



QUI EST

ALEXIS

QU'EST-CE QU'ELLE VIENT FAIRE À L'ÉCOLE ?

NORMAND ?

FICHE 1

Cette fiche amène l'élève à découvrir l'auteure-compositrice-interprète et cinéaste Alexis Normand (« Aleksiss ») et à comprendre davantage les thématiques qui seront abordées lors de sa prestation.

Il est suggéré de faire les activités *Connaissez-vous Alexis Normand ?* et *Premier coup d'œil sur Assez French* AVANT sa prestation afin de découvrir son parcours artistique, d'écouter quelques-unes de ses chansons et de prendre conscience de la thématique de son documentaire.

THÉMATIQUES ABORDÉES

- Auteure-compositrice-interprète
- Cinéaste
- Identité francophone en contexte minoritaire
- Familles exogames
- Appartenance
- Sécurité linguistique

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- Connaissez-vous Alexis Normand ?
- Premier coup d'œil sur *Assez French*
- La prestation d'Alexis Normand
- Un 2^e coup d'œil

INTERDISCIPLINARITÉ

COMPÉTENCES GLOBALES DU CMEC

- Communication
- Collaboration
- Citoyenneté mondiale et durabilité

PRINCIPES DE L'APPROCHE CULTURELLE DE L'ENSEIGNEMENT

- La construction identitaire est une démarche personnelle résultant d'un choix libre et réfléchi.
- L'appropriation par l'élève de la culture se réalise à travers un processus.
- Quel que soit son bagage linguistique, l'élève est valorisé(e) dans son identité et sa culture.

PRINCIPES DIRECTEURS DE L'ACELF

- Valoriser la diversité
- Créer des liens au sein de la francophonie
- Développer un rapport positif à la langue française

CONNAISSEZ-VOUS ALEXIS NORMAND.

Invitez les élèves à participer à un jeu de mémoire qui leur permettra d'apprendre quelques faits saillants sur la carrière, la vie d'artiste et la vie personnelle d'Alexis Normand.

DURÉE APPROXIMATIVE
20 à 40 minutes

OUTILS D'ANIMATION

Annexe 1

Profil d'artiste à la vue de tout le monde, ou une copie par équipe

Projetez à l'écran le jeu en cliquant sur le lien :
[Connaissez-vous Alexis Normand ?](#)

Projetez à l'écran la liste d'écoute YouTube en cliquant sur le lien :
[Chansons francophones d'Alexis Normand](#)

DÉMARCHE

- 1 Expliquez qu'Alexis Normand (« Aleksiss ») fera une prestation à l'école.**

On en apprend à son sujet afin de se préparer à sa visite.
Demandez aux élèves s'il y en a qui connaissent Alexis Normand.
Si oui, les inviter à partager ce qu'ils et elles savent déjà à son sujet.
- 2 Divisez les élèves en équipes de 3 à 5 personnes.**

Expliquez que les équipes auront un temps limité pour consulter un document qui contient plusieurs informations au sujet d'Alexis et qu'elles répondront à des questions à son sujet par la suite.
- 3 Affichez ou distribuez à chaque équipe le profil d'artiste d'Alexis Normand (Annexe 1).**

Donnez l'occasion aux élèves de repérer le plus d'informations possible, ou de lire les infos ensemble. Une fois la lecture terminée, cachez l'Annexe 1.



4 Expliquez-leur le défi d'équipe : un quiz en lien avec les informations du profil d'artiste d'Alexis.

Un point est remporté pour chaque bonne réponse. L'équipe qui accumule le plus de points gagne la partie.

5 Une fois le jeu terminé, invitez les élèves à consulter et à visionner quelques vidéoclips de la liste d'écoute Chansons francophones d'Alexis Normand.

PROCÉDÉ DU QUIZ

- Affichez la question 1 pour toutes les équipes.
- Après un délai de 20 secondes, demandez au meneur ou à la meneuse de l'équipe de montrer sa réponse écrite sur un carton.
- Attribuez 1 point à toutes les équipes qui ont la bonne réponse.
- Notez le pointage sur le tableau.
- Poursuivez ainsi jusqu'à la fin du jeu.
- Annoncez l'équipe gagnante.
En cas d'égalité, posez une question, identifiée en tant que boni dans le jeu, aux équipes ex-æquo ou déclarez les deux équipes gagnantes.

PREMIER COUP D'ŒIL SUR

ASSEZ

FRENCH

ENOUGH



DURÉE APPROXIMATIVE

20 à 30 minutes

OUTILS D'ANIMATION

Annexe 2 : affiche du film
à la vue des élèves

Annexe 3 : synopsis du film
à la vue des élèves

Cette activité est une introduction
au court métrage d'Alexis à faire
AVANT sa prestation.



