



MES IDENTITÉS,

MA
FRANCOPHONIE

FICHE 3

Cette fiche amène l'élève à prendre conscience de son identité, de ses identités. L'élève est amené(e) à identifier différents éléments dans sa vie, dans son comportement ou dans ses choix et leur influence sur son espace francophone. Les activités favorisent le rapport positif à la langue française et le sentiment d'appartenance au groupe et à la communauté francophone.

Il est suggéré de faire l'ensemble des activités dans l'ordre dans lequel elles sont présentées.

Au préalable, il importe d'instaurer au sein du groupe un climat de confiance et de respect afin que chacun se sente à l'aise de participer à un dialogue authentique. Cela engendre une meilleure compréhension de soi et de l'autre.

THÉMATIQUES ABORDÉES

- Connaissance de soi
- Identité et construction identitaire
- Respect et ouverture
- Dualité linguistique

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- Comment définir l'identité ?
- Donner du sens aux mots
- Mon autoportrait
- Mon balancier compensateur
- La forteresse souterraine

INTERDISCIPLINARITÉ

COMPÉTENCES GLOBALES DU CMEC

- Pensée critique et résolution de problèmes
- Collaboration
- Communication

PRINCIPES DE L'APPROCHE CULTURELLE DE L'ENSEIGNEMENT

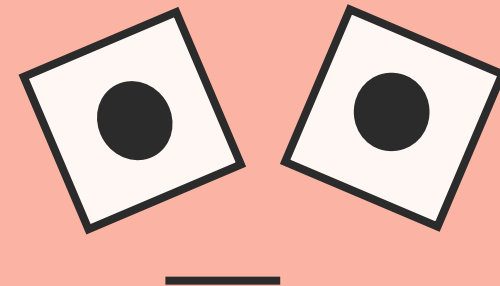
- La construction identitaire est une démarche personnelle résultant d'un choix libre et réfléchi.
- L'appropriation par l'élève de la culture se réalise à travers un processus.
- Quel que soit son bagage linguistique, l'élève est valorisé(e) dans son identité et sa culture.
- Le dialogue soutient la construction identitaire de l'élève.

PRINCIPES DIRECTEURS DE L'ACELF

- Développer un rapport positif à la langue française
- Encourager la mobilisation
- Viser des effets durables

COMMENT DÉFINIR L'IDENTITÉ ?

Cette activité amène les élèves à réfléchir de façon approfondie et collective au concept d'identité en participant à une activité carrousel en équipe.



DURÉE APPROXIMATIVE

60 minutes

OUTILS D'ANIMATION

- Prévoir des grandes affiches de papier
- Prévoir des marqueurs de couleurs variées

- Annexe 1 :
Comment définir l'identité ?
Exemples de réponses
recherchées aux stations
du carrousel (afin de nuancer
les discussions en grand groupe)

DÉMARCHE

1 Expliquez aux élèves que les activités suivantes porteront sur le concept de l'identité.

Indiquez-leur qu'ils et elles participeront à une activité carrousel¹ en petits groupes.

Répartissez les petits groupes d'élèves dans des stations dites *station-maison*.

Invitez-les à répondre en équipe à la question de la station.

2 Au signal, ils et elles seront invité(e)s à circuler à la prochaine station, à lire la question et les réponses du premier groupe et à ajouter leurs éléments de réponse.

Quand le signal se fera entendre, ils et elles devront changer de station à nouveau jusqu'à avoir fait le tour de toutes les stations.

Une fois toutes les stations visitées, donnez quelques minutes aux groupes pour relire les éléments de réponse ajoutés à la question à leur station maison.

Invitez-les à choisir un porte-parole du groupe qui pourra présenter l'essentiel des réponses de leur station au grand groupe.

QUESTIONS POSÉES DANS LE CARROUSEL

- ▷ STATION 1
Quelles sont les caractéristiques de l'identité ?
- ▷ STATION 2
Quel est le rôle de l'identité ?
- ▷ STATION 3
Pourquoi est-il important d'avoir une identité ?
- ▷ STATION 4
Qu'est-ce qui construit l'identité ?
Qu'est-ce qui influence l'identité ?
- ▷ STATION 5
Quels sont des exemples d'identités différentes en une même personne ?

3 En s'appuyant sur les réponses des questions aux stations, invitez les élèves à définir la construction identitaire.

À titre de comparaison, présentez ensuite la définition pancanadienne de la construction identitaire par l'ACELF²:

La construction identitaire est un processus hautement dynamique au cours duquel la personne se définit et se reconnaît par sa façon de réfléchir, d'agir et de vouloir dans les contextes sociaux et les environnements dans lesquels elle évolue.

En guise de conclusion, discutez-en et posez les questions suivantes :

- Comment cette définition sur la construction identitaire nous rejoint-elle ?
- Que pensez-vous des mots et des verbes choisis pour définir la construction identitaire ?
- Quels sont des exemples d'organismes ou de personnes qui soutiennent le processus hautement dynamique de la construction identitaire francophone des élèves et de la communauté ?

