



Centre de la
francophonie
des Amériques

Rapport
d'activités
2024–2025

Table des matières

Mot du ministre	5
Mot du président du conseil d'administration.....	6
Mot du président-directeur général	7
À propos du Centre de la francophonie des Amériques	8
Résultat 1: Les francophones et francophiles sont mieux outillés pour le développement de la francophonie dans les Amériques	11
Résultat 2: L'utilisation des ressources produites ou diffusées par le Centre est accrue	13
Résultat 3: La connaissance et la compréhension des réalités plurielles de la francophonie dans les Amériques sont accrues.....	15
Résultat 4: Les collaborations entre francophones et francophiles des Amériques sont multipliées et renforcées	18
Résultat 5: L'usage de la langue française est valorisé	20
Gouvernance du Centre.....	22
Annexe 1	27
Annexe 2	40
Annexe 3	43
Annexe 4	44
Annexe 5	46
Annexe 6	47
États financiers	50
Remerciements	73

Ce rapport d'activités présente le logo actualisé tel qu'adopté par le conseil d'administration du Centre en novembre 2024.

Faits saillants

185

activités réalisées

65 549

personnes abonnées aux réseaux sociaux

7 227

participantes et participants

39 228

membres

65

pays et territoires des Amériques touchés

130

mentions dans les médias et sur le Web

83

partenaires



Déclaration de la direction du Centre de la francophonie des Amériques

La fiabilité de l'information contenue dans ce rapport d'activités et des contrôles afférents relève de ma responsabilité.

Les données du rapport d'activités 2024-2025 du Centre de la francophonie des Amériques :

- décrivent fidèlement la mission, les mandats, les valeurs ainsi que les diverses actions entreprises en fonction du plan stratégique 2023-2028 et du cadre de performance organisationnelle du Centre;
- présentent des données fidèles et fiables à tous les égards.

Je déclare donc que les données contenues dans le présent rapport d'activités ainsi que les contrôles afférents à ces données sont fiables et correspondent à la situation telle qu'elle se présentait le 31 mars 2025.



Sylvain Lavoie

Président-directeur général

Mot du ministre

Madame Nathalie Roy
Présidente de l'Assemblée nationale du Québec
Hôtel du Parlement
Québec (Québec) G1A 1A3



Madame la Présidente,

J'ai le plaisir de vous transmettre le rapport d'activités du Centre de la francophonie des Amériques pour l'exercice financier qui s'est terminé le 31 mars 2025.

Le Centre joue un rôle clé au sein de la francophonie. Il est un moteur de développement pour une francophonie forte, unie et engagée. Par les actions terrain du Centre, le gouvernement du Québec peut affirmer sa position de chef de file au Canada et dans les Amériques pour la valorisation et le rayonnement de la langue française et de la francophonie dans toute sa diversité.

Je vous prie d'agréer, Madame la Présidente, mes salutations distinguées.



Jean-François Roberge

Ministre responsable de la Francophonie canadienne

Mot du président du conseil d'administration

Monsieur Jean-François Roberge
Ministre de la Langue française
Ministre responsable de la Francophonie canadienne
875, Grande-Allée Est
3^e étage, secteur 500
Québec (Québec) G1R 4Y8



Monsieur le Ministre,

À titre de président du conseil d'administration du Centre de la francophonie des Amériques, j'ai le plaisir de vous présenter notre rapport d'activités 2024-2025, accompagné des états financiers pour l'exercice clos le 31 mars 2025.

Celui-ci illustre, de façon éloquente, l'impact positif et mobilisateur du Centre auprès de ses clientèles ainsi que son succès dans l'accomplissement de la mission que lui a confiée le gouvernement du Québec. Vous noterez également l'excellence ainsi que la rigueur administrative et financière dont font preuve les gestionnaires du Centre.

En février, conformément à la loi, le Centre a organisé des élections pour combler cinq postes de la catégorie « administrateurs élus » devenus vacants au sein de notre conseil d'administration. Les personnes élues sont : Soukaina Boutiyeb (Alliance des femmes de la francophonie canadienne), Vladimir Destinvil (Haïti), Flavia Garcia (Québec), Jeanne-d'Arc Gaudet (Nouveau-Brunswick) et Marguerite Tölgyesi (Yukon). Je remercie, pour leur engagement soutenu, les administratrices et administrateurs élus sortants : Lynn Brouillette, Steevenson Charles, Stéphanie Rigaud et Catherine Zekri.

J'adresse des remerciements particuliers à la dynamique équipe du Centre ainsi qu'à mes collègues du conseil d'administration qui ont contribué, de façon significative, à l'atteinte de nos objectifs ainsi qu'aux nombreux succès des opérations du Centre.

Plus que jamais, le Centre se distingue comme un partenaire stratégique de premier plan et un fidèle allié de celles et ceux qui, sur l'immense territoire des Amériques, partagent ses objectifs.

Monsieur le Ministre, merci pour votre soutien indéfectible à l'égard du Centre. Soyez assuré de notre entière collaboration et de notre volonté d'assumer un rôle encore plus actif dans la valorisation de la langue française au Québec, au Canada et dans les Amériques.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Michel Robitaille', followed by a small 'x' mark.

Michel Robitaille
Président du conseil d'administration

Mot du président-directeur général

Monsieur Jean-François Roberge
Ministre de la Langue française
Ministre responsable de la Francophonie canadienne
875, Grande-Allée Est
3^e étage, secteur 500
Québec (Québec) G1R 4Y8



Monsieur le Ministre,

J'ai le plaisir de vous présenter les travaux accomplis par l'équipe du Centre de la francophonie des Amériques entre le 1^{er} avril 2024 et le 31 mars 2025.

Créer un environnement favorable et améliorer les conditions pour l'épanouissement de la langue française et de la francophonie au Québec, au Canada et dans les Amériques sont au cœur de la mission du Centre. Pour y parvenir, l'équipe du Centre, composée de 18 personnes, a organisé ou participé à la réalisation de plus de 185 activités dans les secteurs des affaires, des communications, de la culture, de l'éducation et de la diffusion de la recherche en français. Mobilisateur et inclusif, le Centre touche cette année les francophones et francophiles répartis dans 63 pays et territoires des Amériques.

Par ses diverses activités, le Centre contribue à la découvrabilité des artistes, autrices et auteurs, spécialistes et universitaires de partout dans les Amériques tout en améliorant la compréhension des multiples facettes de la francophonie des Amériques.

En outillant les francophones, nous avons contribué à leur épanouissement et à l'affirmation de la langue française. Cette détermination à promouvoir la francophonie et à valoriser le français est essentielle pour maintenir la vitalité culturelle et linguistique sur le continent. Notre bilan annuel est un reflet inspirant de cette mission, soulignant l'importance de continuer à tisser ces liens et à célébrer la richesse de la francophonie des Amériques.

Le Centre a franchi une nouvelle étape dans son développement en se dotant cette année de son tout premier plan de communication stratégique. Dans un esprit d'efficiency organisationnelle et d'efficacité de nos communications, la mise en œuvre de ce plan permettra au Centre et au gouvernement du Québec de se positionner positivement en francophonie.

Je vous prie de recevoir, Monsieur le Ministre, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Sylvain Lavoie
Président-directeur général

À propos du Centre de la francophonie des Amériques

La langue française ne connaît pas de frontières dans les Amériques. On retrouve plus de 33 millions de francophones et de francophiles répartis sur l'ensemble du continent.

Dispersées sur plus de 42 millions de kilomètres carrés et évoluant aux côtés de plus d'un milliard d'hispanophones, d'anglophones et de lusophones et autres locutrices et locuteurs, les communautés francophones doivent relever plusieurs défis pour se retrouver, échanger et créer des liens durables.

C'est dans ce contexte que le rôle du Centre de la francophonie des Amériques prend tout son sens.

Renforcer les liens entre les communautés

Le Centre est né de la volonté du Québec de jouer un rôle de chef de file au sein de la francophonie des Amériques afin de rapprocher les nombreuses communautés du continent.

Depuis son inauguration en 2008, le Centre de la francophonie des Amériques contribue activement à bâtir une francophonie plus forte, plus solidaire et plus dynamique dans un contexte de diversité culturelle.

Un allié pour la francophonie

En tant qu'allié des francophones et francophiles des Amériques, le Centre œuvre à l'organisation et au rayonnement de très nombreuses initiatives déployées dans plus d'une soixantaine de pays et territoires. Celles-ci visent à stimuler les échanges, la collaboration et l'engagement des francophones et francophiles ainsi qu'à créer et renforcer les liens qui nous unissent.

Au fil des ans, le Centre a su bâtir un vaste réseau de plus de 650 partenaires et de 350 jeunes ambadrices et ambassadeurs répartis dans 54 pays et territoires des Amériques, en plus de collaborer avec de nombreuses personnalités et spécialistes de grande renommée au sein des communautés de la francophonie des Amériques.

Grâce à la force de son réseau, le Centre réussit à rejoindre chaque année des milliers de personnes enseignantes, étudiantes et professionnelles francophones et francophiles, faisant de lui une véritable référence en francophonie.

Mission

Le Centre de la francophonie des Amériques, organisme du gouvernement du Québec, contribue à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle, en misant sur le renforcement et l'enrichissement des relations ainsi que sur la complémentarité d'action entre les francophones et francophiles du Québec, du Canada et des Amériques.

Il s'intéresse au développement et à l'épanouissement des francophones et des francophiles et soutient le rapprochement des personnes, groupes et communautés intéressés par la francophonie. Il favorise les échanges, le partenariat et le développement de réseaux francophones, afin de soutenir des projets structurants liés aux enjeux de société, et diffuse l'information concernant diverses thématiques liées à la francophonie.

Vision et valeurs

Animer une francophonie des Amériques qui soit dynamique, épanouie, réseautée et inclusive.

Engagement

Nous sommes mobilisés, individuellement et collectivement, pour la réussite de nos initiatives en francophonie.

Inclusion

Nous visons à créer des environnements sains où toutes et tous sont accueillis, écoutés, et respectés dans la richesse de leur diversité.

Collaboration

Notre réussite repose sur le travail d'équipe, l'entraide, le partage et le plaisir de travailler avec nos partenaires.

Créativité

Notre esprit d'innovation nous permet de reconnaître et de saisir les nouvelles occasions.

Appartenance

Nous voulons contribuer au développement d'un sentiment d'appartenance à une francophonie plurielle.

Cadre de performance organisationnelle 2023-2028

À la suite d'une réflexion menant à l'élaboration de son plan stratégique 2023-2028, le Centre s'est doté d'un cadre de performance organisationnelle présentant les résultats visés par ses actions. Le cadre est présenté sur un modèle logique décrivant, pour chaque activité, ses résultats immédiats, les résultats intermédiaires et le résultat final. Ce cadre de performance organisationnelle sert également de levier pour l'élaboration de stratégies de communication selon les publics cibles. Le cadre facilite aussi la compréhension des partenaires sur les résultats visés par le Centre et leur pertinence dans l'écosystème de la francophonie des Amériques.

Résultats immédiats

Ces résultats mesurables à court terme sont directement attribuables à une action du Centre et visent un public ciblé.

Les francophones et francophiles sont mieux outillés pour le développement de la francophonie dans les Amériques

L'utilisation des ressources produites ou diffusées par le Centre est accrue

La connaissance et la compréhension des réalités plurielles de la francophonie dans les Amériques sont accrues

Les collaborations entre francophones et francophiles dans les Amériques sont multipliées et renforcées

L'usage de la langue française est valorisé

Résultats intermédiaires

Ces résultats visent un changement de comportements et ne dépendent pas exclusivement du Centre.

Participation accrue des francophones et des francophiles au développement de la francophonie dans les Amériques

Volonté accrue des partenaires à contribuer à l'essor de la francophonie dans les Amériques

Croissance du sentiment d'appartenance à la francophonie des Amériques

Résultat final

Ce résultat est la conséquence d'un ou de plusieurs résultats immédiats atteints et peut être attribué au Centre de façon déterminante. Il représente la raison d'être du Centre de la francophonie des Amériques.

Un environnement favorable et des conditions améliorées pour l'épanouissement de la langue française et de la francophonie des Amériques

Les francophones et francophiles sont mieux outillés pour le développement de la francophonie dans les Amériques¹

Le Centre outille les francophones et les francophiles des Amériques pour favoriser le développement de la francophonie sur le territoire. Parmi les moyens utilisés, on trouve les formations, les bourses de perfectionnement ou de participation à des stages, les conférences et tables rondes, le soutien pour la participation à des événements internationaux et l'offre de matériel pédagogique. Cette année, plus de 1 000 personnes, jeunes et adultes, ont directement bénéficié de nos actions visant à atteindre ce résultat.



Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques

Du 9 au 15 août 2024, 47 jeunes leaders de 22 pays et territoires des Amériques se sont réunis en Nouvelle-Écosse, à l'Université Dalhousie (Halifax) puis à l'Université Sainte-Anne (Pointe-à-l'Église) pour suivre une formation sur le leadership, l'identité francophone et l'engagement citoyen. Une vingtaine d'intervenantes et intervenants provenant de six pays ou territoires des Amériques

ont contribué au succès de cet événement. La formation, se déroulant entièrement en français, aura permis aux participantes et participants d'acquérir de nouvelles compétences leur permettant de jouer un plus grand rôle dans leur communauté et de développer leur réseau professionnel francophone dans les Amériques.



Au cours de l'année, le Centre a permis à plus de 175 enseignantes et enseignants, provenant de plus de 28 pays ou territoires, de développer leurs compétences, entre autres, en participant à une série de formations en ligne pour des enseignantes et enseignants de français langue étrangère, en bénéficiant d'une bourse pour participer à un programme de perfectionnement ou en participant à une formation en pédagogie du changement.

Les commentaires des personnes ayant participé à nos formations sont unanimes : elles sont de très grande qualité et permettent de mieux connaître la francophonie des Amériques, d'acquérir de nouvelles compétences et de développer des liens avec d'autres communautés francophones.

Plus de 400 élèves de 15 États des États-Unis ont eu la chance d'assister à des ateliers d'écriture de poésie prodigués par des artistes slameuses et slameurs de l'Ontario, du Québec, et des Territoires du Nord-Ouest.



En Louisiane, lors d'un festival de littérature jeunesse, le Centre a présenté devant plus de 400 jeunes des ateliers pédagogiques pour développer le goût de la lecture et pour créer une bande dessinée. Des artistes de l'Ontario et du Québec ont animé ces ateliers.

RÉSULTAT 2

L'utilisation des ressources produites ou diffusées par le Centre est accrue²

Le Centre produit et diffuse une grande variété de ressources disponibles en ligne et conçues pour soutenir l'usage et l'apprentissage de la langue française tout en célébrant la richesse culturelle des communautés francophones du continent. Chaque année, de nouvelles ressources sont développées et les anciennes demeurent accessibles, ce qui permet au public de les consulter facilement, selon ses besoins. Le site Web du Centre et celui de la Bibliothèque des Amériques agissent comme des carrefours où convergent toutes les ressources produites ou diffusées par le Centre. De plus, les plateformes de balados, les réseaux sociaux et la chaîne YouTube du Centre sont les médias privilégiés pour faire connaître son offre.