DÉMARCHE

1 Présentez sur grand écran l'affiche du film.

Invitez les élèves à regarder l'affiche du film et lisez le titre à voix haute.

2 Posez-leur les questions suivantes :

- Que vous dit ce titre ? Qu'a-t-il d'unique ?
- En quoi ce titre pique-t-il votre curiosité ?
- Qu'aimeriez-vous savoir davantage à son sujet ?
- Que pensez-vous voir ou entendre dans ce film ?

3 Montrez-leur le Synopsis du film.

4 Invitez les élèves à réfléchir sur la place qu'occupe la francophonie dans leur vie et dans celle des autres :

- Pourquoi est-il important d'accorder une place à la francophonie dans notre vie quotidienne ?
- Comment soutenons-nous les personnes qui ont une dualité linguistique ou culturelle et celles qui apprennent le français ?

5 Expliquez aux élèves qu'ils et elles visionneront le film une première fois en son entier durant la prestation d'Alexis. Ensuite, ils et elles seront invité(e)s à :

- Exprimer leurs idées, parler de leur expérience personnelle ou partager leurs opinions sur le sujet du film.
- Participer à des activités en lien avec les sujets abordés dans le film.

LA PRESTATION D'ALEXIS NORMAND

La prestation comprend trois composantes :

- Spectacle de musique (20 minutes)
- Projection : *Assez French* (20 minutes)
- Panel : discussion et période de questions (35 minutes)

DÉMARCHE

- 1** Expliquez aux élèves que lors de la prestation plusieurs sujets seront abordés en lien avec l'identité et le sentiment d'appartenance.
Prévenez-les qu'ils et elles devront à leur retour identifier et partager un des points touchants ou un moment fort de la présentation.
- 2** Assistez à la prestation d'Alexis.
- 3** De retour en classe, animez une conversation avec les élèves et demandez-leur de partager leur moment coup de cœur de la prestation.
Soyez à l'écoute des élèves pour repérer les thématiques et les sujets de conversation qui les intéressent et gardez-les en tête pour le choix des activités des fiches pédagogiques proposées dans ce guide.

- 4** Invitez les élèves à répondre, en petits groupes, aux questions suivantes :
 - ▷ Les membres de la famille sont-ils tous du même avis ?
 - ▷ Connaissez-vous des familles exogames, c'est-à-dire des familles qui vivent au quotidien avec une dualité linguistique ?
 - ▷ D'après vous, est-ce facile ou difficile de vivre dans une famille exogame ? Justifiez votre réponse.

Un 2^e COUP D'ŒIL



Cette activité propose de revoir le film *Assez French* afin de discuter des enjeux et des besoins exprimés par les membres de la famille Normand afin de tisser des liens avec les besoins des familles exogames de la communauté scolaire des élèves.

DURÉE APPROXIMATIVE

Variant selon les groupes,
de 3 à 5 périodes de travail

OUTIL D'ANIMATION

Lien pour revoir *Assez French*
sur le site de l'Office national du film

DÉMARCHE

1 Invitez les élèves à visionner *Assez French* une deuxième fois, tout en prenant note :

- des sentiments exprimés par les différents membres de la famille et des idées principales partagées par le père, la mère, les enfants.
- de la musique, des prises de vue, des transitions d'images et de la fin du film.

Animez une conversation pendant laquelle les élèves partagent leurs notes.



2 Proposez aux élèves un choix d'activités :

A Invitez les élèves à créer un scénario ou une situation de vie quotidienne d'une famille exogame.

Selon le nombre dans le groupe, invitez chaque membre à développer un personnage – chaque élève étant un membre d'une famille exogame.

Invitez-les à trouver des éléments de costumes et à y ajouter une trame sonore et tout autre élément visuel.

Prévoir des éléments de décor et les outils techniques pour l'enregistrement de la vidéo.

Offrir du temps pour pratiquer et pour présenter le tout à un auditoire.

B Invitez les élèves à effectuer une petite recherche afin d'identifier les familles exogames de leur communauté scolaire.

Invitez-les à préparer des questions d'entrevue.

