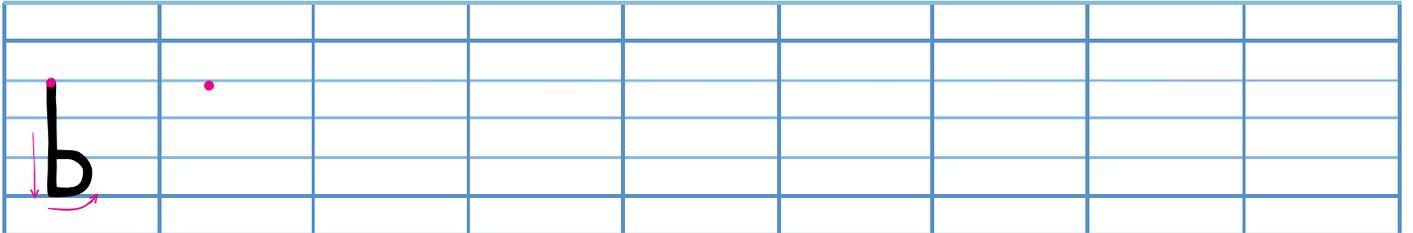
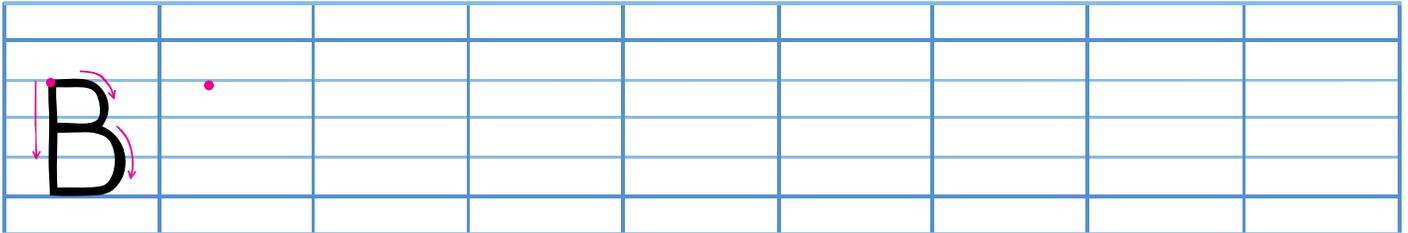
__ _ _ c h e



j a m _ _



Écris en suivant les modèles.





Joue au jeu de « Jacques a dit » avec tes camarades.



Lève ta jambe !



Touche ton nez !



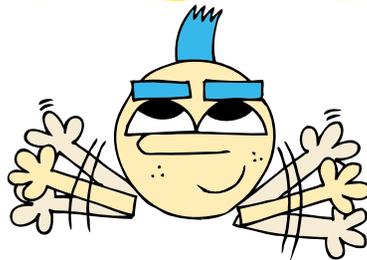
Tape dans tes mains !

Jacques a dit...

Saute à pieds joints !



Secoue tes bras !



Touche tes épaules !





PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, invente trois devinettes sur les parties du corps. Puis demande à ton professeur/ta professeure de les poster sur Planète Virgule.

Chez toi, regarde les devinettes des autres classes.

Combien as-tu réussi à en trouver ? Lesquelles ?



La météo

Séance : Quel temps fait-il ?

Ouvre tes oreilles !

1

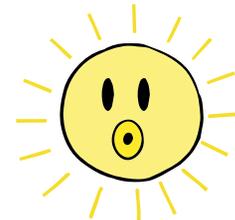


Écoute la comptine et entoure le vocabulaire de la météo.

La pluie ravie sourit,



Au soleil qui s'émerveille.



Le nuage d'un air très sage



Laisse place à l'orage.



Le vent siffle et souffle sur

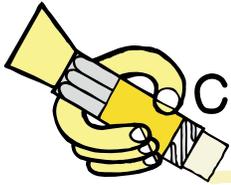


La neige qui nous protège.

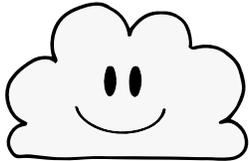


À tes crayons !

2



Colle les mots-étiquettes sous la bonne image.



[]



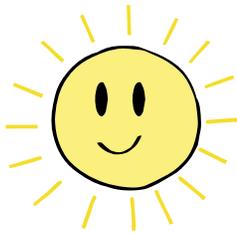
[]



[]



[]



[]



[]

Exprime-toi !