En 2024-2025, plus de 55 000 écoutes, vues et téléchargements de nos outils en ligne ont été effectués.

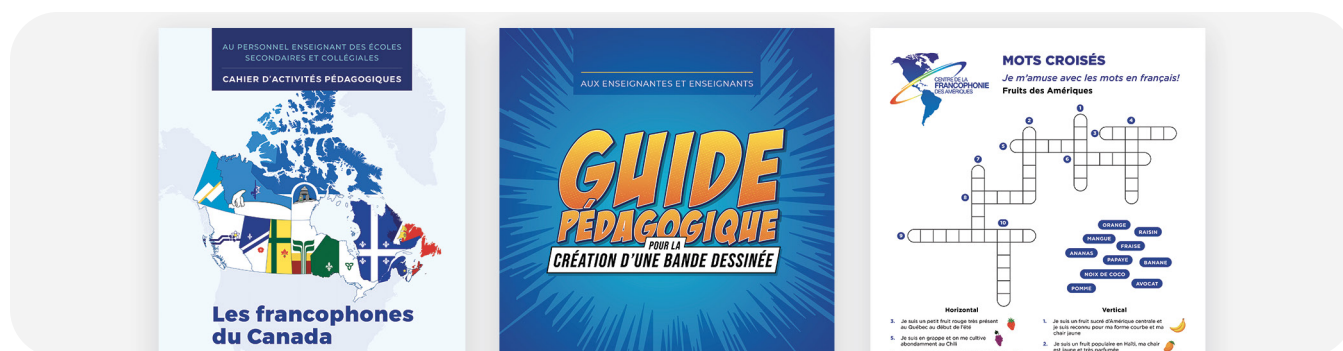
Les deux sites Web du Centre facilitent l'accès à des contenus en français. Ils sont régulièrement mis à jour et bonifiés avec du nouveau contenu destiné tant au grand public qu'à des clientèles ciblées telles que les enseignantes et enseignants. Le nombre total des visites (1,3 million) et la durée moyenne des consultations (2,30 minutes) confirment l'engagement des personnes qui visitent les sites Web. Des utilisatrices et utilisateurs de partout sur le continent ont un intérêt marqué pour nos ressources et accordent une grande valeur aux contenus proposés. Le nombre de pages vues (5,5 millions) et les mentions plus fréquentes du Centre comme source d'information dans les publications des médias traditionnels et numériques soulignent également cette tendance positive.

La Bibliothèque des Amériques est une de nos ressources les plus utilisées. Rassemblant près de 20 000 livres numériques d'autrices et d'auteurs publiés par des maisons d'édition francophones des Amériques, la Bibliothèque est une fenêtre ouverte sur la richesse et la diversité des expressions littéraires du continent. Du roman classique au recueil de poésie, en passant par le livre jeunesse, les polars et les essais, elle est un trésor pour les lectrices et lecteurs de tous âges.

Au cours de la dernière année, nous avons mis en œuvre un plan de communication spécifique à la Bibliothèque des Amériques pour augmenter le nombre d'abonnements. Ce plan a permis de les augmenter de 71,5 %, atteignant 12 864 abonnements issus de 86 pays et territoires des Amériques. Les personnes abonnées ont effectué 19 695 emprunts, ce qui représente une augmentation de 8 % par rapport à l'année 2023-2024.

La grande variété géographique des gens qui consultent la Bibliothèque, que ce soit en Haïti, aux États-Unis, au Mexique, en Argentine, au Costa Rica et en République dominicaine, pour ne nommer que ces pays, illustre bien que cet outil démocratise l'accès à la littérature et au savoir en français.

Les enseignantes et enseignants représentent une clientèle prioritaire. À cet égard, le Centre met à leur disposition des zones pédagogiques sur ses sites Web. Dans ces espaces, plus de 70 outils sont disponibles gratuitement. Au cours de l'année, nous avons noté plus de 15 500 téléchargements de ces ressources. L'ensemble de nos activités et outils pédagogiques permet d'outiller le personnel enseignant pour rendre l'apprentissage du français agréable, voire ludique. Les élèves développent ainsi un attachement à la langue française et à la francophonie dans les Amériques.



Au cours de l'année 2024-2025, l'offre s'est enrichie avec trois nouvelles ressources pédagogiques; un cahier d'activités intitulé *Les francophones du Canada* développé spécifiquement pour les enseignantes et enseignants des écoles secondaires et des établissements collégiaux, un guide pédagogique pour la création d'une bande dessinée et un jeu de mots croisés pour enfants *Les fruits des Amériques*. En quelques mois, ces documents ont été téléchargés plus de 1700 fois.



En décembre 2024, la collection audio *Contes des Amériques* s'est enrichie de trois nouvelles histoires, et ce, grâce à une collaboration avec les éditions Bouton d'Or Acadie. Ces contes s'adressent aux enfants de 3 à 6 ans.

Chaque année, des tables rondes et des activités sont offertes en rediffusion, permettant ainsi une plus grande accessibilité à des contenus sur différents sujets. Cette année, près de 40 000 visionnements ont été effectués sur nos sites Web ou sur notre chaîne YouTube.

Cette année, le Centre a conclu plusieurs ententes avec des partenaires pour réaliser des projets ou pour augmenter l'utilisation et la diffusion de ses ressources. Les organisations suivantes se sont engagées avec le Centre :

- Agence universitaire de la Francophonie dans les Amériques
- American Association of Teachers of French
- Cégep Gérald-Godin
- Fédération culturelle canadienne-française - La Ruch e
- Les librairies indépendantes du Québec
- Société nationale de l'Acadie et Congrès mondial acadien
- Trésor de la langue française au Québec

RÉSULTAT 3

La connaissance et la compréhension des réalités plurielles de la francophonie dans les Amériques sont accrues³

Par ses nombreuses activités, le Centre ouvre une fenêtre sur la francophonie des Amériques. Que ce soit à travers la participation d'artistes à des événements ou des présentations universitaires, il permet à un public francophone et francophile de découvrir la richesse de la francophonie présente sur le continent. Les événements en ligne, les publications et le contenu numérique sont autant de moyens déployés pour rendre accessible cette diversité. Ces initiatives ne se contentent pas de promouvoir la francophonie, elles la célèbrent et la valorisent.

La majorité des personnes ayant participé à nos activités témoignent de l'impact positif que ces dernières ont eu sur leur connaissance de la francophonie des Amériques. Elles reconnaissent que ces expériences leur ont offert une meilleure compréhension de ses réalités plurielles. De plus, le nombre de mentions du Centre dans les médias (130 cette année) démontre l'intérêt des journalistes pour ce sujet.

Au cours de l'année, nous avons permis à des artistes et des experts de la francophonie des Amériques de présenter leurs œuvres ou leur perspective lors d'événements publics. Mentionnons la venue d'Isabelle Carpentier, réalisatrice franco-américaine à CINEMANIA, la participation de Michel Jean et Jocelyn Sioui, auteurs autochtones du Québec au Festival des cinq continents à New York et la présentation d'une ciné-causerie au tour du documentaire *Une histoire sur le goût de la langue* d'Hélène Choquette lors du Congrès de l'American Council of Quebec Studies.



Afin de présenter la pluralité de la francophonie, le Centre a permis à plus de 140 personnes d'intervenir publiquement lors d'événements. Un bel exemple est la table ronde *Écrivaines francophones des Amériques : une espèce menacée?* avec Marijosé Alie, de la Martinique, Denise Desautels, du Québec, Madeleine Monette, du Québec/États-Unis, et Émilie Turmel, du Nouveau-Brunswick, lors du Parlement des écrivaines francophones présenté en marge du Festival littéraire international Metropolis bleu. Cet événement, qui avait lieu à Montréal, aura donné un espace pour réfléchir à la francophonie littéraire féminine et ses enjeux.



La connaissance des réalités plurielles de la francophonie passe souvent par la rencontre entre personnes ayant des intérêts communs. Le programme *Rendez-vous littéraires* aura d'ailleurs permis cette année à 1 126 étudiantes et étudiants de français ou de littérature, de niveau secondaire, postsecondaire et universitaire, de rencontrer virtuellement des autrices et auteurs résidant dans une autre région des Amériques. Cette année, le Centre a organisé 52 rendez-vous dans 20 régions des Amériques avec 23 autrices et auteurs provenant de dix autres régions.

La section *Francophonie des Amériques* du site Web du Centre permet aux internautes d'accéder facilement à du contenu fiable sur les différentes communautés francophones des Amériques. Entre le 1^{er} avril 2024 et le 31 mars 2025, la section a été vue 232 327 fois, ce qui démontre que le contenu suscite de l'intérêt et que les internautes prennent le temps de consulter les pages. D'ailleurs, parmi les dix pages les plus consultées durant cette période sur le site Web du Centre, cinq sont des pages de cette section (Canada, Haïti, Amérique du Nord, Louisiane et États-Unis).



TVX NOUVELLES ACTUALITÉS MA RÉGION ARGENT SPORTS GUIDE D'ACHAT VIDEOS

Journée québécoise de la francophonie canadienne: plus proches qu'on le pense

Créée par l'Assemblée nationale en mars 2022, la Journée québécoise de la francophonie canadienne (22 mars) est l'occasion de mieux faire connaître la francophonie canadienne au Québec. Le Centre a le mandat d'organiser les activités lors de cette journée et de contribuer au rapprochement des communautés francophones du pays.

Parmi les actions mises en place en 2024, notons sept spectacles de Céleste Lévis et JOLY, artistes de l'Ontario qui ont rassemblé plus de 2 000 personnes à Montréal, Québec, Coaticook, Sherbrooke et Saint-Jean-sur-le-Richelieu, ainsi qu'à dix projections, notamment dans les cégeps, du documentaire *Le dernier Canadien français*. Ces projections ont été suivies de discussions avec le scénariste Pascal Justin Boyer.

Le Centre a mené une campagne de relations publiques au Québec pour mettre de l'avant l'importance de cette journée et pour intéresser les médias et le grand public à la francophonie canadienne. Les différentes actions auront permis la publication d'une lettre ouverte signée par Pascal Justin Boyer, animateur et comédien de l'Ontario dans le *Journal de Montréal* et le *Journal de Québec*, 47 mentions de la journée dans des médias québécois et canadiens, la diffusion d'une publicité audio à la radio Énergie et sur la plateforme de balados OHdio de Radio-Canada ainsi que la collaboration de 10 créatrices de contenu.

4

Les collaborations entre francophones et francophiles des Amériques sont multipliées et renforcées⁴

Afin de stimuler et développer les collaborations entre francophones et francophiles du continent, le Centre crée de nombreuses occasions d'échanges au cours desquelles des personnes et organismes ayant un intérêt pour la langue française et les cultures francophones tissent des liens solides et durables. En 2024-2025, c'est plus d'une centaine de collaborations entre francophones que les activités du Centre ont permis de créer.

Réseautage entre gens d'affaires, échanges de connaissances et de bonnes pratiques entre enseignantes et enseignants, rencontres entre artistes, ces collaborations se font dans tous les domaines. De plus, pour favoriser l'épanouissement du français et de la francophonie dans les Amériques, le Centre crée et saisit les occasions de partenariat avec des organisations de plusieurs régions du continent. Cette année, nous avons collaboré avec 83 partenaires au Québec, au Canada et dans les Amériques.⁵



Mobilisation franco est une rencontre organisée conjointement avec la Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada (FCFA) qui fait partie des actions phares de la Politique du Québec en matière de francophonie canadienne. La troisième édition a encore une fois fait avancer des idées, des projets communs et contribué à rapprocher les francophones au Canada.

Les 13 et 14 mai 2024, à Montréal, 107 participantes et participants de neuf provinces ou territoires du Canada et du Québec se sont réunis pour concrétiser des projets de collaboration favorisant le partage d'expertise entre les institutions et les organismes.

⁴ Voir Annexe 1 – Tableau des activités réalisées en 2024-2025 par résultat visé par le cadre de performance organisationnelle.

⁵ Voir Annexe 2 – Liste des partenaires.

Le programme *Mobilité dans les Amériques* traduit notre volonté d'appuyer la diffusion de la recherche en français et le développement de la francophonie à l'échelle continentale en facilitant l'échange d'expertise et de bonnes pratiques entre les intervenantes et intervenants francophones et francophiles dans les Amériques. Au cours de l'année, 18 projets de mobilité ont été appuyés, dans des domaines aussi variés que la littérature, le journalisme, la sociophonétique et l'intelligence artificielle.



Le Centre favorise également les occasions de réseautage entre gens du secteur économique du Québec, du Canada et des Amériques. Lors des Rendez-vous d'affaires de la Francophonie, à Québec, du 12 au 14 juin 2024, le Centre a présenté

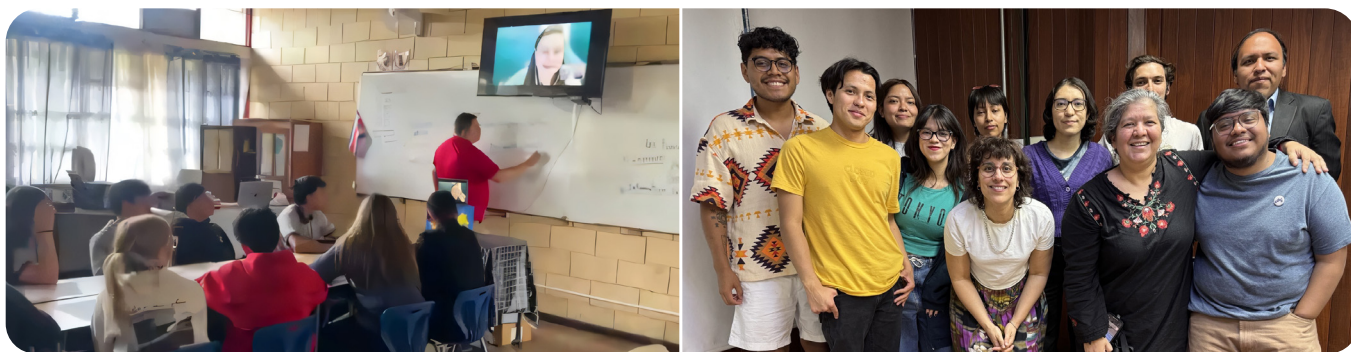
une table ronde sur la pertinence de faire des affaires en français en plus de mobiliser une délégation regroupant 21 personnes du Canada et des États-Unis pour cet événement d'envergure internationale.

L'usage de la langue française est valorisé⁶

Le Centre joue un rôle crucial dans la valorisation de la langue française dans les Amériques. En mettant l'accent sur la diversité et l'inclusion, nous célébrons les multiples accents et variantes linguistiques du français. Le Centre s'efforce ainsi de faire briller la langue française et de mettre de l'avant son importance culturelle et sociale.

