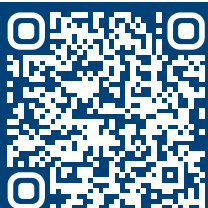
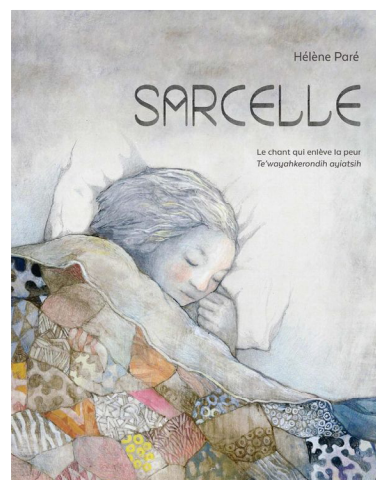


bibliothequedesameriques.com



Titre de l'œuvre
Sarcelle



Auteur

Hélène Paré



Illustrateur

Hélène Paré



Zone géographique

Québec

Résumé de l'éditeur

Sarcelle est une petite fille solitaire. Bien au chaud dans sa courtepoinette, elle voyage dans ses rêves et ses histoires inventées. S'il lui arrive de faire des cauchemars, grand-mère n'est jamais bien loin; elle connaît les chants qui consolent et rassurent. Sarcelle grandit et ses histoires ne suffisent plus à la rendre heureuse. Elle rêve maintenant d'avoir des amis avec qui parler, courir et chanter, mais le monde l'effraie... Et grand-mère, où est grand-mère?

Éditeur

Planète rebelle

Nombre de pages

41 pages

Type de texte

Qui raconte

Genre

Album

Clientèle

6 à 12 ans

1

Avant la lecture

Présenter le livre choisi, observer la page couverture et la quatrième de couverture en posant des questions pour formuler quelques hypothèses de lecture.

2

Pendant la lecture

Choisir préalablement des questions parmi celles proposées ci dessous.
Animer une discussion en posant ces questions. S'inspirer des réponses des élèves pour créer d'autres questions.

Page ¹	Observation	Question
5 - 6	La courtepainte	- D'où proviennent les scènes remplies de personnages et d'animaux? - Elles proviennent des tissus de plusieurs couleurs de la courtepainte de Sarcelle².
	Un sommeil agité	- Que sait-on du sommeil de Sarcelle? - On apprend que Sarcelle fait de mauvais rêves puisqu'elle rêve à des monstres et des méchants. Donc, elle ne dort pas bien.
7 - 8	Le chant qui enlève la peur	- Qu'est-ce qui vient rassurer Sarcelle dans son sommeil? - C'est la voix de sa grand-mère.
	Le sens du chant	- Que dit ce chant? - Il dit : « Jeune fille je t'aime. Tu marches dans la lumière ».
9	Le mot de la grand-mère	- À la page 9, qu'apprend-on de la grand-mère? - On apprend qu'elle est morte. On dit : « Les années ont passé; grand-mère n'est plus là ». C'est donc dire qu'elle est décédée. - Comment peut-on en être certain? - On lit : « Le voici à douze ans ». C'est donc dire qu'il a grandi.
10	Un titre au premier paragraphe	- Si on voulait donner un titre au premier paragraphe, quel serait-il? - Sarcelle est bien seule ou Sarcelle voudrait avoir des amis.
	Un trait de caractère de Sarcelle	- Le deuxième paragraphe donne une information sur la personnalité de Sarcelle. Quel est-il? - Il nous dit que Sarcelle est gênée, elle n'ose pas aller vers les autres. Elle a l'impression qu'elle va les déranger. Donc, elle n'a pas d'amis.

1. La pagination correspond à celle du livre numérique.

2. Comme il s'agit d'une discussion, il ne faut pas s'étonner de lire des réponses qui se rapprochent de la langue parlée.