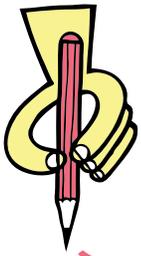
3



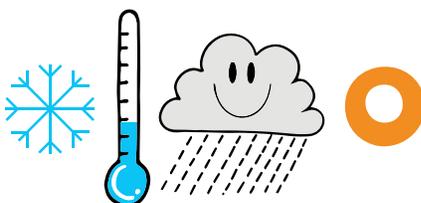
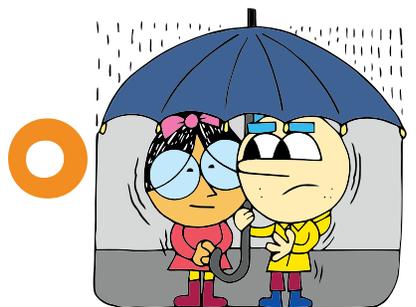
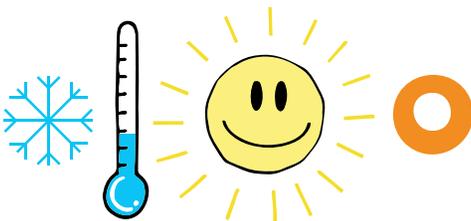
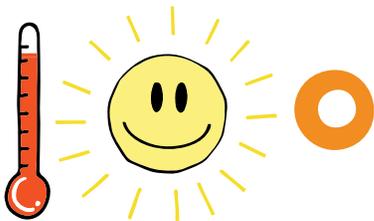
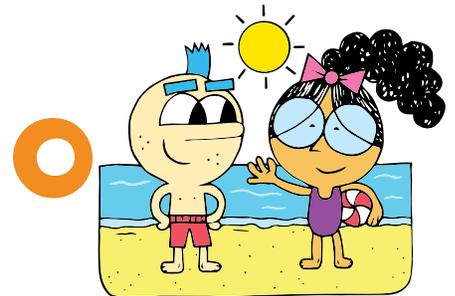
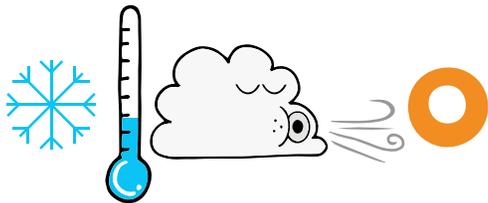
Quel temps fait-il aujourd'hui ?

Observe bien !

4

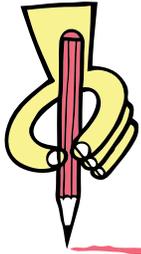


Relie les images à la bonne météo.

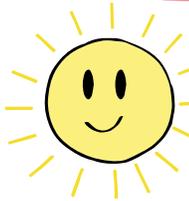


À tes crayons !

5



Choisis les bonnes syllabes pour former le mot qui correspond à chaque image.



SO RA
LEIL



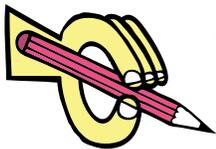
GE SO
RA O



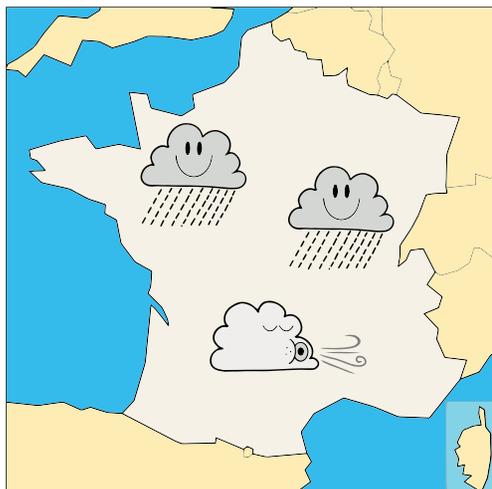
A NU
BO GE

Observe bien !

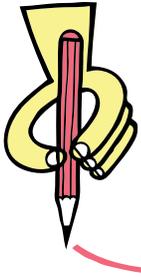
6



Quel temps fait-il ? Coche la bonne réponse.



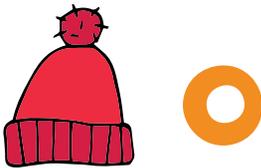
- Il pleut sur toute la France.
Il fait mauvais.
- Il y a du soleil sur toute la France.
Il fait beau.



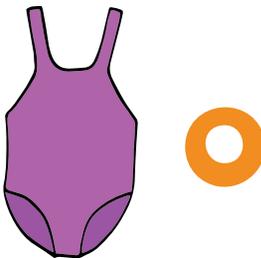
Aide Mona à choisir ses vêtements en fonction de la météo.