Ancrées dans le milieu culturel, les activités réalisées, souvent en collaboration avec des partenaires, ont servi de catalyseur pour la valorisation de la langue française, l'épanouissement créatif et l'échange interculturel. Au cours de l'année, 18 activités (prix, ateliers, ciné-causeries, tables rondes et spectacles culturels) ayant toutes pour objectif premier de valoriser l'usage de la langue française ont été réalisées dans 19 pays ou territoires des Amériques, illustrant la grande diversité de francophones auprès de qui nous valorisons la langue.

Parmi ces activités, nous avons offert le prix Avenir francophone du concours d'éloquence « Délie ta langue! » organisé par l'Université de Montréal, et le prix du public au concours interuniversitaire *U en spectacle*. Dans le cadre du concours *Dictée P.G.L. de la Francophonie*, organisé par la Fondation P.G.L., nous avons soutenu la participation de la rédactrice de la dictée, l'autrice et linguiste franco-colombienne Annie Bourret. Le Centre a enfin assuré la présidence du jury volet « adulte » du Prix Champlain du Regroupement des éditeurs franco-canadiens.



Dans le cadre du Mois de la Francophonie, deux autrices et slameuses québécoises Amélie Prévost et Queen Ka, ont offert respectivement au Costa Rica et au Mexique des ateliers d'écriture de poésie dans des classes de français. Plus de 110 élèves ont profité de ces moments uniques et enrichissants.



Le 20 mars 2025, à l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie, le Centre a organisé un concert de David Dufour, alias D-Track, à l'école secondaire de Huntington dans l'État de New York. La mobilisation de la communauté et l'engagement du personnel enseignant auront permis à 400 élèves de plusieurs écoles du district de danser et chanter en français, dans une salle survoltée.

Pour souligner la Journée internationale des professeurs de français, le Centre a proposé un webinaire avec l'autrice jeunesse Andrée Poulin (Ontario). Cette activité avait pour but de valoriser la langue française et de présenter des astuces pour éveiller le goût de la lecture chez les jeunes. Plus de 130 personnes, provenant de 13 pays des Amériques, ont participé à l'événement.

Gouvernance du Centre

En vertu de la *Loi sur le Centre de la francophonie des Amériques* (L.R.Q., c. C — 7,1), adoptée à l'unanimité par l'Assemblée nationale du Québec le 13 décembre 2006 et entrée en vigueur le 19 mars 2008, le Centre est un organisme gouvernemental dont la gouvernance est mixte.

Le conseil d'administration est ainsi composé de quinze membres :

- quatre nommés par le gouvernement du Québec, dont le président du conseil d'administration et le président-directeur général;
- quatre désignés par les ministres titulaires des ministères associés à la création du Centre;
- sept élus parmi les membres du Centre et qui se répartissent comme suit : quatre personnes provenant respectivement du Québec, de l'Ontario, de l'Acadie ainsi que de l'Ouest ou des Territoires, une personne de l'extérieur du Canada, une personne élue parmi les dirigeantes et dirigeants des organismes pancanadiens des communautés francophones et acadiennes du Canada ainsi qu'une personne âgée de 35 ans et moins.

Nomination par le Conseil des ministres

Le Conseil des ministres du Québec a procédé à deux nominations. Ainsi lors de la séance du 19 février 2025, le mandat de monsieur Michel Robitaille, président du conseil d'administration, et celui de madame Monique C. Cormier, administratrice provenant du Québec, ont été renouvelés pour une durée de trois ans.

Désignations par les ministres titulaires des ministères associés à la création du Centre

Le ministre responsable de la Francophonie canadienne a procédé à la désignation de madame Geneviève Lajoie, sous-ministre adjointe à la Promotion de la langue française, partenariats et francophonie canadienne, en remplacement de monsieur Réjean Houle, le 21 novembre 2024.

La ministre des Relations internationales et de la Francophonie a procédé à la désignation de Marie-Claude Francœur, sous-ministre adjointe aux Relations Amériques, affaires économiques et intelligence stratégique, en remplacement de monsieur Éric Dequenne, le 17 octobre 2024.

Élections 2025

Du 3 au 7 février 2025, les membres individuels du Centre, âgés de 18 ans et plus et résidant dans les Amériques, ont été invités à voter pour les cinq candidatures des postes à pourvoir. Au terme de la période électorale, 1 244 membres ont exercé leur droit de vote et ont élu à la majorité les personnes suivantes : Jeanne-d'Arc Gaudet (Nouveau-Brunswick) comme personne provenant de l'Acadie, Flavia Garcia comme personne provenant du Québec, Marguerite Tölgyesi (Yukon) comme personne âgée de 35 ans et moins, Soukaina Boutiyeb (Ontario) comme personne élue parmi les dirigeantes ou dirigeants des organismes pancanadiens des communautés francophones et acadiennes du Canada et Vladimir Destinvil (Haïti) comme personnes provenant de l'extérieur du Canada (dans les Amériques). Leurs mandats débiteront le 1^{er} avril 2025.

Rencontres du conseil d'administration

- 24 et 25 mai 2024
- 5 juillet 2024
- 29 et 30 novembre 2024
- 11 février 2025

Comités en date du 31 mars 2025

COMITÉS	MEMBRES	RÉUNIONS
Comité de gouvernance et éthique	• Lynn Brouillette, vice-présidente du CA et présidente du comité • Michel Robitaille, président du CA • Steevenson Charles • Éric Marquis • Josée Poirier-Crête • Catherine Zekri	• 10 mai 2024 • 19 juin 2024 • 14 novembre 2024 • 27 janvier 2025 • 11 février 2025
Comité de programmation	• Josée Poirier-Crête, présidente du comité • Michel Robitaille, président du CA, membre d'office • Monique C. Cormier	• 23 mai 2024 • 15 novembre 2024 • 27 février 2025
Comité d'audit	• Catherine Zekri, présidente du comité • Michel Robitaille, président du CA, membre d'office • Éric Bergeron • Steevenson Charles • Padminée Chundunsing • Peggy Feehan	• 11 avril 2024 • 5 juillet 2024 • 26 septembre 2024 • 28 novembre 2024

Utilisation des ressources informationnelles

Les ressources informationnelles du Centre de la francophonie des Amériques sont axées sur l'atteinte des principaux objectifs suivants, basés sur son Plan stratégique 2023-2028 :

- Améliorer de façon continue les sites Web du Centre et de la Bibliothèque des Amériques et intégrer de nouvelles fonctionnalités afin de soutenir l'évolution des programmes;
- Déployer pleinement un CRM (système de relation avec les clients);
- Continuer à faire évoluer la collection de livres numériques;
- Améliorer les outils collaboratifs et les applications nécessaires à ses programmes.

Au cours de l'exercice financier 2024-2025, les investissements en ressources informationnelles se sont élevés à 69 176 \$, une hausse de 38 294 \$ par rapport à l'exercice précédent.

Par ailleurs, le Centre a conclu une entente d'impartition avec le Musée de la civilisation du Québec, qui assure la gestion étendue de son environnement technologique. Cette entente représente 41 % de ses dépenses en ressources informationnelles. Les autres dépenses de cet exercice financier ont été affectées au rehaussement de la sécurité informatique et à l'amorce du virage infonuagique.

Plan de communication stratégique 2024-2028

Le plan de communication stratégique, adopté par le conseil d'administration en mai 2024, marque une évolution significative dans la façon de communiquer du Centre et met un accent sur la sélection rigoureuse des initiatives à haute valeur ajoutée. Dans un esprit d'efficacité organisationnelle, cette démarche permet de parler d'une seule voix, mais également de canaliser les efforts là où ils auront le plus d'impact, en optimisant l'utilisation de nos ressources humaines et financières. Des premières étapes ont été franchies dans sa mise en œuvre avec le réajustement du positionnement du Centre en tant qu'allié de la francophonie dans les Amériques, l'actualisation du logo et le démarrage de la refonte du site Web du Centre, qui sera finalisé en 2025-2026.

Membres du conseil d'administration du Centre de la francophonie des Amériques

En date du 31 mars 2025

MEMBRES NOMMÉ(E)S



Michel Robitaille

Président du conseil
d'administration du Centre

Nommé par le
gouvernement du Québec
le 25 septembre 2019



Sylvain Lavoie

Président-directeur
général du Centre

Nommé par le
gouvernement du Québec
le 7 octobre 2020



Monique C. Cormier

Personne provenant
du Québec

Nommée par le
gouvernement du Québec
le 23 juin 2020



Peggy Feehan

Personne provenant
de l'extérieur du Canada
(Louisiane, États-Unis)

Nommée par le
gouvernement du Québec
le 16 mars 2022

MEMBRES DÉSIGNÉ(E)S



Éric Bergeron

Personne désignée par
le ministre de la Culture
et des Communications
le 11 novembre 2022



Marie-Claude Francœur

Personne désignée par
la ministre des Relations
internationales et de la
Francophonie le 17 octobre 2024



Geneviève Lajoie

Personne désignée
par le ministre responsable de
la Francophonie canadienne
le 21 novembre 2024



Éric Marquis

Personne désignée par le
ministre responsable des
Relations canadiennes et de
la Francophonie canadienne
le 20 mars 2023

MEMBRES ÉLU(E)S



Lynn Brouillette

Vice-présidente du
conseil d'administration

Personne élue parmi
les dirigeant(e)s des
organismes pancanadiens
des communautés
francophones et
acadiennes du Canada

Administratrice élue
en avril 2021



Steevenson Charles

Personne âgée de 35 ans
et moins (Haïti)

Administrateur élu
en décembre 2018



Padminee Chundunsing

Personne provenant de l'Ouest
ou des Territoires (Canada)

Administratrice élue
en avril 2022



Poste vacant

Personne provenant
de l'Acadie



Josée Poirier-Crête

Personne provenant
de l'Ontario

Administratrice élue
en avril 2021



Poste vacant

Personne provenant
de l'extérieur du
Canada



Catherine Zekri

Personne provenant
du Québec

Administratrice élue
en décembre 2018

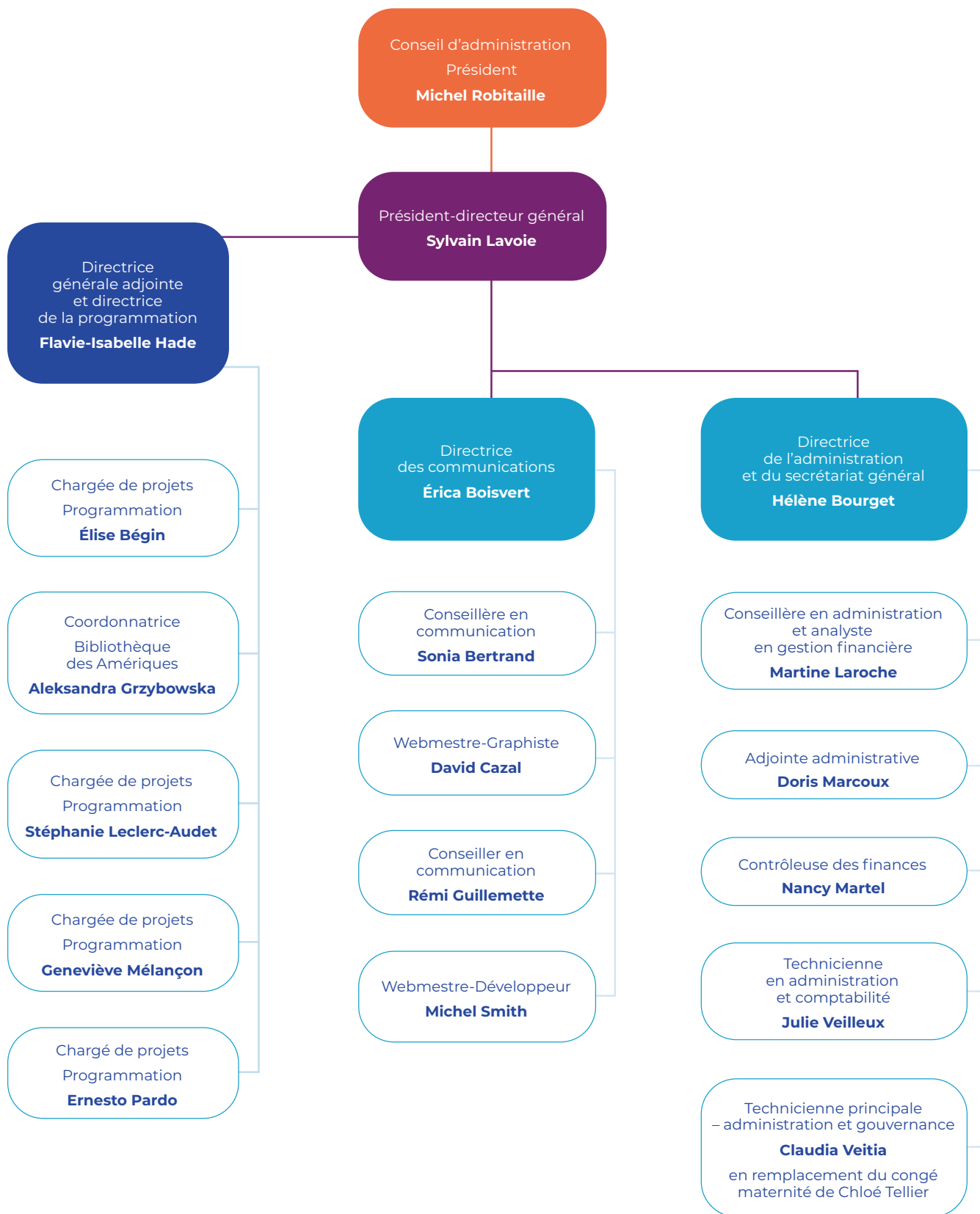
Le Centre tient à **remercier**
toutes les personnes qui, bien
qu'elles ne soient plus en poste,
ont fait partie de son conseil
d'administration
au courant de l'année :

**Réjean Houle et
Stéphanie Rigaud.**

Leur engagement a été
grandement apprécié.

Organigramme

En date du 31 mars 2025



Annexe 1

Tableau des activités réalisées en 2024-2025 par résultats visés par le cadre de performance organisationnelle

Résultat 1 — Les francophones et francophiles sont mieux outillés pour le développement de la francophonie dans les Amériques

ACTIVITÉ	DATE	LIEU	SECTEUR	DESCRIPTION	INDICATEURS
Formation en ligne pour enseignant(e)s de français langue étrangère (FLE)	Avril et octobre 2024 et février 2025	En ligne	Éducation	Trois formations visant à approfondir les connaissances didactiques, à présenter de nouveaux référents culturels des Amériques et à encourager l'échange et l'expertise entre les participant(e)s.	152 participant(e)s : Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba, États-Unis, Équateur, Honduras, Mexique, Panama, Paraguay, Pérou, République dominicaine, Salvador, Uruguay et Venezuela.
Bourse pour monitrice(eur) de français dans un camp de jour à San Francisco	10 juin au 2 août 2024	Californie (États-Unis)	Éducation	Soutien du Centre pour recruter un(e) monitrice(eur) de français du Canada au camp de jour de <i>Education française Bay Area</i> et en offrant une bourse de transport à la personne recrutée.	Une personne de l'Ontario (Can.).
Stages de perfectionnement de l'ACELF	2 au 7 juillet 2024	Québec (Québec)	Éducation	Trois bourses remises à des enseignant(e)s de la Louisiane (É.-U.).	Trois personnes de la Louisiane (É.-U.).
Stage de perfectionnement en enseignement du français langue étrangère de l'Université Laval	15 au 26 juillet 2024	Québec (Québec)	Éducation	Quatre bourses remises à des enseignant(e)s de FLE aux États-Unis.	Boursières(iers) des États du Michigan, du Minnesota, de Washington et de l'Illinois (É.-U.).