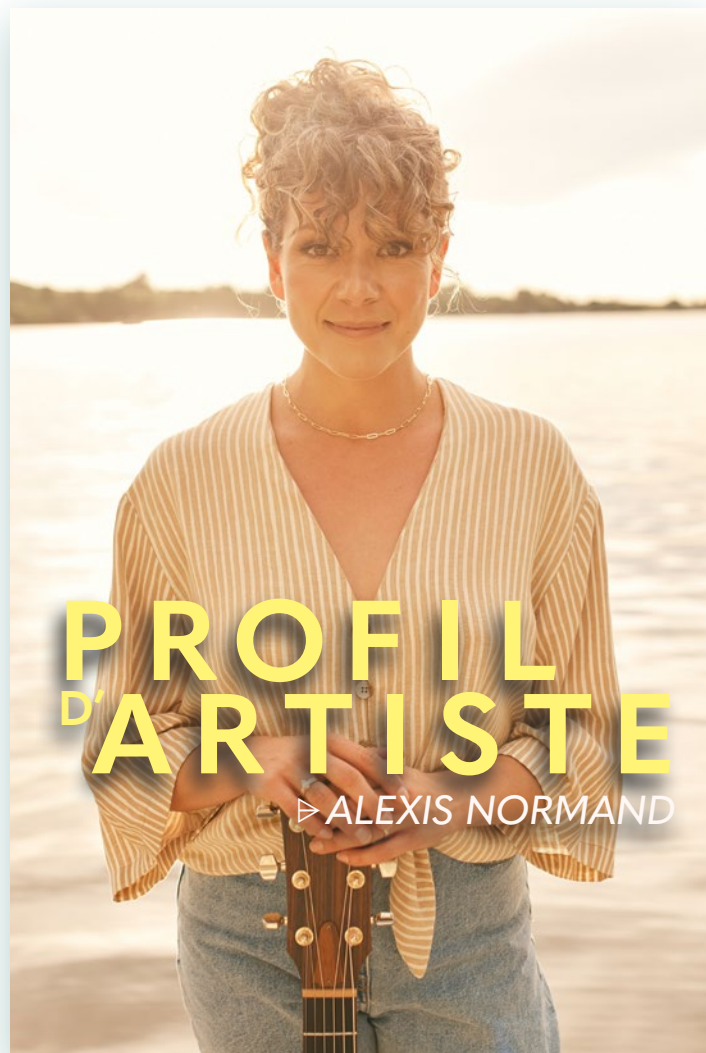
Invitez-les ensuite à passer en entrevue les membres d'une famille exogame.

Prévoir le lieu de l'entrevue.

Suggérez aux élèves de filmer l'entrevue.

C Proposez aux élèves de dresser une liste de recommandations pour mieux accueillir et soutenir les familles exogames de la communauté scolaire.

3 Invitez les élèves à présenter leur travail à l'ensemble du groupe.



BIO

Partout au pays, les critiques ont applaudi la musique jazz-folk d'Alexis Normand (« Aleksiss »). Sacrée artiste francophone de l'année par les *Western Canadian Music Awards*, elle a été en lice pour plusieurs autres récompenses, notamment aux *Prix de musique folk canadienne* et aux *Saskatchewan's Lieutenant Governor's Arts Awards*.

En 2016, elle a mis sa carrière solo entre parenthèses pour se consacrer au trio *Rosie & the Riveters*, avec qui elle a tourné à l'international à temps plein. Le dernier album du groupe, *Ms. Behave*, a atteint la troisième place du Top 20 de CBC Radio 2 et a été présenté dans de nombreuses publications, dont les magazines *Billboard* et *Rolling Stone*.

Après avoir consacré plus de dix ans à sa carrière d'auteure-compositrice-interprète, elle a récemment étendu sa pratique artistique à la réalisation documentaire, un moyen d'expression reposant davantage sur l'authenticité et la vulnérabilité.