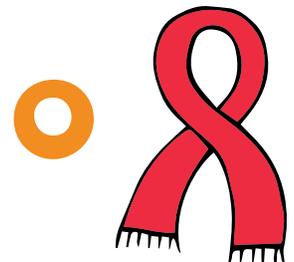
Pluie



Soleil

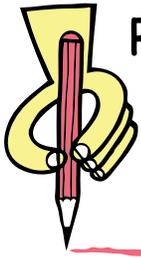


Neige



Pour aller plus loin !

9



Remplis la grille en plaçant les mots correctement.

soleil

orage

pluie

vent

neige

nuage

Entraîne-toi !

10



Écoute bien la comptine et entoure la lettre « r ».

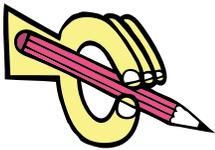
Rémi cherche un refuge avant le déluge.

Le tonnerre exprime sa colère.

L'orage fait rage.

La pluie tombe en trombe et devient rivière.

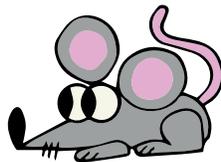
11



Coche la case quand tu entends le son [R].



--	--	--



--	--



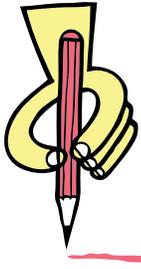
--	--	--



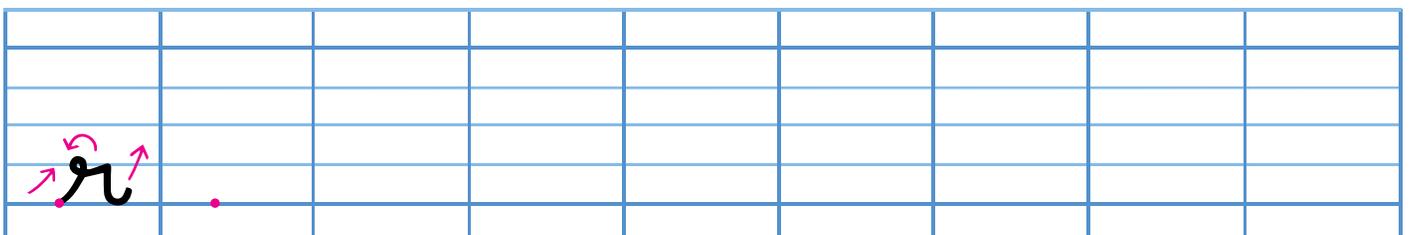
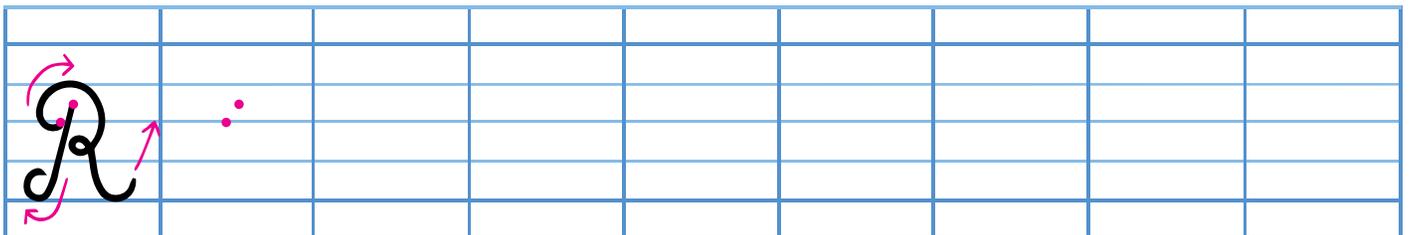
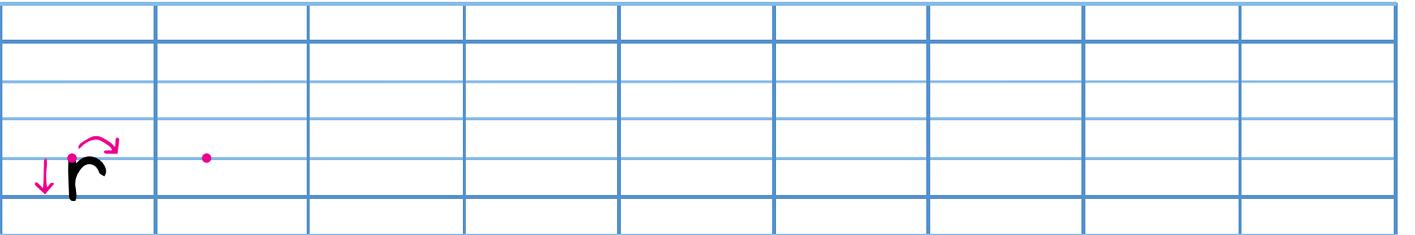
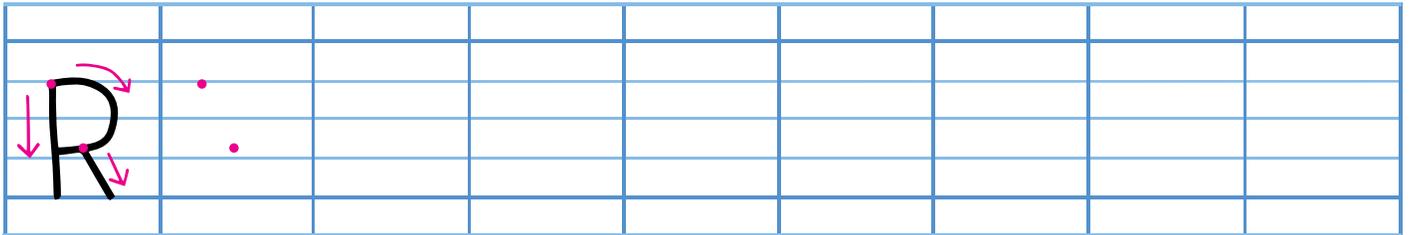
--	--	--