ACTIVITÉ	DATE	LIEU	SECTEUR	DESCRIPTION	INDICATEURS
Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques	9 au 15 août 2024	Nouvelle-Écosse (Canada)	Éducation	Formation axée sur le leadership et l'engagement citoyen. Elle inclut conférences, ateliers et activités culturelles, et permet d'obtenir le titre de jeune ambassadrice ou ambassadeur de la francophonie des Amériques.	47 participant(e)s provenant de 22 pays et territoires : Alberta, Colombie-Britannique, Manitoba, Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Écosse, Ontario, Québec, Territoires du Nord-Ouest (Can.), Californie, Colorado, Louisiane, New York (É.-U.), Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, El Salvador, Guadeloupe, Haïti, Honduras, Mexique. 20 intervenant(e)s : Nouveau-Brunswick, Nouvelle-Écosse, Ontario et Québec (Can.), Louisiane et Massachusetts (É.-U.) et Guadeloupe.
Séminaire de la CEFAN	Septembre à décembre 2024	En ligne	Recherche	Le séminaire interdisciplinaire de la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN) de l'Université Laval est une série de conférences réunissant des universitaires et des spécialistes du terrain qui partagent leurs expériences, analyses et réflexions sur diverses questions liées à l'espace francophone en Amérique du Nord.	Le Centre siège au comité scientifique du séminaire et participe au jury du colloque étudiant.
Formation en pédagogie du changement	Octobre 2024 à mars 2025	En ligne et en présence à Québec (Québec)	Éducation	La formation en pédagogie du changement aide les enseignant(e)s à engager les élèves et à développer des compétences pour devenir des acteurs du changement dans leur communauté.	15 participant(e)s : Colombie-Britannique, Nouveau-Brunswick, Manitoba, Ontario, Québec et Saskatchewan (Can.).

ACTIVITÉ	DATE	LIEU	SECTEUR	DESCRIPTION	INDICATEURS
École internationale sur la francophonie au 21^e siècle	28 octobre au 1 ^{er} novembre 2024	Québec (Québec)	Recherche	L'École internationale sur la francophonie au 21 ^e siècle aborde les enjeux de la francophonie dans divers domaines. Le Centre a soutenu cinq étudiant(e)s-chercheur(e)s et la présentation d'une conférencière du Massachusetts.	5 participant(e)s : Nouvelle-Écosse et Ontario (Can.), Floride, Missouri et Texas (É.-U.).
My French Book Fest	2 au 16 novembre 2024	Louisiane (États-Unis)	Éducation	Le Centre a soutenu la présentation de 12 ateliers pédagogiques animés par Andrée Poulin (Ontario) et Dany Bouffard (Québec) sur le thème de l'environnement (thème du festival).	406 participant(e)s.
Ateliers : De la poésie au slam	6 au 12 novembre 2024	En ligne (États-Unis)	Éducation	26 ateliers en ligne d'écriture de poésie animés par cinq artistes slameurs et réalisés durant la Semaine nationale du français (<i>National French Week</i>).	410 élèves : Californie, Caroline du Nord, Colorado, Delaware, Floride, Illinois, Indiana, Louisiane, Maryland, Massachusetts, Nevada, New Jersey, New York, Texas et Virginie (É.-U.).

Résultat 2 — L'utilisation des ressources produites ou diffusées par le Centre est accrue

Données de fréquentation des sites Web du 1^{er} avril 2024 au 31 mars 2025

SITE	VISITES	DURÉE MOYENNE	PAGES VUES
francophoniedesameriques.com	849 772	1,38 minute	4 490 396
bibliothequedesameriques.com	276 979	1,37 minute	332 728
emprunt.bibliothequedesameriques.com	90 964*	3,28 minutes	328 365*
Espace M	95 946*	3,22 minutes	390 123*

*Données partielles provenant de Matomo. Si les personnes visitant les sites n'accordent pas ce consentement, leurs visites ne sont pas comptabilisées. Pour les sites du Centre et de la BA, les données proviennent des fichiers de connexion «log» sur notre serveur.

Données d'utilisation des ressources numériques du 1^{er} avril 2024 au 31 mars 2025

RESSOURCES	UTILISATION
AUDIO ET VIDÉO	
C'est quoi? (vidéo)	333 écoutes
Contes des Amériques (audio)	1 933 écoutes
Hors-piste (audio)	13 écoutes
Les passionnées de la Table ronde (audio)	171 écoutes
Nous sommes la francophonie des Amériques (vidéo)	2 500 écoutes
On est 33 millions (audio)	1 443 écoutes
Pareil, pas pareil : Les francophones d'Amérique (audio)	158 écoutes
Paul et Suzanne (vidéo)	1 032 écoutes
Récits historiques des Amériques (vidéo)	1 367 écoutes
Rediffusions disponibles sur YouTube (vidéo)	33 767 écoutes
RESSOURCES PÉDAGOGIQUES	
Affiche Francophonie des Amériques	933 téléchargements
Cahiers d'activités et guides pédagogiques de la collection VIRGULE	6 955 téléchargements
Cahiers d'activités : Les francophones du Canada	1 326 téléchargements
Fiches de lecture à voix haute	1 691 téléchargements
Fiches pédagogiques Récits historiques des Amériques	1 510 téléchargements
Guide pédagogique pour la création d'une bande dessinée	296 téléchargements
Guide pédagogique Slame en français	1 286 téléchargements
Mots croisés : Les fruits des Amériques	158 téléchargements
Répertoires des référents culturels québécois (jeunesse et adultes)	1 386 téléchargements

Résultat 3 — La connaissance et la compréhension des réalités plurielles de la francophonie dans les Amériques sont accrues

ACTIVITÉ	DATE	LIEU	SECTEUR	DESCRIPTION	INDICATEURS
<i>Rendez-vous littéraires</i>	Avril 2024 à mars 2025	En ligne	Culture	Programme permettant à une classe de rencontrer virtuellement des autrices et auteurs provenant d'une autre région des Amériques.	52 rencontres. 1126 élèves : Argentine, Brésil, Canada, Colombie, États-Unis et Mexique. 23 auteur(trice)s : Canada, États-Unis, Guadeloupe et Haïti.
<i>Francophonie des Amériques</i>	Avril 2024 à mars 2025	En ligne	Communications	Section du site Web consacré à la francophonie des Amériques.	232 327 pages vues.
Festival Québec BD	13 avril 2024	Québec (Québec)	Culture	Le Centre a soutenu la participation de l'autrice Camille Perron-Cormier (Nouveau-Brunswick) et sa participation à une causerie littéraire avec l'autrice Michèle Laframboise (Ontario) au Salon du livre de Québec.	20 personnes.
Festival des cinq continents	19 au 23 avril 2024	New York (États-Unis)	Culture	Le Centre a soutenu la participation de Michel Jean et Jocelyn Sioui, auteurs autochtones du Québec.	160 personnes.
Parlement des écrivaines francophones présenté dans le cadre du Festival littéraire international Métropolis bleu	24 au 27 avril 2024	Montréal (Québec)	Culture	Le Centre était partenaire de l'initiative et a aussi organisé la table ronde <i>Écrivaines francophones des Amériques : une espèce menacée ?</i> .	350 personnes. 4 écrivaines : Québec et Nouveau-Brunswick (Can.), New York (É.-U.) et Martinique.

ACTIVITÉ	DATE	LIEU	SECTEUR	DESCRIPTION	INDICATEURS
Ciné-causerie : <i>Une histoire sur le goût de la langue</i>	3 au 6 octobre 2024	Québec (Québec)	Recherche	Dans le cadre du 23 ^e Congrès biennal de l'American Council of Quebec Studies (ACQS), le Centre a tenu un kiosque et organisé une ciné-causerie autour du film documentaire <i>Une histoire sur le goût de la langue</i> , en présence de la réalisatrice Hélène Choquette (Québec).	115 personnes : Québec (Can.) et États-Unis.
CINEMANIA	6 au 17 novembre 2024	Montréal (Québec)	Culture	Le Centre a participé à une table ronde et soutenu la présence d'Isabelle Carpentier, réalisatrice franco-américaine (Californie).	
Tournée de Jourdan Thibodeaux	8 au 10 novembre 2024	Gatineau, Montréal et Québec (Québec)	Culture	Dans le cadre d'une tournée au Québec, le Centre a contribué à la présentation du spectacle de l'artiste louisianais Jourdan Thibodeaux avec les Rôdailleurs.	275 personnes ont assisté aux trois représentations.
Revue <i>Les libraires</i>	Février et mars 2025	Québec (Québec)	Culture	Dans le cadre de la Journée québécoise de la francophonie canadienne, le Centre a rédigé l'article <i>Entre ombre et lumière : les romans policiers francophones du Canada</i> publié dans la revue <i>Les Libraires</i> et proposé une sélection de 10 romans policiers francophones.	35 000 exemplaires distribués dans 120 librairies et dans plusieurs bibliothèques publiques.
Les mardis Tranquille	4 mars 2025	Montréal (Québec)	Culture	Dans le cadre de la Journée québécoise de la francophonie canadienne et à l'invitation du Centre, <i>les Mardis Tranquille</i> ont accueilli Véronique Sylvain (Ontario) et Jocelyn Sioui (Wendat) pour expliquer la portée du territoire dans leurs écrits.	50 personnes.

ACTIVITÉ	DATE	LIEU	SECTEUR	DESCRIPTION	INDICATEURS
Ciné-rencontre <i>Le dernier Canadien français</i>	9 au 28 mars 2025	Lévis, Montréal, Québec, Saint-Jean-sur-le-Richelieu, Sainte-Anne-de-Bellevue et Trois-Rivières (Québec)	Culture	Dans le cadre de la Journée québécoise de la francophonie canadienne, tournée de dix projections du documentaire <i>Le dernier Canadien français</i> suivies d'une discussion avec le co-scénariste, animateur et comédien, Pascal Justin Boyer.	10 rencontres. 500 personnes : Québec (Can.).
Campagne de relations publiques	16 au 22 mars 2025	Québec (Québec)	Communications	Dans le cadre de la Journée québécoise de la francophonie canadienne, la campagne de relations publiques visait à susciter l'intérêt du public québécois envers la francophonie canadienne.	47 mentions dans les médias québécois et canadiens. Publication d'une lettre ouverte dans le <i>Journal de Montréal</i> , le <i>Journal de Québec</i> , reprise sur les plateformes de Québecor. 10 créatrices de contenu ont fait des publications sur les réseaux sociaux qui ont été vues par 124 000 utilisatrice(teur)s uniques. Message radio sur Énergie et OHdio dans les régions de Québec, de Montréal et de l'Estrie. Publicité dans le cahier <i>Je lis franco-canadien</i> distribué au Québec et au Canada.
Spectacles de JOLY et Céleste Lévis	18 au 22 mars 2025	Coaticook, Montréal, Québec, Saint-Jean-sur-Richelieu et Sherbrooke (Québec)	Culture	Dans le cadre de la Journée québécoise de la francophonie canadienne, série de spectacles de deux artistes de la francophonie ontarienne: JOLY et Céleste Lévis.	1800 personnes. 5 performances en plateau double et deux performances solos (JOLY).

ACTIVITÉ	DATE	LIEU	SECTEUR	DESCRIPTION	INDICATEURS
Ciné-causerie <i>Trécaré : à la source du son de la baie Sainte-Marie</i>	22 mars 2025	Montréal (Québec)	Culture	Dans le cadre de la Journée québécoise de la francophonie canadienne, une ciné-causerie sur le film <i>Trécaré : à la source du son de la baie Sainte-Marie</i> a été présentée avec la participation de Guyaume Boulianne (Nouvelle-Écosse) et de ses musiciens.	30 personnes.
L'heure du conte	22 mars 2025	Montréal (Québec)	Culture	Dans le cadre de la Journée québécoise de la francophonie canadienne, grâce au Centre une aide-bibliothécaire de la Bibliothèque publique de Dieppe (Nouveau-Brunswick) a fait la lecture d'un conte de l'Acadie.	74 personnes.

Résultat 4 — Les collaborations entre francophones et francophiles des Amériques sont multipliées et renforcées

ACTIVITÉ	DATE	LIEU	SECTEUR	DESCRIPTION	INDICATEURS
<i>Mobilité dans les Amériques</i>	Avril 2024 à mars 2025	Amériques	Recherche	Programme facilitant les échanges d'expertises et de bonnes pratiques entre les intervenant(e)s francophones et francophiles de différentes régions des Amériques.	18 participant(e)s : Argentine, Brésil, Alberta, Ontario et Québec (Can.), Californie et Michigan (É.-U.), Haïti et Mexique.
<i>Mobilisation franco</i>	13 et 14 mai 2024	Montréal (Québec)	Tous les secteurs	Cette rencontre annuelle vise à appuyer le développement d'initiatives entre le Québec et les autres provinces et territoires du Canada, notamment en favorisant le partage d'expertise, l'accès à du savoir-faire et des moyens permettant la réalisation de projets.	107 participant(e)s de 10 provinces ou territoires du Canada. 17 intervenant(e)s de 5 provinces du Canada.
<i>Rendez-vous d'affaires de la Francophonie</i>	12 au 14 juin 2024	Québec (Québec)	Économie	L'événement international vise à renforcer les échanges économiques et les partenariats entre les pays de l'espace francophone. Le Centre a joué un rôle clé en rassemblant une délégation de personnalités d'affaires et en présentant une table ronde sur la pertinence de faire des affaires en français.	21 membres de la délégation provenant du Canada et des États-Unis.