GENRE MUSICAL

Folk contemporain

DISCOGRAPHIE

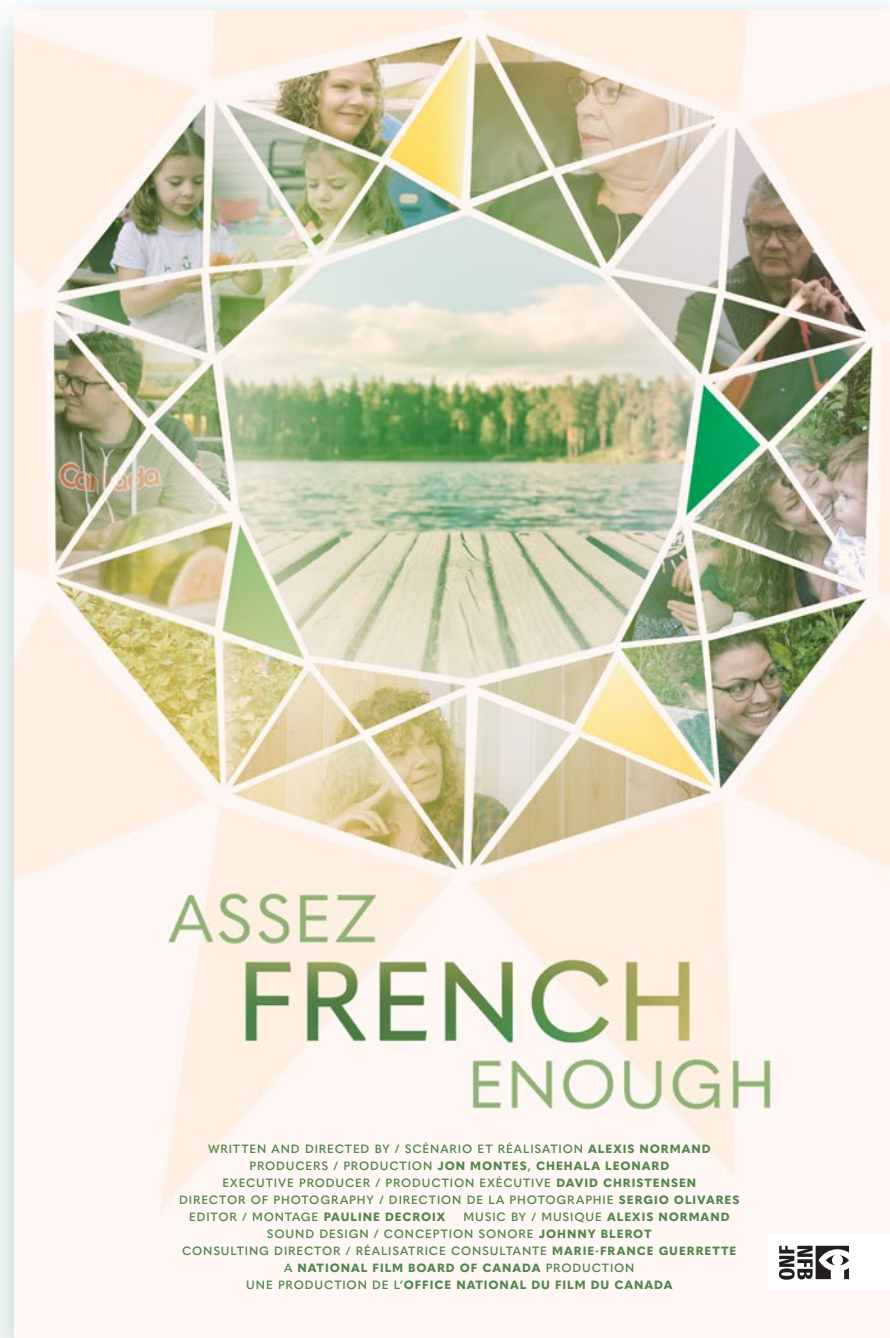
(2023) *Mementos*(2016) *Alexis Normand*(2013) *Mirador*ALEXISNORMAND.COM

SAVIEZ-VOUS QUE...

- Alexis est originaire de Saskatoon ?
- Son père est francophone et sa mère est anglophone ? Elle vient d'une famille exogame.
- Elle est l'aînée de sa famille ?
- Alexis est aussi scénariste ? Elle fait la réalisation de films documentaires.
- Elle court des marathons ?
- Elle a fait de la gymnastique rythmique pendant près de 10 ans dans sa jeunesse ?
- Elle a été entraîneure de l'équipe Saskatchewan en athlétisme aux Jeux de la francophonie canadienne.
- Elle écrit et parle espagnol ?
- C'est une guitariste autodidacte ?
- Elle jouait de la trompette au secondaire ?
- Elle a été page au Parlement du Canada ?
Un travail qu'elle aimait beaucoup lorsqu'elle étudiait à l'Université d'Ottawa.
- Elle adore voyager ? Alexis a parcouru l'Europe et l'Amérique centrale sac au dos.
- Alexis a été enseignante de musique dans des écoles élémentaires et secondaires ?
- Alexis détient deux baccalauréats de l'Université d'Ottawa : un baccalauréat en arts, avec spécialisation en musique, et un baccalauréat en éducation ?

AFFICHE

DU FILM ASSEZ FRENCH



SYNOPSIS

DU FILM ASSEZ FRENCH

Au chalet familial du lac Wakaw, en Saskatchewan, la réputée auteure-compositrice-interprète fransaskoise Alexis Normand nous convie à une discussion franche sur l'appartenance et le bilinguisme dans les Prairies. Entremêlant des extraits de vieux films familiaux à cette conversation actuelle, *Assez French* met en relief les combats et les victoires que comporte la reconquête de son identité canadienne francophone. Alors que parents, enfants et petits-enfants se rassemblent pour chanter, jouer et faire la fête, en français et en anglais, cet acte de transmission d'une langue devient enfin synonyme de joie et de liberté.

► [Dossier de presse ONF](#)

MERCI

Tous droits réservés.
© 2023 Alexis Normand.

Toute diffusion et reproduction
de ce document, de même que son
exploitation ou la communication
de son contenu sont interdites
sauf autorisation expresse.

CONCEPT ET RÉDACTION

Josée Poirier-Crête
Alexis Normand

COORDINATION

Alexis Normand

RÉVISION

Caroline Fortin

GRAPHISME

Sophie Ouch