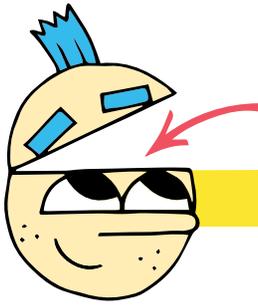


--	--	--



Écris en suivant les modèles.

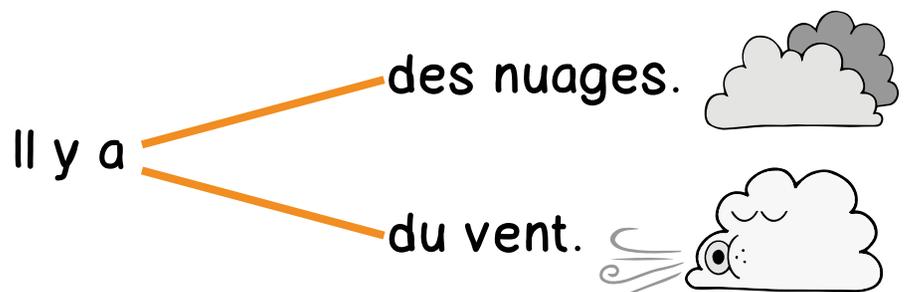
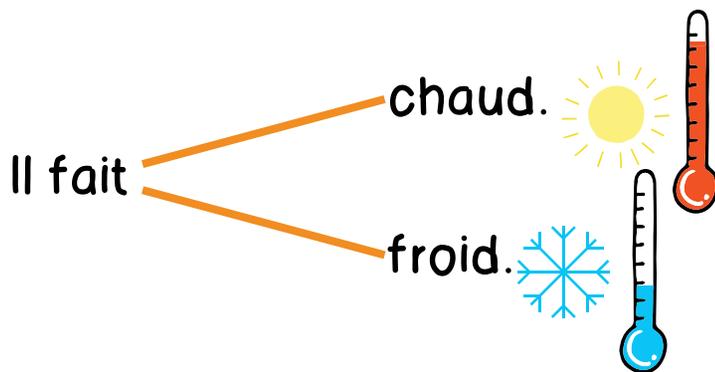
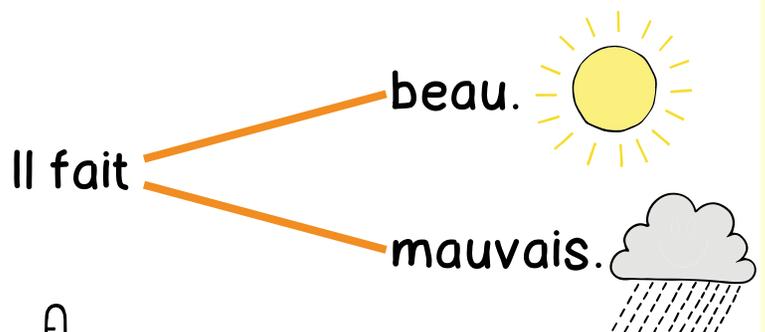
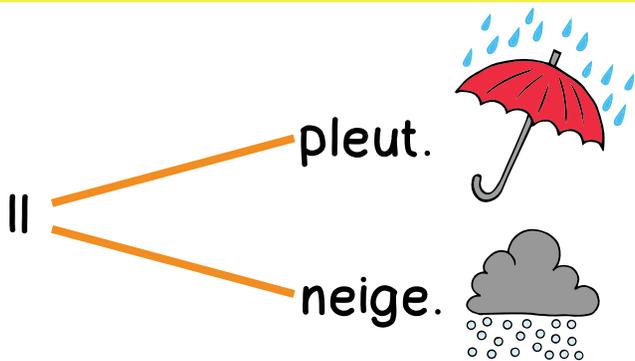