Résultat 5 — L’usage de la langue française est valorisé

ACTIVITÉ	DATE	LIEU	SECTEUR	DESCRIPTION	INDICATEURS
Grand spectacle de la Super FrancoFête	27 août 2024	Québec (Québec) Télédiffusion sur : TVA, TV5 Canada et France Télévision	Culture	La contribution du Centre a permis d'appuyer la participation d'artistes provenant des Amériques : Peter Kingsbery, le groupe Muzion, Waahli, Barnev Valsaint et Véronique Dicaire.	10 000 spectatrices et spectateurs.
Prix Champlain	Septembre à décembre 2024	Ottawa (Ontario)	Culture	Prix littéraire administré par le Regroupement des éditeurs franco-canadiens récompensant des auteurs(trices) de la littérature franco-canadienne. Le Centre assure la présidence du jury, volet « adulte », et soutient la promotion du prix.	Simone Chaput du Manitoba (Can.) a remporté le prix volet adulte pour <i>Les mangeurs d'ortolans</i> .
Voyage littéraire en francophonie	9 octobre 2024	Plusieurs lieux (Québec)	Culture	Distribution de colis comprenant une quarantaine de livres de la francophonie aux bibliothèques publiques de 11 régions administratives du Québec.	Le Centre a offert 24 livres d'auteur(trice)s de la francophonie des Amériques.
Lettres attachées	16 novembre 2024, 15 février et 15 mars 2025	Plusieurs lieux (Québec)	Culture	Lors de trois ateliers de la série, le Centre a facilité la participation de bibliothèques de la francophonie canadienne et offert un prix équivalent à celui offert aux participant(e)s du Québec pour chaque atelier.	5 bibliothèques du Nouveau-Brunswick et de Terre-Neuve-et-Labrador ont participé.
Ciné-causerie avec Andrés Livov	17 octobre 2024	Costa Rica	Culture	Dans le cadre de la Semaine des cultures de l'Université du Costa Rica, le Centre a présenté une ciné-causerie du film <i>La langue est donc une histoire d'amour</i> suivie d'un échange avec le réalisateur Andrés Livov.	60 participant(e)s.

ACTIVITÉ	DATE	LIEU	SECTEUR	DESCRIPTION	INDICATEURS
Journée internationale des professeurs de français	21 novembre 2024	En ligne	Éducation	Pour célébrer la Journée internationale des professeurs de français, le Centre a présenté un webinaire animé par l'autrice jeunesse Andrée Poulin. L'autrice a présenté des astuces pour éveiller le goût de la lecture chez les jeunes.	134 participant(e)s : Argentine, Brésil, Canada, Colombie, Costa Rica, El Salvador, États-Unis, Haïti, Jamaïque, Mexique, Paraguay, Pérou et République dominicaine.
Festival littéraire à Terre-Neuve-et-Labrador	21 au 24 novembre 2024	Terre-Neuve-et-Labrador	Culture	Le Centre a présenté un spectacle de contes et organisé une table ronde portant sur la pérennité de la tradition du conte à Terre-Neuve-et-Labrador.	Cédrik Landry, conteur originaire des Îles-de-la-Madeleine, a présenté le spectacle et participé à la table ronde.
Salon du livre de Montréal	29 novembre 2024	Montréal (Québec)	Culture	Le Centre a participé au comité de sélection d'une résidence d'écriture Lafayette-Montréal et à l'organisation d'une table ronde sur la diversité linguistique en francophonie.	Mélissa Bonin, autrice de la Louisiane a fait la résidence à Montréal et participé à la table ronde avec Chase Cormier, auteur de l'Ohio.
Croisée des mots	22 janvier et 12 mars 2025	En ligne	Culture	À l'invitation du Centre, Denise Desautels (Québec) et Philippe Godoc (Guadeloupe) ont participé aux causeries littéraires organisées par l'Association des auteurs.es de l'Ontario français.	73 participant(e)s : Ontario (Can.), Haïti et Mexique.
Salon du livre de Toronto	28 février 2025	Toronto (Ontario)	Culture	Invité à titre de partenaire, le Centre a présenté un atelier sur les ressources pédagogiques et participé à une table ronde sur le rapport entre la censure et l'éducation ainsi que sur l'importance des bibliothèques scolaires et numériques et l'éducation.	20 personnes.
Journée intensive en français	1 ^{er} mars 2025	Illinois (É.-U.)	Culture	La Journée intensive en français est un événement annuel d'immersion en français destiné aux élèves du secondaire. Le Centre a soutenu la présentation d'ateliers par Véronique Bachand, conteuse québécoise.	60 élèves.

ACTIVITÉ	DATE	LIEU	SECTEUR	DESCRIPTION	INDICATEURS
Présentation de deux films d'André Gladu	13 au 16 mars 2025	Louisiane (É.-U.)	Culture	Lors du <i>New Orleans French Film Festival</i> , le Centre a soutenu la participation du cinéaste indépendant André Gladu (Ontario) et la projection des films <i>Les créoles</i> et <i>Ma chère terre</i> .	200 personnes.
Ateliers de poésie	19 au 23 mars 2025	Costa Rica	Culture	À l'occasion du Mois de la francophonie, Amélie Prévost (Québec) a présenté une série d'ateliers d'écriture de poésie dans les classes de français.	50 élèves.
Ateliers de poésie	20 mars 2025	Mexique	Culture	Dans le cadre du Mois de la francophonie, l'autrice et slameuse Elkanha Talbi alias Queen Ka (Québec) a présenté deux ateliers de poésie et deux <i>Rendez-vous littéraires</i> .	100 personnes.
Concert de D-Track	20 mars 2025	New York (É.-U.)	Culture	À l'occasion de la Journée internationale de la Francophonie, le Centre présentait un concert de David Dufour, alias D-Track (Québec), à l'école secondaire de Huntington, réunissant différentes écoles secondaires du district.	400 élèves.
Ciné-causerie avec Andrés Livov	20 et 21 mars 2025	Pérou et Venezuela	Culture	Dans le cadre du Mois de la Francophonie, le Centre a présenté deux ciné-causeries du film <i>La langue est donc une histoire d'amour</i> suivies d'un échange avec le réalisateur québécois Andrés Livov.	60 personnes.
Grande finale de la Dictée P.G.L. de la Francophonie	21 mars 2025	Montréal (Québec)	Culture	Dans le cadre de la Journée québécoise de la francophonie canadienne et à l'invitation du Centre, l'autrice et linguiste de la Colombie-Britannique, Annie Bourret, a rédigé le texte de la dictée et l'artiste franco-ontarien JOLY a fait une prestation musicale.	300 personnes.

ACTIVITÉ	DATE	LIEU	SECTEUR	DESCRIPTION	INDICATEURS
<i>U en spectacle</i>	29 mars 2025	Montréal (Québec)	Culture	<i>U en spectacle</i> est un concours interuniversitaire qui mise sur la valorisation de la langue française en invitant les étudiant(e)s universitaires à présenter des performances artistiques en français dans le domaine des arts de la scène. Le Centre a remis le Prix du public.	185 personnes. Gnou de l'Université de Moncton a reçu le Prix du public.
Finale du Concours d'éloquence « Délie ta langue ! »	30 mars 2025	Montréal (Québec)	Culture	Le Centre a remis le prix Avenir francophone.	Steve Junior Kawe Kamdje, de l'Université de l'Ontario français a remporté le prix Avenir francophone.

Annexe 2

Liste des partenaires

Pour la réalisation de ses projets et de ses activités, le Centre saisit des occasions de partenariat pendant toute l'année. Les efforts mis en commun et les interactions créées avec les partenaires sont des bases solides pour maintenir des liens durables et favoriser le rapprochement entre les communautés francophones du Canada et des Amériques.

Partenaires du gouvernement du Québec

- Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Bureaux du Québec au Canada
- Centre des congrès de Québec
- Délégation du Québec à Atlanta
- Délégation du Québec à Chicago
- Délégation générale du Québec à Los Angeles
- Délégation générale du Québec à Mexico
- Délégation générale du Québec à New York
- Délégation du Québec à Washington
- Ministère de la Langue française
- Musée de la civilisation du Québec
- Trésor de la langue française au Québec

Partenaires du milieu des affaires

- Québec Destination Affaires
- Québec International

Partenaires du milieu culturel

- Académie des lettres du Québec
- Alliance nationale de l'industrie musicale
- Association des auteures et des auteurs de l'Ontario français
- Centre culturel Pierre-Gobeil
- Ciné Trois-Rivières

- CINEMANIA
- Corporation du Cinéma Station Vu
- Fédération culturelle canadienne-française
- Festival littéraire international Métropolis bleu
- Grand Théâtre de Québec
- Le 164
- Librairies indépendantes du Québec
- Maison des arts littéraires de Gatineau
- New Orleans French Film Festival
- Office national du film du Canada
- Parlement des écrivaines francophones
- Pavillon des arts et de la culture de Coaticook
- Quartier des spectacles de Montréal
- Québec BD
- Regroupement des éditeurs franco-canadiens
- Réseau BIBLIO du Québec
- Salon du livre de Montréal
- Salon du livre de Toronto
- Société pour l'avancement de la chanson d'expression française
- Sysmik

Partenaires du milieu de l'éducation

- Agence universitaire de la Francophonie dans les Amériques
- American Association of Teachers of French
- American Association of Teachers of French – Chapitre Chicago
- American Association of Teachers of French – Chapitre Suffolk
- Association canadienne d'éducation de langue française
- Association canadienne des professionnels de l'immersion
- Association vénézuélienne des professeurs de français
- Cégep de Lévis
- Cégep de Saint-Jean-sur-Richelieu
- Cégep de Trois-Rivières
- Cégep Gérald-Godin
- Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord
- Commission de l'Amérique du Nord de la Fédération internationale des professeurs de français
- École de langues de l'Université Laval
- École supérieure d'études internationales de l'Université Laval
- Éducation française Bay Area

- Fédération internationale des professeurs de français
- Fondation Paul-Gérin-Lajoie
- Instituto Francés de América Latina
- Ministère de l'Éducation du Costa Rica
- Université de Montréal
- Université du Québec à Trois-Rivières

Autres partenaires

- Ambassade de France à Mexico
- Alliance française de Caracas
- Alliance française de La Nouvelle-Orléans
- Alliance française de Miraflores
- Alliance française de Montréal
- Ambassade du Canada au Pérou
- American Council for Quebec Studies
- Communication-Jeunesse
- Congrès mondial acadien
- Consulat général de France à La Nouvelle-Orléans
- Consulat général de France à Québec
- Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec
- Fédération des communautés francophones et acadienne du Canada
- Fédération des francophones de Terre-Neuve et du Labrador
- Fédération des municipalités du Québec
- Office franco-québécois pour la jeunesse France
- Organisation internationale de la Francophonie
- Réseau Dialogue
- Société nationale de l'Acadie
- Société Saint-Jean-Baptiste de la Mauricie
- Villa Albertine à La Nouvelle-Orléans
- TV5 Unis

Annexe 3

Développement durable

Par sa mission sociétale et ses réalisations, le Centre s'inscrit dans la vision de la Stratégie gouvernementale de développement durable 2023-2028. La langue française étant minoritaire à l'échelle canadienne et continentale, le Centre sert de levier pour que sa pérennité soit assurée partout où elle est parlée ou enseignée dans les Amériques. La valeur ajoutée des nombreuses actions du Centre et leurs retombées bénéficient à une pluralité d'acteurs.

Dans sa quête d'impact positif, le Centre reste attaché à sa mission qui est intimement liée aux enjeux sociaux du développement durable entre autres en renforçant les liens entre les communautés francophones pour créer une francophonie plus inclusive et solidaire. Le Centre est résolument engagé dans cette vision en adéquation avec ses valeurs.

Sommaire des résultats 2024-2025 du Plan d'action de développement durable 2023-2028

SOUS-OBJECTIFS	ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2024-2025	RÉSULTATS 2024-2025
5.1.1 Évaluer la durabilité des interventions gouvernementales	Accroître le taux d'interventions structurantes du Centre, soit sa planification stratégique, sa programmation et la Bibliothèque des Amériques, ayant fait l'objet d'une évaluation de la durabilité.	Proportion des initiatives stratégiques ayant fait l'objet d'une évaluation de la durabilité.	58 %	60 %

Synthèse des activités

SOUS-OBJECTIFS	ACTIONS	INDICATEURS	CIBLES 2024-2025	RÉSULTATS 2024-2025
5.1.1	Accroître le taux d'interventions structurantes du Centre, soit sa planification stratégique, sa programmation et la Bibliothèque des Amériques, ayant fait l'objet d'une évaluation de la durabilité.	En 2024-2025, cinq (5) interventions structurantes ont été réalisées. Trois (3) d'entre elles ont fait l'objet d'une évaluation de la durabilité soit le Forum des jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques, les Rendez-vous littéraires ainsi que les formations en ligne pour les enseignant(e)s de français langue étrangère (FLE).	58 %	60 %

Annexe 4

Application de la politique linguistique de l'État et de la directive relative à l'utilisation d'une autre langue que la langue officielle dans l'administration

Émissaire

QUESTIONS	RÉPONSES
Avez-vous un ou une émissaire ?	Oui
Au cours de l'exercice, avez-vous pris une ou des mesures pour faire connaître l'émissaire à votre personnel ou le nom d'une personne-ressource à qui poser des questions sur l'exemplarité de l'État ?	Oui
Si oui, énumérer cette ou ces mesures.	Envoi d'un courriel à l'ensemble du personnel

Directive relative à l'utilisation d'une autre langue que la langue officielle

QUESTIONS	RÉPONSES
Est-ce que votre organisation a pris une directive particulière relative à l'utilisation d'une autre langue que la langue officielle et l'a transmise au ministre de la Langue française en vue de son approbation ?	Oui
Si vous avez pris une directive particulière, combien d'exceptions cette directive compte-t-elle ?	9
Au cours de l'exercice, votre organisation a-t-elle eu recours aux dispositions de temporisation prévues par le Règlement sur la langue de l'Administration et le Règlement concernant les dérogations au devoir d'exemplarité de l'Administration et les documents rédigés ou utilisés en recherche ?	Non
Si oui, indiquez le nombre de situations, cas, circonstances ou fins pour lesquels votre organisation a eu recours à ces dispositions.	

Politique linguistique de l'État (PLE)

QUESTIONS	RÉPONSES
Au cours de l'exercice, avez-vous pris une ou des mesures pour informer votre personnel sur l'application de la Politique linguistique de l'État ?	Oui
Si oui, expliquez quelles ont été ces mesures :	Envoi d'un courriel à l'ensemble du personnel
L'article 20.1 de la Charte de la langue française prévoit qu'un organisme de l'Administration publique, dans les trois mois suivants la fin de son exercice financier, le nombre de postes pour lesquels il exige, afin d'y accéder notamment par recrutement, embauche, mutation ou promotion ou d'y rester, la connaissance ou un niveau de connaissance spécifique d'une autre langue que le français ainsi que ceux pour lesquels une telle connaissance ou un tel niveau de connaissance est souhaitable. Quel est le nombre de postes au sein de votre organisation pour lesquels la connaissance ou un niveau de connaissance d'une autre langue que le français est exigé ?	0
Quel est le nombre de postes au sein de votre organisation pour lesquels la connaissance ou un niveau de connaissance d'une autre langue que le français est souhaitable ?	8

Annexe 5

Demandes d'accès à l'information

En vertu de la Loi sur l'accès aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnels, il est possible d'accéder à un document d'un organisme qui n'est pas disponible sur son site Web ou à toute autre information visée par la Loi.