Page	Observation	Question
11 - 12	L'école	• Qu'est-ce qui prouve que Sarcelle n'est pas très heureuse à l'école? _ Il est écrit : « Après une trop longue journée à l'école... ». C'est certain qu'elle n'est pas bien si elle dit que la journée est longue. • Comment peut-on qualifier l'ambiance dans la maison de Sarcelle? _ L'ambiance n'est pas très bonne. Ses frères se chamaillent, sa mère est au téléphone et la télé est allumée alors que personne ne l'écoute. Sarcelle monte dans sa chambre pour fuir.
13 - 14	Chanter	• Sarcelle fait un autre mauvais rêve. Que fait-elle pour tenter d'en sortir? _ Elle commence à chanter le chant de sa grand-mère.
15 - 20	Voyager	• Que lui amène le chant? _ Elle est transportée dans différents endroits. Elle voyage.
21 - 22	L'accident	• Comment se fait-il que Sarcelle se retrouve sur le rivage? _ C'est parce que la barque dans laquelle elle était a heurté un rocher. Elle a été projetée dans la mer et s'est échouée sur le rivage.
25 - 26	Commencer à chanter	• À quel moment Sarcelle ressent-elle le besoin de commencer à chanter? _ C'est quand elle ne sait plus quoi faire. Au moment où elle semble un peu découragée.
28	La comparaison	• À quoi compare-t-on le corps de Sarcelle qui se laisse porter par le chant nouveau? Pourquoi? _ On le compare à une boussole, car une boussole indique le chemin à suivre, elle guide.
29 - 30	Une deuxième comparaison	• L'auteure fait une autre comparaison à la page 29. Quelle est-elle? _ Elle compare le monde à une courtepoinette : « il est plein d'histoires joyeuses ou tristes ou merveilleuses ou terribles ».
31 - 32	Remise du hochet	• Pourquoi la grand-mère sent-elle le besoin de donner le hochet à Sarcelle? _ C'est pour lui donner du courage et de la force. Pour lui dire qu'elle est capable d'aller vers les autres.
33 - 34	Le conseil de la grand-mère	• Qu'est-ce que la grand-mère recommande à Sarcelle? _ Elle lui recommande de prendre sa place dans le monde et d'aller vers les autres pour faire entendre sa voix.
	Le dernier chant	• Quand ce serait fait, que lui recommande sa grand-mère? _ Elle lui dit de revenir vers elle pour apprendre un dernier chant.

Page	Observation	Question
35 - 36	Où se trouve-t-on?	• En observant et en lisant les pages 34 et 35, où se trouve-t-on? _ On se retrouve dans la chambre de Sarcelle. Son rêve est terminé. • Est-ce que le rêve que Sarcelle vient de faire lui fait bien? _ Oui, il lui a fait du bien. Elle est heureuse de retrouver le hochet de sa grand-mère. • Qu'est-ce qui nous prouve que ce rêve est bienfaisant pour Sarcelle? _ Il est écrit que sa mère est étonnée « de voir enfin un sourire sur le visage de sa fille ». C'est donc dire que d'habitude, elle ne sourit pas en début de journée.
37 - 38	Un titre	• Si on voulait donner un titre à ces deux pages, quel serait-il? _ On pourrait dire : Une vie nouvelle ou Enfin Sarcelle va vers les autres.
39 - 40	L'explication de la fin Le nom du dernier chant Des synonymes	• Comment ce conte se termine-t-il? _ Sarcelle rêve encore une fois et elle retrouve sa grand-mère pour apprendre le dernier chant. • Comment la grand-mère appelle-t-elle ce chant? _ Le chant de l'allégresse. • Que veut dire le mot « allégresse »? Peut-on trouver un synonyme? _ Allégresse veut dire être bien, être heureux. Sarcelle va vraiment bien maintenant qu'elle a surmonté sa peur et qu'elle est allée vers les autres.

3

Après la lecture : Un prolongement en écriture

Présenter et vivre cette situation d'écriture avec les élèves pour développer des liens significatifs entre la lecture et l'écriture.

Titre de l'activité

Et si on écrivait la suite?

Intention

Imaginer ce que Sarcelle souhaite dire à sa grand-mère

Type de texte

Texte qui raconte

Déroulement

- Animer une discussion autour de la lecture de l'album.
- Revenir sur la lecture de celui-ci :
 - _ Comment se sent-on à la fin de cet album?
 - _ Pourquoi peut-on dire que c'est une histoire qui finit bien?
 - _ Quel passage de l'album est le plus touchant?
 - _ Etc.
- Revenir sur la fin de l'album :
 - _ Résumer en groupe la fin de l'histoire : Sarcelle s'endort et retrouve pour une deuxième fois sa grand-mère dans son rêve.
- Leur demander d'écrire un court texte pour raconter la discussion entre Sarcelle et sa grand-mère au cours de ce rêve. Qu'est-ce que Sarcelle voudrait dire à sa grand-mère?
- Revoir les caractéristiques d'un texte qui raconte.

Diffusion

- Planifier des lectures à voix haute des textes d'élèves en utilisant la bande-annonce de l'album comme visuel et fond sonore. Voici le lien vers la bande-annonce :
<https://www.planeterebelle.qc.ca/produit/sarcelle>