RETIENS BIEN

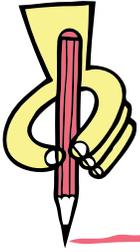
La forme impersonnelle

En général, « il » est utilisé pour parler d'un garçon ou d'un objet. Mais « il » est aussi utilisé pour parler de la météo.



À TON TOUR !

13



Complète avec la forme impersonnelle qui convient.

Il chez Mona  .

Rémi trouve qu'il .

Au pôle Nord, il souvent .

Mona n'aime pas quand il .

Le savais-tu ?

L'homme a besoin de prévoir le temps qu'il va faire afin de planter, se déplacer, construire, voyager, etc. Dans l'Antiquité, l'homme pensait que la météo était un pouvoir des dieux. Lorsqu'il y avait une tempête, les dieux étaient en colère et quand la pluie tombait, ils étaient heureux. Aujourd'hui, les prévisions météo sont utiles pour prévoir les activités du week-end. Parfois, elles sont aussi très importantes pour prévenir les habitants en cas d'inondation.

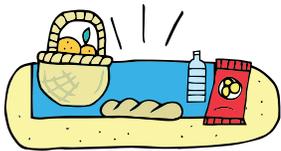


Et toi, là où tu habites, est-ce qu'il y a des risques d'inondations ?
Qu'est-ce qu'il faut faire si cela arrive ?



Voici les prévisions météo du week-end. Aide Mona et Rémi à organiser leur week-end en reliant les images aux bons moments.

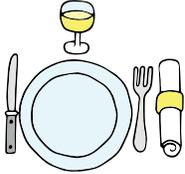
	Matin	Midi	Après-midi
Samedi			
Dimanche			



Pique-nique à la plage.



Samedi matin



Déjeuner au zoo.



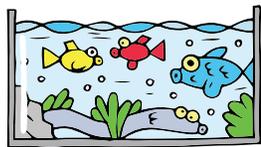
Samedi midi



Balade à vélo.



Samedi après-midi



Visite de l'aquarium.



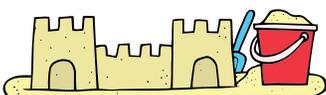
Dimanche matin



Visite du zoo.



Dimanche midi



Jeux de plage.



Dimanche après-midi

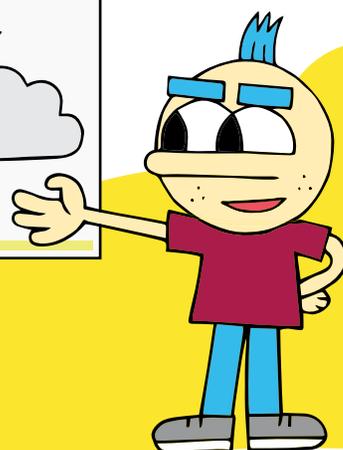
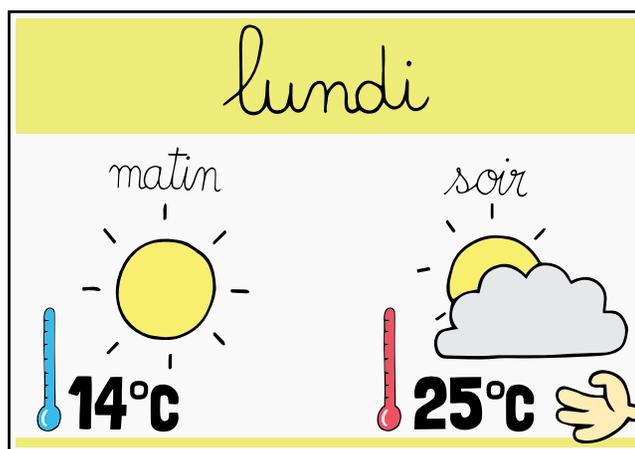


PLANÈTE VIRGULE

Avec ta classe, présente la météo du jour. Ensuite, demande à ton professeur/ta professeure de filmer puis de poster la vidéo sur Planète Virgule.

Chez toi, regarde quel temps il fait dans les autres pays du monde.