Nombre total de demandes reçues

Nombre total de demandes reçues	1
---------------------------------	---

Nombre de demandes traitées, en fonction de leur nature et des délais

Délais de traitement	Demandes d'accès à des documents administratifs	Demande d'accès à des renseignements personnels	Rectification
0 à 20 jours	1	0	0
21 à 30 jours	0	0	0
31 jours et plus (le cas échéant)	0	0	0
Total	0	0	0

Nombre de demandes traitées, en fonction de leur nature et des décisions rendues

Décision rendue	Demandes d'accès à des documents administratifs	Demande d'accès à des renseignements personnels	Rectification	Dispositions de la Loi invoquées
Acceptée (entièrement)	1	0	0	s. o.
Partiellement acceptée	0	0	0	s. o.
Refusée (entièrement)	0	0	0	s. o.
Autres	0	0	0	s. o.

Mesures d'accommodement et avis de révision

Nombre total de demandes d'accès ayant fait l'objet de mesures d'accommodement raisonnable	0
Nombre d'avis de révision reçus de la Commission d'accès à l'information	0

Annexe 6

Code d'éthique et de déontologie des membres du conseil d'administration du Centre de la francophonie des Amériques

Conformément au *Règlement sur l'éthique et la déontologie des administrateurs publics*, le conseil d'administration du Centre de la francophonie des Amériques a adopté, le 29 septembre 2017, son propre code d'éthique et de déontologie. Aucune situation nécessitant une intervention en matière d'éthique et de déontologie n'est survenue au cours du dernier exercice financier. En vertu de la *Loi sur le ministère du Conseil exécutif*, ce code doit être publié dans le rapport d'activités.

Objet et champ d'application

1. Conformément au *Règlement sur l'éthique et la déontologie des administrateurs publics* (RLRQ, chapitre M-30, r.1), le présent code établit les principes d'éthique et les règles de déontologie propres aux membres du conseil d'administration du Centre de la francophonie des Amériques (le «Centre»).
2. Sont administrateurs publics tous les membres du conseil d'administration du Centre.
3. Le Centre a pour mission de contribuer à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle, en misant sur le renforcement et l'enrichissement des relations ainsi que sur la complémentarité d'action entre les francophones et francophiles du Québec, du Canada et des Amériques. Il s'intéresse au développement et à l'épanouissement des francophones et des francophiles, et soutient le rapprochement des personnes, groupes et communautés intéressés par la francophonie. Il favorise les échanges, le partenariat et le développement des réseaux francophones afin de soutenir des projets structurants liés aux enjeux de société, et diffuse l'information concernant diverses thématiques liées à la francophonie.
4. Les valeurs du Centre sont : l'engagement à l'égard de la langue française et des cultures d'expression française; l'ouverture sur une francophonie plurielle dans les Amériques; la créativité et l'innovation; la solidarité et la coopération; le devoir de mémoire; ainsi que la parité, l'égalité et l'équité.

Principes d'éthique

5. Les membres du conseil d'administration du Centre sont soit nommés par le gouvernement du Québec, soit désignés par un ministre, soit élus par l'assemblée générale des membres du Centre. À ce titre, les membres du conseil d'administration sont tenus d'exercer leurs fonctions dans l'intérêt public, en agissant de façon impartiale, intègre, transparente et objective, à l'instar de toute personne qui participe à la réalisation de la mission de l'État.
6. Les règles de conduite énoncées dans le présent code visent à orienter chaque membre du Conseil dans l'exercice de ses fonctions dans la pleine mesure de ses aptitudes et de ses connaissances, et ce, avec diligence, indépendance et compétence, dans le respect des lois, en fondant son comportement sur le principe du respect de l'intérêt public, ainsi qu'à protéger la réputation et l'image du Centre et de ses hauts dirigeants. Chaque membre du Conseil agit de bonne foi dans le but d'inspirer la plus entière confiance aux autres membres du conseil d'administration ainsi qu'aux parties prenantes du Centre.
7. Un membre du Conseil doit se conformer à la loi du Centre, au *Règlement sur l'éthique et la déontologie des administrateurs publics*, au présent *Code d'éthique et de déontologie* ainsi qu'aux *Règles de régie interne du Centre*. Tout membre du Conseil qui préside un comité ou en est membre est aussi assujéti à la Loi, au Règlement, au Code et aux Règles susmentionnés. En cas de divergence, les règles et les principes les plus exigeants s'appliquent.

8. À son entrée en fonction et à chaque modification du présent code, le membre du Conseil atteste par écrit qu'il a pris connaissance du code et qu'il se déclare lié par ses dispositions

Règles de déontologie

Discrétion

9. Les membres du conseil d'administration sont tenus à la discrétion à l'égard des faits ou des renseignements dont ils prennent connaissance dans le cadre de leurs fonctions et sont tenus, à tout moment, de respecter le caractère confidentiel de l'information reçue à ce titre. Par conséquent, ils doivent, en toutes circonstances, préserver le caractère confidentiel des délibérations du conseil d'administration ainsi que des comités dont ils font partie à titre de responsables ou de membres.

Relations avec le public

10. Seuls peuvent agir au nom du Centre la présidence du conseil d'administration, les hauts dirigeants du Centre et, dans certains cas et par délégation, d'autres membres du conseil d'administration expressément délégués par la présidence du Conseil.

Neutralité

11. Les membres du conseil d'administration, en tant qu'administrateurs publics, doivent, dans l'exercice de leurs fonctions pour le Conseil, agir indépendamment de toute considération politique partisane et indépendamment de tout groupe de pression. Ils doivent également faire preuve de réserve dans la manifestation publique de leurs opinions politiques.

Activités politiques

12. Un membre du conseil d'administration, en tant qu'administrateur public, doit informer le secrétaire général du Conseil exécutif du Québec avant de présenter sa candidature à une charge publique électorale. Il doit se démettre de ses fonctions s'il est élu et accepte son élection à une charge publique à plein temps. Lorsque l'exercice de la charge publique est à temps partiel, il doit se démettre de ses fonctions si cette charge est susceptible de l'amener à enfreindre son devoir de réserve relativement au Centre.

Conflits d'intérêts

13. Les membres du conseil d'administration du Centre doivent éviter de se placer, dans l'exercice de leurs fonctions, dans une situation de conflit réel, potentiel ou apparent, de quelque nature que ce soit, entre leurs intérêts personnels et l'intérêt public.
14. Les membres du conseil d'administration ne peuvent utiliser à leur profit ou au profit de tiers l'information confidentielle, inédite ou privilégiée obtenue dans l'exercice de leurs fonctions, à moins d'y être expressément autorisés par le conseil d'administration.
15. Pour éviter tout conflit d'intérêts, aucun contrat ni aucune autre forme de contribution financière ne peuvent être accordés par le conseil d'administration à ses membres dans le but d'obtenir leurs services.
16. Les membres du conseil d'administration ne peuvent solliciter ni accepter une faveur ou un avantage indu pour eux-mêmes ou un tiers.
17. Les membres du conseil d'administration, en tant qu'administrateurs publics, doivent déclarer à la présidence du Conseil tout intérêt direct ou indirect dans une organisation, une entreprise, une association, un projet ou un contrat dont la nature des activités met en conflit leurs intérêts personnels et les devoirs de leurs fonctions. Ils doivent, le cas échéant, s'abstenir de participer à toute délibération et à toute décision portant sur l'organisation, l'entreprise, l'association, le projet ou le contrat dans lequel ils ont cet intérêt et se retirer de la séance pour la durée des délibérations et du vote relatifs à cette question. La présidence du Conseil doit déclarer, au secrétaire général associé responsable des emplois supérieurs au ministère du Conseil exécutif, tout intérêt direct ou indirect dans une organisation, une entreprise, une association, un projet ou un contrat, dont la nature des activités met en conflit ses intérêts personnels et ses devoirs de fonctions.
18. La présidence du conseil d'administration, de son propre chef ou à la demande d'un membre du Conseil, peut ordonner le vote secret sur tout sujet ayant fait l'objet d'une dénonciation de conflit d'intérêts par un membre.
19. Les membres du conseil d'administration doivent faire preuve de loyauté envers le Centre et de solidarité envers le conseil d'administration. Un membre peut légitimement exprimer son désaccord et faire inscrire sa dissidence en séance du conseil d'administration, mais, une fois la décision adoptée majoritairement par les membres du conseil, il doit respecter la démocratie et appuyer la décision.

Obligations pendant la durée du mandat

20. Aucun membre du conseil d'administration ne peut utiliser indûment et sans autorisation préalable les biens et les ressources matérielles, humaines et financières du Centre à ses fins ou à celles de tiers, ou en permettre un usage autre que celui qu'approuve le Centre.
21. Les membres du conseil d'administration ne peuvent, à l'occasion ou en considération de leur charge, accepter aucun cadeau, marque d'hospitalité ou autre avantage que ceux d'usage et d'une valeur modeste.

Obligations après le mandat

22. Il est interdit aux membres du conseil d'administration, après qu'ils ont terminé leur mandat, de divulguer une information confidentielle obtenue dans l'exercice de leurs fonctions au conseil d'administration du Centre, y compris pendant les huis clos, ou d'utiliser, à leur profit ou pour un tiers, toute information non disponible au public obtenue dans le cadre desdites fonctions. En outre, ils ne doivent aucunement se trouver dans une situation où ils retireraient un avantage indu de leur charge antérieure.

Mesures d'application

23. La présidence du conseil d'administration du Centre est responsable de la mise en œuvre et de l'application du présent code. Elle doit s'assurer du respect, par tous les membres du Conseil, des principes d'éthique et des règles de déontologie qui y sont énoncées et informer l'autorité compétente des cas de manquement.
24. Un membre du conseil d'administration ou le Conseil lui-même, lorsqu'il y a des motifs sérieux de croire qu'un membre a enfreint le présent code, peut en saisir la présidence du Conseil et lui remettre les documents disponibles.
25. La présidence du Conseil détermine après examen s'il y a matière à faire rapport au conseil d'administration.
26. En cas de manquement aux principes d'éthique et aux règles de déontologie du présent code selon le conseil d'administration, l'autorité compétente avec laquelle la présidence du Conseil doit communiquer est le secrétaire général associé responsable des emplois supérieurs au ministère du Conseil exécutif.
27. Les membres du conseil d'administration du Centre visés par une allégation de manquement aux principes d'éthique et aux règles de déontologie du présent code, qu'ils soient nommés, désignés ou élus, peuvent être relevés provisoirement de leurs fonctions par le secrétaire général associé responsable des emplois supérieurs au ministère du Conseil exécutif, afin de permettre la prise d'une décision appropriée dans le cas d'une situation urgente ou dans un cas présumé de faute grave.
28. Le secrétaire général associé responsable des emplois supérieurs au ministère du Conseil exécutif fait part au membre visé du manquement reproché ainsi que de la sanction qui peut lui être imposée, et informe le membre qu'il peut, dans un délai de sept jours civils, lui fournir ses observations et, s'il le demande, être entendu sur le manquement reproché.
29. Sur conclusion que le membre du Conseil a contrevenu aux principes d'éthique et aux règles de déontologie du présent code, le secrétaire général associé responsable des emplois supérieurs au ministère du Conseil exécutif lui impose une sanction.
30. La sanction imposée peut être une réprimande, une suspension (sans rémunération si le membre en reçoit une) ou une révocation. Toute sanction imposée doit être écrite et motivée.

Dispositions diverses

31. La présidence du conseil d'administration du Centre prendra les mesures requises pour assurer la diffusion du présent code au sein du Conseil.
32. Toute modification du présent code doit, à moins d'un accord unanime des membres du Conseil, être soumise au moins un mois avant la réunion du conseil d'administration au cours de laquelle la ou les modifications seront inscrites à l'ordre du jour.
33. Le présent code entre en vigueur le jour où il est adopté par le conseil d'administration, sans effet rétroactif.

États financiers

**CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
ÉTATS FINANCIERS
DE L'EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2025**

TABLE DES MATIÈRES

	Page
RAPPORT DE LA DIRECTION	1
RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT	2 à 3
ÉTATS FINANCIERS	
État des résultats et de l'excédent cumulé	4
État de la situation financière	5
État de la variation des actifs financiers nets	6
État des flux de trésorerie	7
Notes complémentaires	8 à 20

RAPPORT DE LA DIRECTION

Les états financiers du Centre de la francophonie des Amériques (le Centre) ont été dressés par la direction, qui est responsable de leur préparation et de leur présentation, y compris les estimations et les jugements importants. Cette responsabilité comprend le choix de méthodes comptables appropriées qui respectent les normes comptables canadiennes pour le secteur public. Les renseignements financiers contenus dans le rapport d'activités concordent avec l'information donnée dans les états financiers.

Pour s'acquitter de ses responsabilités, la direction maintient un système de contrôles internes, conçu en vue de fournir l'assurance raisonnable que les biens sont protégés et que les opérations sont comptabilisées correctement et en temps opportun, qu'elles sont dûment approuvées et qu'elles permettent de produire des états financiers fiables.

Le Centre reconnaît qu'il est responsable de gérer ses affaires conformément aux lois et règlements qui le régissent.

Le conseil d'administration surveille la façon dont la direction s'acquitte des responsabilités qui lui incombent en matière d'information financière et il approuve les états financiers. Il est assisté dans ses responsabilités par le comité d'audit dont les membres ne font pas partie de la direction. Ce comité rencontre la direction et le Vérificateur général du Québec, examine les états financiers et en recommande l'approbation au conseil d'administration.

Le Vérificateur général du Québec a procédé à l'audit des états financiers du Centre, conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Son rapport expose la nature et l'étendue de cet audit ainsi que l'expression de son opinion. Il peut, sans aucune restriction, rencontrer le comité d'audit pour discuter de tout élément qui concerne son audit.



Sylvain Lavoie
Président-directeur général

Québec, le 3 juillet 2025

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

À l'Assemblée nationale

Rapport sur l'audit des états financiers

Opinion

J'ai effectué l'audit des états financiers du Centre de la francophonie des Amériques (le « Centre »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2025, et l'état des résultats et de l'excédent cumulé, l'état de la variation des actifs financiers nets et l'état des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À mon avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière du Centre au 31 mars 2025, ainsi que des résultats de ses activités, de ses gains et pertes de réévaluation, de la variation de ses actifs financiers nets et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public.

Fondement de l'opinion

J'ai effectué mon audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui m'incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Je suis indépendant du Centre conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et je me suis acquitté des autres responsabilités déontologiques qui m'incombent selon ces règles. J'estime que les éléments probants que j'ai obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder mon opinion d'audit.

Autres informations

La responsabilité des autres informations incombe à la direction. Les autres informations se composent des informations contenues dans le rapport d'activités, mais ne comprennent pas les états financiers et mon rapport de l'auditeur sur ces états.

Mon opinion sur les états financiers ne s'étend pas aux autres informations et je n'exprime aucune forme d'assurance que ce soit sur ces informations.