DONNER UN SENS AUX MOTS

Dans cette activité, les élèves sont appelés à définir, à donner un sens aux concepts de la diversité, la culture, l'appartenance et la sécurité afin d'élargir la compréhension d'identité culturelle.

DURÉE APPROXIMATIVE

2 périodes de 45 à 60 minutes

OUTILS D'ANIMATION

- Prévoyez des tablettes ou permettez aux élèves de tourner des courtes vidéos avec leur téléphone
- Annexe 2 : Feuille de route.
Prévoyez une copie par équipe de travail
- Annexe 3 : Corrigé. Définitions de la diversité, la culture, l'appartenance, la sécurité

DÉMARCHE

1 En évitant le magasinage d'ami(e)s, invitez les élèves à se répartir en 4 équipes.

Expliquez aux élèves qu'ils et elles discuteront ensemble pour trouver le sens d'un mot en équipe.

2 Distribuez à chaque équipe une feuille de route sur laquelle l'un des mots suivants se trouvera et invitez-les à en trouver le sens.

- Diversité
- Culture
- Appartenance
- Sécurité

Circulez auprès de chaque groupe de travail pour guider la réflexion en tenant compte des définitions de l'Annexe 3. Filez-leur des pistes, ou guidez-les avec des questions, au besoin.

3 Après le travail d'équipe, les élèves devront présenter au grand groupe leur définition du mot dans un vidéoclip du genre TikTok en deux minutes ou moins.

- 4** Proposez aux élèves de jeter un regard sur l'espace qu'occupent la francophonie et les autres langues dans leur vie en faisant un retour sur la définition de la construction identitaire.

La construction identitaire est un processus hautement dynamique au cours duquel la personne se définit et se reconnaît par sa façon de réfléchir, d'agir et de vouloir dans les contextes sociaux et les environnements dans lesquels elle évolue.

Définition pancanadienne de la construction identitaire (ACELF)

Amenez-les à comprendre que lorsqu'on parle plus d'une langue, tout est une question d'équilibre. Le bilinguisme doit être additif.

Animez une discussion pour mieux comprendre le (ou les!) liens entre l'identité et les définitions trouvées. Par exemple : quel est l'impact de la culture ou de la diversité sur notre identité ? Est-ce que notre identité change selon notre sentiment d'appartenance ? Si oui, comment ?

- 5** Invitez-les aux activités Mon autoportrait et Le balancier compensateur ci-après afin de mieux comprendre pourquoi il est important de toujours s'exprimer en français à l'école. C'est aussi une occasion de jeter un regard critique sur leur espace francophone au quotidien.

L'élève identifie
et exprime ses identités
dans un processus artistique.

DURÉE APPROXIMATIVE

2 périodes de 45 à 60 minutes

OUTILS D'ANIMATION

- Une feuille 11" x 17" pour chaque élève
- Matériaux de bricolage : crayons, pastels, peinture, vieilles revues, bâtons de colle, etc.
- Accès à une banque d'images numériques que les élèves pourront imprimer



@ Eugenia Loli

MON AUTOPORTAIT

DÉMARCHE

1 Invitez les élèves à créer leur autoportrait sur une feuille 11" x 17". Ils et elles peuvent s'exprimer avec des symboles, du dessin, un collage ou autre.

Invitez-les à prendre le temps de réfléchir à leurs défis, leurs talents, leurs plus grandes qualités, leurs passions, leur culture et leurs connaissances.

Demandez-leur d'inclure de 7 à 10 composantes, chacune représentant un élément de leurs nombreuses identités personnelles : identité linguistique, identité familiale, identité de genre, identité religieuse, identité culturelle, identité physique, identité d'âge, etc.

Par exemple, si l'élève s'identifie comme francophone, il ou elle pourrait choisir une fleur de lys ou un drapeau francophone ; la sportive ou le sportif pourrait choisir une espadrille ou une partie d'équipement, etc.

Une fois complétées, placez les œuvres non identifiées sur une table ou sur un tableau.


2 Invitez-les à circuler et à essayer de deviner à qui appartiennent les autoportraits et à justifier leur choix.

Ensuite, discutez des éléments présentés sur leur autoportrait.

3 Posez les questions suivantes aux élèves :

- As-tu identifié les autoportraits de tes camarades ?
- As-tu appris des choses que tu ne savais pas au sujet des autres ? Lesquelles ?
- Quels sont les éléments de nos autoportraits qui nous unissent – le commun de notre communauté ?

MON BALANCIER COMPENSATEUR³



Cette activité amène l'élève à comprendre pourquoi il est important de toujours s'exprimer en français à l'école. C'est aussi une occasion de jeter un regard critique sur sa consommation de produits francophones et de prendre conscience de son comportement et de son influence sur son espace francophone.