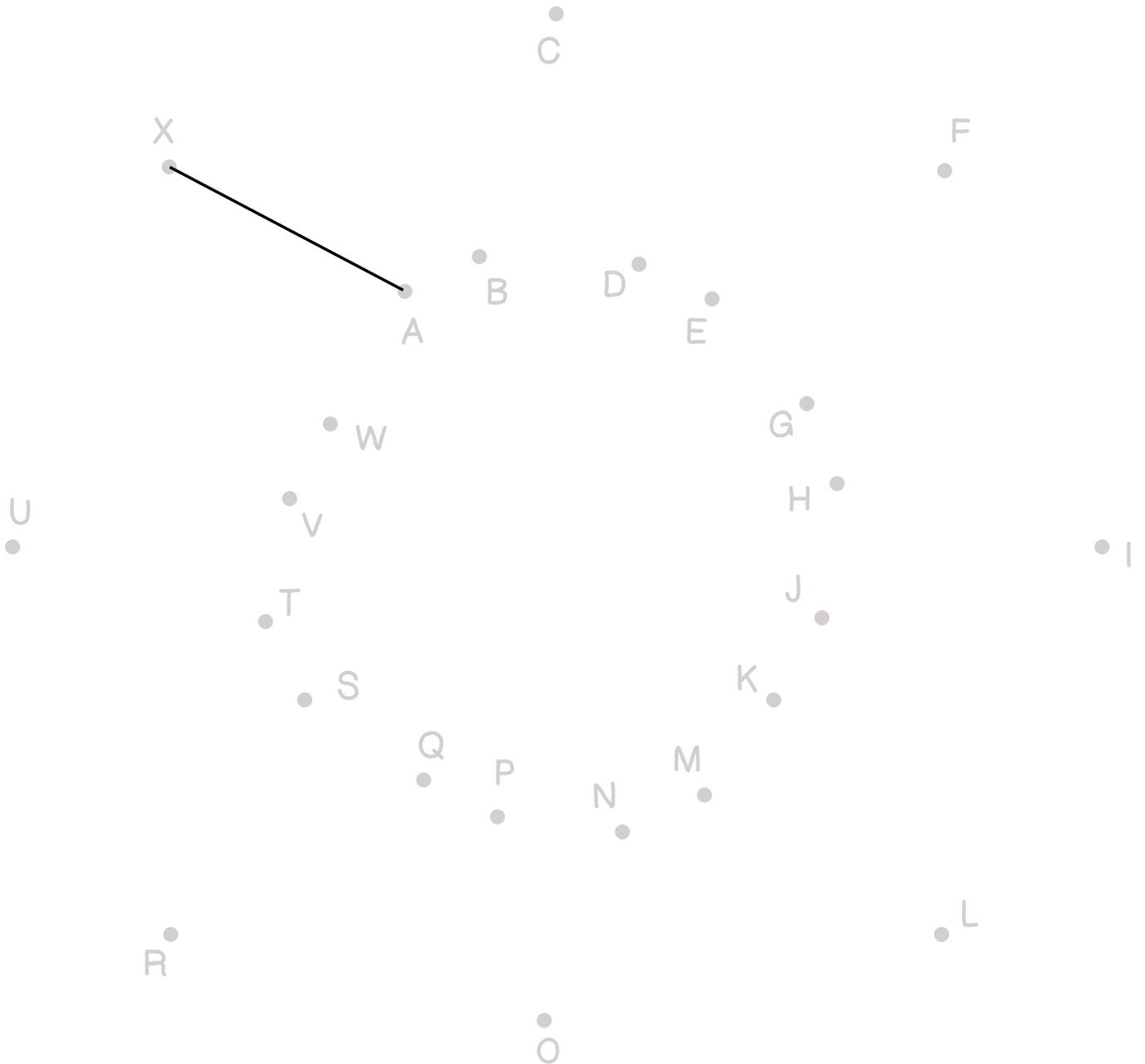
En classe, situe les pays sur une carte du monde.