En ce qui concerne mon audit des états financiers, ma responsabilité consiste à lire les autres informations et, ce faisant, à apprécier s'il existe une incohérence significative entre celles-ci et les états financiers ou la connaissance que j'ai acquise au cours de l'audit, ou encore si les autres informations semblent autrement comporter une anomalie significative. Si, à la lumière des travaux que j'ai effectués, je conclus à la présence d'une anomalie significative dans les autres informations, je suis tenu de signaler ce fait. Je n'ai rien à signaler à cet égard.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité du Centre à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider le Centre ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière du Centre.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Mes objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant mon opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, j'exerce mon jugement professionnel et je fais preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- j'identifie et évalue les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, je conçois et mets en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunis des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder mon opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- j'acquies une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne du Centre;
- j'apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- je tire une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité du Centre à poursuivre son exploitation. Si je conclus à l'existence d'une incertitude significative, je suis tenu d'attirer l'attention des lecteurs de mon rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Mes conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de mon rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener le Centre à cesser son exploitation;
- j'évalue la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécie si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Je communique aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et mes constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que j'aurais relevée au cours de mon audit.

Rapport relatif à d'autres obligations légales et réglementaires

Conformément aux exigences de la *Loi sur le vérificateur général* (RLRQ, chapitre V-5.01), je déclare qu'à mon avis ces normes ont été appliquées de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Pour le vérificateur général par intérim du Québec,



Nicolas Bougie, CPA auditeur
Directeur général d'audit

Québec, le 3 juillet 2025

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
ÉTAT DES RÉSULTATS ET DE L'EXCÉDENT CUMULÉ
DE L'EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2025

	2025 Budget	2025 Réal	2024 Réal
REVENUS			
Subvention de fonctionnement du gouvernement du Québec	2 362 200 \$	2 362 200 \$	2 362 200 \$
Autres subventions	507 750	692 817	410 529
Contributions de partenaires	-	45 975	49 061
Droits d'inscription des participants	20 000	24 000	27 327
Revenus de placements	21 000	78 557	88 098
	2 910 950	3 203 549	2 937 215
CHARGES			
COÛT DES ACTIVITÉS			
Programmation	1 079 513	1 151 875	1 077 518
Communications	863 298	826 200	773 534
	1 942 811	1 978 075	1 851 052
FRAIS D'ADMINISTRATION (note 3)	1 186 551	1 266 255	1 376 783
FRAIS FINANCIERS (note 4)	2 924	3 587	6 052
	3 132 286	3 247 917	3 233 887
DÉFICIT DE L'EXERCICE	(221 336) \$	(44 368)	(296 672)
EXCÉDENT CUMULÉ AU DÉBUT DE L'EXERCICE		1 615 018	1 911 690
EXCÉDENT CUMULÉ À LA FIN DE L'EXERCICE		1 570 650 \$	1 615 018 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE
AU 31 MARS 2025

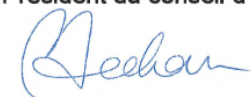
	2025	2024
ACTIFS FINANCIERS		
Trésorerie (note 5)	2 306 058 \$	2 357 116 \$
Créances (note 6)	47 869	16 759
	2 353 927	2 373 875
PASSIFS		
Charges à payer et frais courus (note 7)	463 030	321 879
Provision pour allocation de transition (note 8)	64 572	47 463
Provision pour congés de maladie et vacances (note 8)	268 397	230 603
Revenus reportés (note 9)	146 940	332 293
Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition (note 10)	-	25 722
	942 939	957 960
ACTIFS FINANCIERS NETS	1 410 988	1 415 915
ACTIFS NON FINANCIERS		
Charges payées d'avance	26 191	81 715
Immobilisations corporelles (note 11)	133 471	117 388
	159 662	199 103
EXCÉDENT CUMULÉ	1 570 650 \$	1 615 018 \$
DROITS CONTRACTUELS (note 12)		
OBLIGATIONS CONTRACTUELLES (note 13)		

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

POUR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Michel Robitaille
Président du conseil d'administration



Peggy Feehan
Présidente du comité d'audit

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
ÉTAT DE LA VARIATION DES ACTIFS FINANCIERS NETS
DE L'EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2025

	2025 Budget	2025 Réal	2024 Réal
DÉFICIT DE L'EXERCICE	(221 336) \$	(44 368) \$	(296 672) \$
VARIATION DUE AUX IMMOBILISATIONS CORPORELLES			
Acquisitions d'immobilisations corporelles	(53 000)	(69 176)	(52 143)
Amortissement d'immobilisations corporelles	64 619	53 093	290 693
Gain sur disposition d'immobilisations corporelles	-	-	(1 305)
Produits sur disposition d'immobilisations corporelles	-	-	1 305
	11 619	(16 083)	238 550
VARIATION DUE AUX CHARGES PAYÉES D'AVANCE			
Charges payées d'avance		(24 187)	(62 291)
Utilisation de charges payées d'avance		79 711	61 074
		55 524	(1 217)
DIMINUTION DES ACTIFS FINANCIERS NETS	(209 717)	(4 927)	(59 339)
ACTIFS FINANCIERS NETS AU DÉBUT DE L'EXERCICE	1 415 915	1 415 915	1 475 254
ACTIFS FINANCIERS NETS À LA FIN DE L'EXERCICE	1 206 198 \$	1 410 988 \$	1 415 915 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE
DE L'EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2025

	2025	2024
ACTIVITÉS DE FONCTIONNEMENT		
Déficit de l'exercice	(44 368) \$	(296 672) \$
Éléments sans incidence sur la trésorerie :		
Amortissement des immobilisations corporelles	53 093	290 693
Gain sur disposition d'immobilisations corporelles	-	(1 305)
Virement des revenus reportés	(332 293)	(239 268)
Variation des actifs et des passifs reliés au fonctionnement :		
Créances	(31 110)	23 724
Charges à payer et frais courus	142 495	(4 134)
Provision pour allocation de transition	17 109	15 591
Provision pour congés de maladie et vacances	37 794	21 596
Revenus reportés	146 940	332 293
Charges payées d'avance	55 524	(1 217)
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	45 184	141 301
ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT EN IMMOBILISATIONS		
Acquisitions d'immobilisations corporelles	(70 520)	(53 149)
Produit sur disposition d'immobilisations corporelles	-	1 305
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement en immobilisations	(70 520)	(51 844)
ACTIVITÉS DE FINANCEMENT		
Obligations découlant de contrats de location-acquisition remboursées et flux de trésorerie liés aux activités de financement	(25 722)	(242 554)
DIMINUTION NETTE DE LA TRÉSORERIE	(51 058)	(153 097)
TRÉSORERIE AU DÉBUT DE L'EXERCICE	2 357 116	2 510 213
TRÉSORERIE À LA FIN DE L'EXERCICE (note 15)	2 306 058 \$	2 357 116 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2025

1. CONSTITUTION ET OBJET

Le Centre de la francophonie des Amériques (le Centre), personne morale au sens du Code civil du Québec, est constitué en vertu de la *Loi sur le Centre de la francophonie des Amériques* (RLRQ, chapitre C-7.1) laquelle est entrée en vigueur le 19 mars 2008.

Sa mission consiste à contribuer à la promotion et à la mise en valeur d'une francophonie porteuse d'avenir pour la langue française dans le contexte de la diversité culturelle en misant sur le renforcement et l'enrichissement des relations ainsi que sur la complémentarité d'action entre les francophones et les francophiles du Québec, du Canada et des Amériques.

Il s'intéresse au développement et à l'épanouissement des francophones et des francophiles et soutient le rapprochement des personnes, groupes et communautés intéressés par la francophonie. Il favorise les échanges, le partenariat et le développement de réseaux francophones afin de soutenir des projets structurants liés aux enjeux de société et diffuse l'information concernant diverses thématiques liées à la francophonie.

En vertu de l'article 984 de la *Loi sur les impôts* (RLRQ, chapitre I-3) et de l'article 149 de la *Loi sur l'impôt sur le revenu* (LRC, 1985, 5^e suppl.), le Centre n'est pas assujéti aux impôts sur le revenu.

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

RÉFÉRENTIEL COMPTABLE

Aux fins de la préparation de ses états financiers, le Centre utilise le *Manuel de comptabilité de CPA Canada pour le secteur public*. L'utilisation de toute autre source dans l'application de méthodes comptables doit être cohérente avec ce dernier.

UTILISATION D'ESTIMATIONS

Conformément aux normes comptables canadiennes pour le secteur public, l'élaboration des états financiers exige que la direction ait recours à des estimations et à des hypothèses. Ces dernières ont une incidence à l'égard de la comptabilisation des actifs et passifs, de la présentation des actifs et passifs éventuels à la date des états financiers ainsi que de la comptabilisation des revenus et des charges au cours de la période visée par les états financiers. Les principaux postes pour lesquels la direction a établi des estimations et formulé des hypothèses sont la durée de vie utile des immobilisations corporelles, la provision pour allocation de transition et la provision relative aux offres salariales (présentée dans les charges à payer et frais courus). Les résultats réels peuvent différer des meilleures prévisions faites par la direction.

ÉTAT DES GAINS ET PERTES DE RÉÉVALUATION

L'état des gains et pertes de réévaluation n'est pas présenté compte tenu qu'aucun élément n'est comptabilisé à la juste valeur et que les transactions en devises sont sans impact significatif à la fin de l'exercice.

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2025

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

OPÉRATIONS INTERENTITÉS

Les opérations interentités sont des opérations conclues entre entités contrôlées par le gouvernement du Québec ou soumises à son contrôle conjoint.

Les actifs reçus sans contrepartie d'une entité incluse au périmètre comptable du gouvernement du Québec sont constatés à leur valeur comptable. Quant aux services reçus à titre gratuit, ils ne sont pas comptabilisés. Les autres opérations interentités ont été réalisées à la valeur d'échange, c'est-à-dire au montant convenu pour la contrepartie donnée en échange de l'élément transféré ou du service fourni.

CONVERSION DES OPÉRATIONS EN MONNAIES ÉTRANGÈRES

Les éléments d'actif et de passif monétaires libellés en monnaies étrangères sont convertis au cours de change de fin d'exercice. Les autres éléments d'actif et de passif non monétaires sont convertis au cours d'origine. Les produits et les charges sont convertis au cours de change en vigueur au moment de l'opération. Les gains et les pertes de change sont inclus dans les frais financiers à l'état des résultats et de l'excédent cumulé.

REVENUS

Subvention de fonctionnement du gouvernement du Québec et autres subventions

Les subventions sont des paiements de transferts et elles sont constatées dans l'exercice au cours duquel les faits qui donnent lieu à ces revenus se sont produits, dans la mesure où lesdites subventions sont autorisées, que le Centre a satisfait à tous les critères d'admissibilité, s'il en est, et qu'il est possible de faire une estimation raisonnable des montants en cause. Elles sont présentées en revenus reportés lorsque les stipulations imposées par le cédant créent une obligation répondant à la définition d'un passif. Elles sont constatées aux revenus lorsque les modalités relatives aux passifs sont réglées.

Contributions de partenaires

Les contributions de partenaires sont comptabilisées à titre de revenus lorsqu'elles sont reçues ou à recevoir, si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que leur réception est raisonnablement assurée.

Les contributions de partenaires reçues avant l'exercice au cours duquel elles pourront être utilisées aux fins prescrites, sont comptabilisées à titre de revenus reportés jusqu'à ce qu'elles soient utilisées aux fins prescrites.

Revenus de placements

Les opérations de placements sont comptabilisées à la date de l'opération et les revenus qui en découlent sont constatés selon la méthode de la comptabilité d'exercice. Les revenus d'intérêts sont comptabilisés d'après le nombre de jours de détention du placement au cours de l'exercice.

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2025

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

CHARGES

Les charges comprennent le coût des ressources qui sont consommées dans le cadre des activités de fonctionnement de l'exercice et qui peuvent être rattachées à ces activités.

INSTRUMENTS FINANCIERS

La trésorerie et les créances (à l'exception des taxes à la consommation), sont classées dans la catégorie des actifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

Les charges à payer et frais courus (à l'exception des avantages sociaux) ainsi que la provision pour vacances sont classés dans la catégorie des passifs financiers évalués au coût ou au coût après amortissement selon la méthode du taux d'intérêt effectif.

ACTIFS FINANCIERS

Trésorerie

La trésorerie est constituée des soldes bancaires.

PASSIFS

Avantages sociaux futurs

Régimes de retraite

La comptabilité des régimes à cotisations déterminées est appliquée aux régimes interemployeurs à prestations déterminées gouvernementaux compte tenu que le Centre ne dispose pas suffisamment d'informations pour appliquer la comptabilité des régimes à prestations déterminées.

Provision pour allocation de transition

Les obligations découlant des allocations de transition accumulées par le titulaire d'un emploi supérieur qui ne bénéficie pas de la sécurité d'emploi de la fonction publique sont évaluées sur une base actuarielle au moyen d'une méthode d'estimation simplifiée selon les hypothèses les plus probables déterminées par le Centre. Ces hypothèses font l'objet d'une réévaluation annuelle. Le passif et la charge correspondants qui en résultent sont comptabilisés en fonction de l'accumulation d'un mois de salaire au moment du départ, par année de service continu, sans toutefois excéder 12 mois.

Provision pour congés de maladie et vacances

La provision pour congés de maladie et vacances n'est pas actualisée car le Centre estime que le solde sera majoritairement pris dans l'exercice suivant.

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2025

2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Contrats de location

Les contrats de location-acquisition auxquels le Centre est partie à titre de preneur sont inclus dans les immobilisations corporelles et dans les obligations découlant de contrats de location-acquisition. Le coût comptabilisé au titre des contrats de location-acquisition représente la valeur actualisée des paiements minimums exigibles en vertu du bail, sans dépasser toutefois la juste valeur du bien loué.

Tous les autres contrats de location sont comptabilisés comme des contrats de location-exploitation et les coûts de location qui en découlent sont inscrits à titre de charges au cours de l'exercice où ils surviennent.

ACTIFS NON FINANCIERS

De par leur nature, les actifs non financiers sont généralement utilisés pour fournir des services futurs.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées au coût et sont amorties sur leur durée de vie utile prévue selon la méthode de l'amortissement linéaire et les durées suivantes :

Améliorations locatives	Durée du bail
Équipement informatique et audiovisuel	3 ans
Mobilier et équipement	5 ans
Développements informatiques	3 ans
Livres numériques	7 ans
Identité visuelle pour refonte site web	3 ans

Lorsque la conjoncture indique qu'une immobilisation corporelle ne contribue plus à la capacité du Centre de fournir des biens et services, ou que la valeur des avantages économiques futurs qui se rattachent à l'immobilisation corporelle est inférieure à sa valeur comptable nette, le coût de l'immobilisation est réduit pour refléter sa baisse de valeur. Les moins-values sur immobilisations corporelles sont imputées aux résultats de l'exercice. Aucune reprise sur réduction de valeur n'est constatée.