Boîte à outils

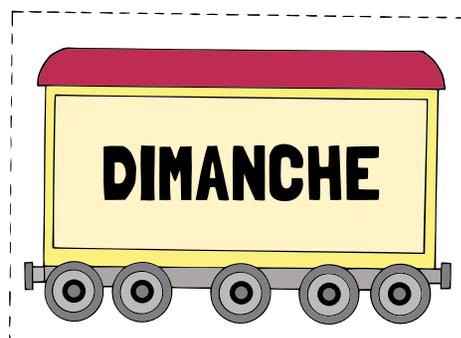
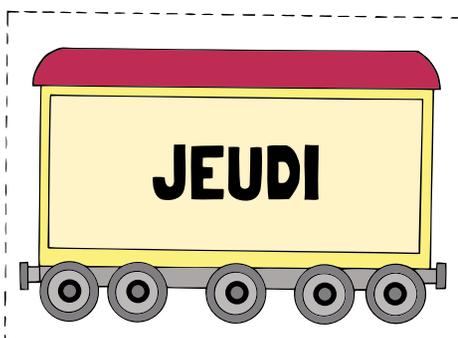
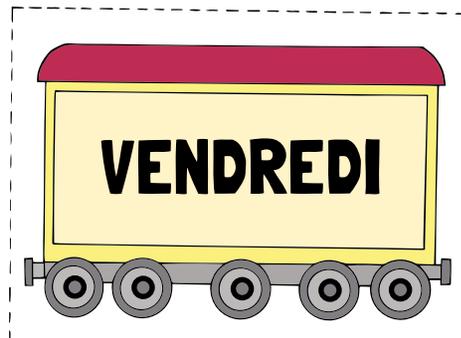
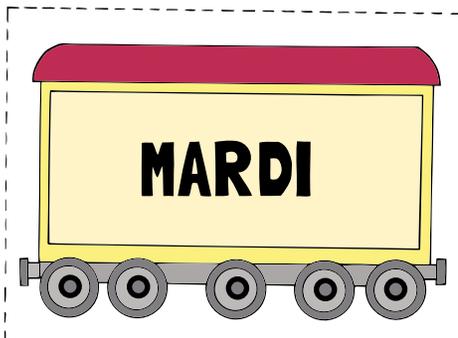
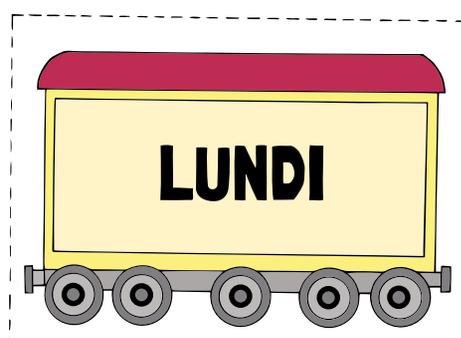
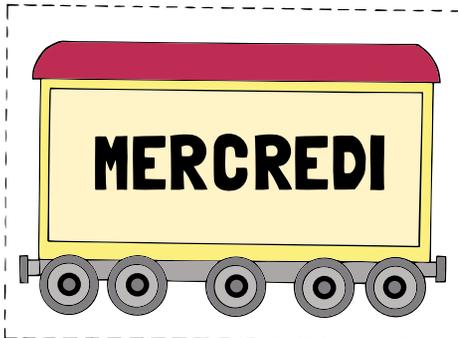
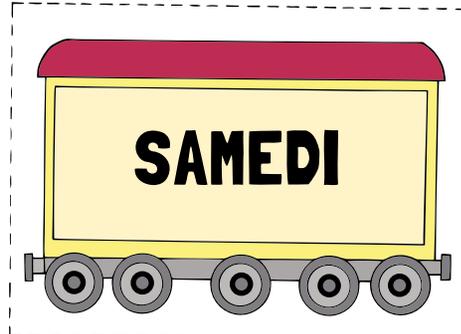
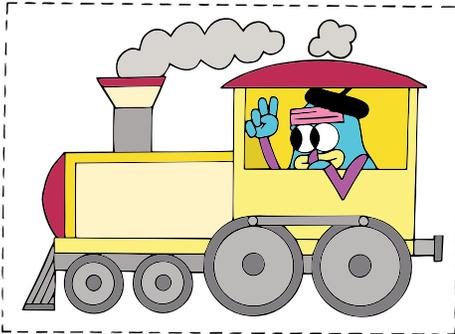
Relie les lettres de l'alphabet à la règle pour découvrir qui se cache dans le dessin



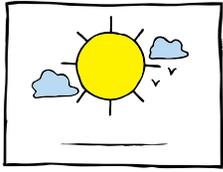


Boîte à outils

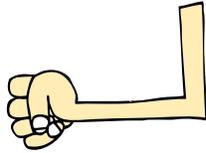
Saurais-tu contruire le train des jours de la semaine ?



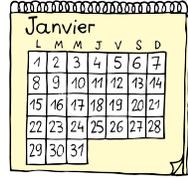
Mon dictionnaire



L'après-midi



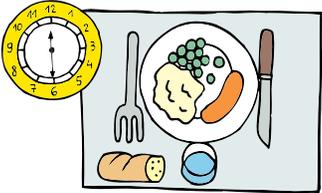
Un bras



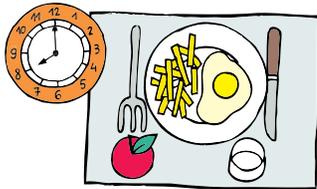
Un calendrier



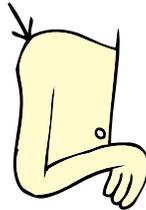
Chaud



Un déjeuner



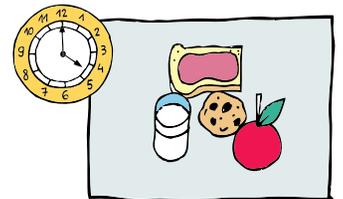
Un dîner



Une épaule



Froid



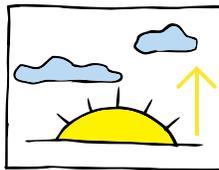
Un goûter



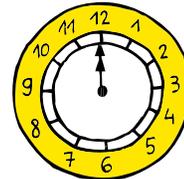
Une jambe



Une main



Le matin



Midi



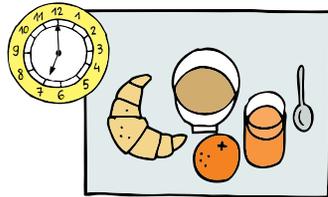
La neige



Un nuage



Un orage



Un petit-déjeuner



Un pied



La pluie

lundi

mardi

mercredi

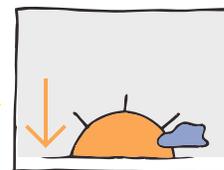
jeudi

vendredi

samedi

dimanche

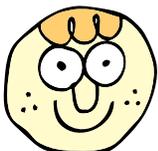
Une semaine



Le soir



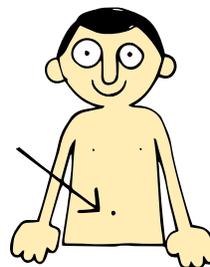
Le soleil



Une tête



Le vent

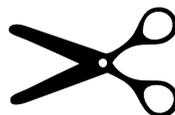


Un ventre

Étiquettes



Chapitre 1



jeudi

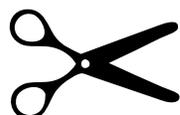
dimanche

vendredi

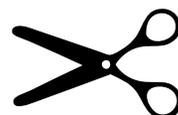
mardi

mercredi

samedi



Chapitre 2

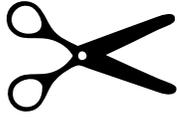


après-midi

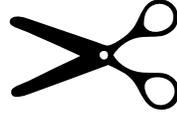
matin

soir

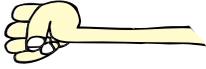
midi



Chapitre 3



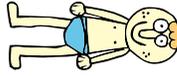
bras



jambe



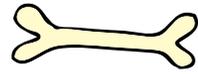
corps



os



os



squelette

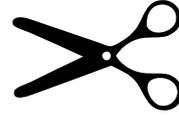


tête





Chapitre 4



La neige

Le nuage

L'orage

La pluie

Le soleil

Le vent

VIRGULE

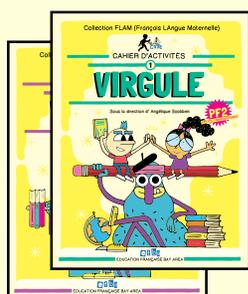


CAHIER D'ACTIVITÉS 2

2^e édition

- Un cahier d'activités pédagogiques et variées pour apprendre à utiliser le Français Langue Maternelle
- Des activités culturelles pour découvrir le monde francophone
- Des activités ludiques pour jouer en apprenant
- Des activités complémentaires pour approfondir et renforcer les acquis
- Des activités numériques interactives pour collaborer sans frontières
- Une boîte à outils
- Un dictionnaire illustré
- Des étiquettes à découper

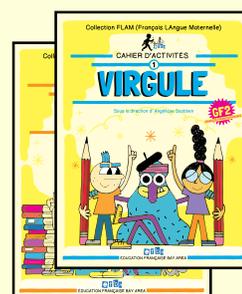
Dans la même collection :



PF1 & PF2
Cahiers d'activités 1 & 2

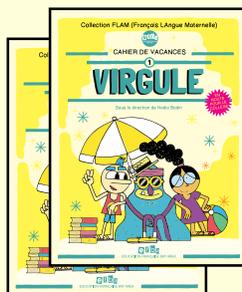


MF1 & MF2
Cahiers d'activités 1 & 2



GF1 & GF2
Cahiers d'activités 1 & 2

Dans la collection Cahiers de Vacances :



En route pour le collège
Cahiers de vacances 1 & 2