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2025

3. FRAIS D'ADMINISTRATION

	2025	2024
Traitements et avantages sociaux	837 552 \$	683 672 \$
Services professionnels	128 484	220 510
Loyers - Société québécoise des infrastructures	134 025	84 653
Frais de bureau	71 226	45 766
Télécommunications	4 021	4 115
Frais de déplacement et de représentation	704	555
Frais reliés au conseil d'administration	37 150	48 124
Gain sur disposition d'immobilisations corporelles	-	(1 305)
Amortissement des immobilisations corporelles	53 093	290 693
	1 266 255 \$	1 376 783 \$

4. FRAIS FINANCIERS

	2025	2024
Frais bancaires	1 278 \$	1 472 \$
Perte sur taux de change	1 792	624
Intérêts des obligations découlant de contrats de location-acquisition - Société québécoise des infrastructures	517	3 956
	3 587 \$	6 052 \$

5. TRÉSORERIE

La trésorerie comprend un fonds de réserve de 632 151 \$ (891 032 \$ en 2024) assujetti à une réserve d'origine interne qui précise que tout prélèvement doit être autorisé par la présidence-direction générale, la présidence du comité d'audit et la présidence du conseil d'administration. De plus, la réserve permet qu'un montant soit utilisé pour équilibrer le budget et assurer un financement adéquat de la programmation à raison d'un maximum de 250 000 \$ par année.

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2025

6. CRÉANCES

	2025	2024
Taxes à la consommation	13 483 \$	15 259 \$
Autres subventions	27 600	-
Commissaire à la langue française	-	1 500
Autres	6 786	-
	47 869 \$	16 759 \$

7. CHARGES À PAYER ET FRAIS COURUS

	2025	2024
Fournisseurs et frais courus	124 664 \$	117 877 \$
Intérêts courus	-	93
Traitements	263 557	125 420
Avantages sociaux	74 809	78 489
	463 030 \$	321 879 \$

8. AVANTAGES SOCIAUX FUTURS

Régimes de retraite

Les membres du personnel du Centre participent au Régime de retraite des employés du gouvernement et des organismes publics (RREGOP), au Régime de retraite du personnel d'encadrement (RRPE) et au Régime de retraite de l'administration supérieure (RRAS). Ces régimes interemployeurs sont à prestations déterminées et comportent des garanties à la retraite et au décès.

Au 1^{er} janvier 2025, le taux de cotisation du Centre pour le RREGOP est passé de 9,39 % à 9,09 % de la masse salariale admissible et celui du RRPE et RRAS, qui fait partie du RRPE, est demeuré à 12,67 % de la masse salariale admissible. Les cotisations versées par l'employeur sont équivalentes aux cotisations des employés.

Les cotisations du Centre imputées aux résultats de l'exercice s'élèvent à 124 898 \$ (104 130 \$ en 2024). Les obligations du Centre envers ces régimes gouvernementaux se limitent à ses cotisations à titre d'employeur.

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2025

8. AVANTAGES SOCIAUX FUTURS (SUITE)

Provision pour allocation de transition

L'allocation de transition est payable au titulaire d'un emploi supérieur, autre que celui qui bénéficie de la sécurité d'emploi dans la fonction publique, dont le mandat n'est pas renouvelé à son terme par le gouvernement.

La provision pour allocations de transition a fait l'objet d'une actualisation sur la base, notamment, des estimations et des hypothèses économiques à long terme suivantes.

	2025	2024
Taux d'indexation	2,60 %	2,30 %
Taux moyen d'actualisation	2,94 %	4,38 %
Durée résiduelle moyenne d'activité des titulaires d'emplois supérieurs actifs	208 jours	573 jours

Les variations de la provision pour allocation de transition se détaillent comme suit :

	2025	2024
Solde au début de l'exercice	47 463 \$	31 872 \$
Charge de l'exercice	17 109	15 591
Solde à la fin de l'exercice	64 572 \$	47 463 \$

Provision pour congés de maladie et vacances

La provision pour congés de maladie et vacances a été établie à partir des heures cumulées au 31 mars 2025 et des taux horaires prévus au cours du prochain exercice.

Les employés du Centre ont droit à 12 jours de congés de maladie par exercice. En fin d'exercice, l'employé peut reporter à l'exercice suivant jusqu'à un maximum de 5 jours et le solde des congés non utilisés est payé.

	2025		2024
	Maladie	Vacances	Total
Solde au début de l'exercice	48 814 \$	181 789 \$	230 603 \$
Charge de l'exercice	60 222	168 091	228 313
Prestations versées au cours de l'exercice	(45 156)	(145 363)	(190 519)
Solde à la fin de l'exercice	63 880 \$	204 517 \$	230 603 \$

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2025

9. REVENUS REPORTÉS

	2025	2024
Solde au début de l'exercice	332 293 \$	239 268 \$
Attributions de l'exercice	146 940	332 293
Constatés à titre de revenus de l'exercice	(332 293)	(239 268)
Solde à la fin de l'exercice	146 940 \$	332 293 \$

10. OBLIGATION DÉCOULANT D'UN CONTRAT DE LOCATION-ACQUISITION

	2025	2024
Obligation découlant d'un contrat de location-acquisition pour des améliorations locatives auprès de la Société québécoise des infrastructures de 290 614 \$ portant intérêt au taux fixe de 4,35 % remboursable par versements mensuels de 2 194 \$ (incluant les intérêts) et remboursée au cours de l'exercice	- \$	25 722 \$

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2025

11. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

COÛT DES IMMOBILISATIONS

	Améliorations locatives	Équipement informatique et audiovisuel	Mobilier et équipement	Développements informatiques	Livres numériques	Identité visuelle pour refonte site web	2025 Total	2024 Total
Solde de début d'exercice	6 295 450 \$	152 086 \$	160 949 \$	161 220 \$	294 661 \$	- \$	7 064 366 \$	7 588 452 \$
Acquisitions	-	5 664	-	37 672	9 717	16 123	69 176	52 143
Dispositions	-	-	-	-	-	-	-	(28 230)
Radiation	-	-	-	-	-	-	-	(547 999)
Solde de fin d'exercice	6 295 450	157 750	160 949	198 892	304 378	16 123	7 133 542	7 064 366

AMORTISSEMENT CUMULÉ

Solde de début d'exercice	6 279 285 \$	136 879 \$	155 710 \$	148 030 \$	227 074 \$	- \$	6 946 978 \$	7 232 514 \$
Amortissement de l'exercice	4 514	10 246	1 161	9 025	22 773	5 374	53 093	290 693
Dispositions	-	-	-	-	-	-	-	(28 230)
Radiation	-	-	-	-	-	-	-	(547 999)
Solde de fin d'exercice	6 283 799	147 125	156 871	157 055	249 847	5 374	7 000 071	6 946 978

VALEUR COMPTABLE NETTE 2025

11 651 \$	10 625 \$	4 078 \$	41 837 \$	54 531 \$	10 749 \$	133 471 \$
------------------	------------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	-------------------

VALEUR COMPTABLE NETTE 2024

16 165 \$	15 207 \$	5 239 \$	13 190 \$	67 587 \$	- \$	117 388 \$
------------------	------------------	-----------------	------------------	------------------	-------------	-------------------

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2025

12. DROITS CONTRACTUELS

Au 31 mars 2025, le Centre avait conclu des ententes en vertu desquelles il recevra des subventions et des contributions de la part de partenaires. Le montant des droits contractuels s'élevait à 6 261 \$ pour les prochains exercices (311 500 \$ en 2024).

13. OBLIGATIONS CONTRACTUELLES

Contrats de services professionnels

Le Centre s'est engagé à verser des sommes en vertu de contrats de services professionnels. Le montant des engagements s'élève à 64 514 \$ pour le prochain exercice et à 11 556 \$ pour l'exercice subséquent pour un total de 76 070 \$ (277 877 \$ en 2024).

Bail du loyer d'occupation

Le Centre s'est engagé par un bail avec la Société québécoise des infrastructures, échéant le 31 octobre 2028, pour des locaux administratifs. Le bail est assujéti à des ajustements tarifaires. Le montant de l'engagement s'élève à 400 086 \$ (0 \$ en 2024).

Les paiements futurs s'établissent comme suit :

2026	111 652 \$
2027	111 652
2028	111 652
2029	65 130
	400 086 \$

14. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

Le Centre est apparenté avec toutes les entités contrôlées par le gouvernement du Québec ou soumises à son contrôle conjoint. Il est également apparenté à ses principaux dirigeants, leurs proches parents, ainsi qu'avec les entités pour lesquelles une ou plusieurs de ces personnes ont le pouvoir d'orienter les décisions financières et administratives de ces entités. Les principaux dirigeants sont composés des membres du conseil d'administration et du président-directeur général du Centre.

Le Centre n'a conclu aucune opération avec des apparentés à une valeur différente de celle qui aurait été établie si les parties n'avaient pas été apparentées.

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2025

15. FLUX DE TRÉSORERIE

Informations supplémentaires

	2025	2024
Acquisitions d'immobilisations corporelles financées par les charges à payer et les frais courus	- \$	1 344 \$
Intérêts versés	610 \$	4 823 \$
Intérêts reçus	78 557 \$	88 098 \$

16. GESTION DES RISQUES LIÉS AUX INSTRUMENTS FINANCIERS

La direction a mis en place des politiques et des procédés en matière de contrôle et de gestion qui l'assurent de gérer les risques inhérents aux instruments financiers et d'en minimiser les impacts potentiels.

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et, de ce fait, amène l'autre partie à subir une perte financière.

Le risque de crédit associé à la trésorerie est essentiellement réduit au minimum en s'assurant qu'elle est investie auprès d'institutions financières réputées.

Le risque de crédit associé aux créances est réduit par leur nature et leur importance. Les créances sont principalement constituées de subventions et de contributions à recevoir de partenaires.

L'exposition maximale du Centre au risque de crédit au 31 mars est la suivante :

	2025	2024
Trésorerie	2 306 058 \$	2 357 116 \$
Créances à l'exception des taxes à la consommation	34 386	1 500
	2 340 444 \$	2 358 616 \$

Le tableau suivant présente le classement chronologique des créances au 31 mars 2025 :

	Moins de 30 jours	30 à 60 jours	61 à 365 jours	Total
Autres	3 443	3 319	24	6 786
Autres subventions	27 600	-	-	27 600
	31 043 \$	3 319 \$	24 \$	34 386 \$

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2025

16. GESTION DES RISQUES LIÉS AUX INSTRUMENTS FINANCIERS (SUITE)

Le tableau suivant présente le classement chronologique des créances au 31 mars 2024 :

	Moins de 30 jours	30 à 60 jours	61 à 365 jours	Total
Commissaire à la langue française	- \$	- \$	1 500 \$	1 500 \$
	- \$	- \$	1 500 \$	1 500 \$

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que le Centre ne soit pas en mesure de répondre à ses besoins de trésorerie ou de financer ses obligations liées à ses passifs financiers lorsqu'elles arrivent à échéance. Le risque de liquidité englobe également le risque que le Centre ne soit pas en mesure de liquider ses actifs financiers au moment opportun et à un prix raisonnable.

Le Centre finance ses charges d'exploitation ainsi que l'acquisition et l'amélioration des immobilisations corporelles en combinant les flux de trésorerie provenant de la subvention de fonctionnement du gouvernement du Québec, des autres subventions, des revenus de placements, des contributions de partenaires et des droits d'inscription des participants. Le Centre considère qu'il détient suffisamment de trésorerie pour répondre à ses besoins financiers courants.

Le tableau suivant présente l'échéance estimative des passifs financiers au 31 mars 2025 :

	Moins de 30 jours	30 à 60 jours	61 à 365 jours	Total
Fournisseurs et frais courus	122 986 \$	- \$	1 678 \$	124 664 \$
Traitements	185 405	3 158	74 994	263 557
Provision pour vacances	-		204 517	204 517
	308 391 \$	3 158 \$	281 189 \$	592 738 \$

Le tableau suivant présente l'échéance estimative des passifs financiers au 31 mars 2024 :

	Moins de 30 jours	30 à 60 jours	61 à 365 jours	Total
Fournisseurs et frais courus	81 040 \$	25 708 \$	11 129 \$	117 877 \$
Intérêts courus	93	-	-	93
Traitements	103 611	-	21 809	125 420
Provision pour vacances	4 432	-	177 357	181 789
	189 176 \$	25 708 \$	210 295 \$	425 179 \$

CENTRE DE LA FRANCOPHONIE DES AMÉRIQUES
NOTES COMPLÉMENTAIRES
AU 31 MARS 2025

16. GESTION DES RISQUES LIÉS AUX INSTRUMENTS FINANCIERS (SUITE)

Risque de marché

Le risque de marché est le risque que le cours du marché ou que les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations du prix du marché. Le risque de marché comprend trois types de risque : le risque de change, le risque de taux d'intérêt et l'autre risque de prix. Le Centre est exposé seulement au risque de taux d'intérêt et au risque de change.

Risque de taux d'intérêt

Le Centre est exposé au risque de taux d'intérêt en raison de sa trésorerie qui porte intérêt à taux variables sans échéance.

Le montant moyen de la trésorerie de l'exercice est estimé à 2 297 689 \$ (2 522 141 \$ en 2024). Si les taux d'intérêt avaient été inférieurs ou supérieurs de 0,5 %, toutes les autres variables étant demeurées constantes, les revenus d'intérêts de l'exercice auraient été inférieurs ou supérieurs de 11 488 \$ (12 611 \$ en 2024) respectivement.

Risque de change

Le Centre réalise des achats en dollars américains dont il effectue le paiement à partir d'un compte bancaire en dollars américains. Conséquemment, il est exposé au risque de change relié aux variations de la valeur du dollar canadien par rapport au dollar américain.

À la date de l'état de la situation financière, le solde du compte en dollars américains présenté dans le poste « Trésorerie » est de 3 917 \$ US (3 618 \$ US en 2024) et le taux de change pour un dollar américain est de 1,4376 (1,3574 en 2024).

Une variation de la valeur du dollar canadien de 10 % par rapport au dollar américain à la date de l'état de la situation financière aurait augmenté ou diminué les résultats et l'excédent cumulé de 563 \$ (491 \$ en 2024).

Remerciements

Toutes les activités énumérées dans ce rapport n'auraient pu être réalisées sans le soutien de nombreuses personnes qui croient en la mission du Centre de la francophonie des Amériques.

Nous tenons à remercier tout d'abord l'ensemble du personnel pour son engagement. Merci également aux membres du conseil d'administration pour leur soutien constant. Vos commentaires pertinents constituent une source d'inspiration et de motivation pour l'équipe.

Notre gratitude va également à l'ensemble des personnes qui sont intervenues lors de nos différentes activités. Nous saluons les divers organismes et établissements d'enseignement travaillant quotidiennement aux côtés des francophones qui nous ont apporté leur soutien.

En terminant, nous félicitons l'ensemble des actrices et acteurs engagés pour la francophonie et les communautés francophones pour leur participation aux activités qui ont favorisé la valorisation de la langue française dans toute sa diversité ainsi que le rapprochement entre les communautés francophones et francophiles des Amériques.



Centre de la francophonie des Amériques

2, côte de la Fabrique
C.P. 110, succ. Haute-Ville
Québec (Québec) G1R 4M8, Canada

418 646-3300 • 1 877 646-3322

francophoniedesameriques.com



@CFAmeriques

#AmFr

Le Centre de la francophonie des Amériques bénéficie notamment du soutien financier du ministère de la Langue française.

Québec