DURÉE APPROXIMATIVE

45 à 60 minutes

OUTILS D'ANIMATION

- ▶ Un ordinateur ou tablette par élève avec accès au site [Activité interactive du balancier compensateur](#)
- ▶ Prévoir projeter l'activité interactive du balancier à la vue de tous les élèves
- ▶ [Annexe 4](#) : La fiche de réflexion, une copie par élève

DÉMARCHE

1 Demandez aux élèves s'ils et elles savent ce qu'est un balancier.

Il s'agit d'un dispositif mécanique qui sert à régulariser le mouvement d'un mécanisme ou à maintenir l'équilibre ou la stabilité.

2 Expliquez-leur :

- ▷ Que le fait d'être bilingues ou multilingues les amène à faire plusieurs choix dans la journée. L'activité du balancier les fera réfléchir à l'importance qu'ils et elles accordent aux différentes langues dans leur quotidien.
- ▷ Qu'ils et elles feront l'activité en deux temps. D'abord, les élèves participeront à un balancier interactif collectif et ensuite ils et elles feront un balancier personnel de leurs propres activités. Les élèves n'auront pas à montrer leur balancier personnel aux autres.
- ▷ Qu'un côté du balancier est réservé aux activités qui se déroulent en français et l'autre aux activités réalisées dans une autre langue. Soulignez-leur qu'il est préférable d'être pro-français plutôt qu'anti-anglais ou anti-autre langue.
- ▷ Qu'elles et ils devront d'abord choisir quelle importance ils et elles accordent au sujet présenté en choisissant une grosseur de balle.
- ▷ Ensuite, puisque chaque balle est divisée en quarts, les élèves devront choisir combien de quarts ils et elles accordent à la francophonie. La réponse sera partagée entre ce qui se vit en français et pas en français.

3 Pour bien vivre le balancier interactif du groupe, procédez avec une stratégie de Pense-Parle-Partage pour chacune des questions.

Choisissez une activité et demandez aux élèves de penser à (et non de répondre, car on veut éviter les jugements) s'ils ou elles ont l'habitude de parler français lors de cette activité. Par exemple : une activité parascolaire (un sport d'équipe, les cours de piano), communication avec les parents, la musique qu'ils et elles écoutent, le bénévolat, etc. Invitez-les à en parler avec leurs voisin(e)s et ensuite à partager leurs réflexions en groupe.

4 Projetez L'activité interactive du balancier et notez au balancier collectif la réponse la plus populaire du groupe.

Continuez à présenter les questions du balancier interactif tout en animant, entre chaque sujet ou question, la discussion et en laissant un temps de réflexion aux élèves afin qu'ils et elles en discutent. Il est important de respecter ce temps de réflexion et de discussion afin de susciter une prise de conscience.

Présentez les détails ci-dessous quand le sujet se présentera :

- ▷ **Télévision** : représente les visionnements sur toutes les plateformes numériques, incluant les visionnements sur les téléphones cellulaires.
- ▷ **Demande de service** : distinguez auprès des élèves la demande et le service. La demande, ce n'est pas le service. Lorsqu'on dit « Bonjour », c'est une demande de service en français en milieu minoritaire. Indiquez aux élèves qu'on peut demander un service en français sans l'obtenir. Ici, on réfléchit à la demande de service.
- ▷ **Musique** : ce qu'on écoute à la radio, les balados, les services de diffusion en ligne (Spotify, etc.), la musique, etc.
- ▷ **Sports et loisirs** : équipes de hockey, cours de piano, scouts et guides, etc.
- ▷ **Entre amis** : amis après l'école, amies du quartier, etc.
- ▷ **Rencontre de famille** : avec nos grands-parents, cousins, ou autres liens familiaux.
- ▷ **Famille immédiate** : ce sont les gens avec qui on habite.
- ▷ **Réseaux sociaux** : les abonnements, ceux visités et ceux auxquels on contribue, etc.
- ▷ **École** : quatre balles pré-choisies : la salle de classe, les pauses et récréations, les activités parascolaires et l'autobus.

5 Expliquez-leur que l'école leur offre un espace francophone, mais que s'ils et elles sont toujours en mode écoute, leur influence est moindre que s'ils et elles prennent la parole. Il faut profiter de toutes les opportunités qui se présentent pour parler et vivre en français.

Demandez-leur d'identifier qui doit s'assurer que la balle *École* se retrouve toujours du côté français. Il est important que les élèves reconnaissent leur responsabilité face à l'espace francophone dans l'école ; les élèves doivent prendre conscience qu'il s'agit d'un travail d'équipe incluant tout le personnel, et que la communauté peut les appuyer.

Discutez davantage de la balle *École* en demandant aux élèves de réfléchir aux différentes composantes de la vie scolaire.

Identifiez en grand groupe les composantes de la balle *École* : dans la salle de classe, dans les corridors, à la pause ou la récréation, au gouvernement des élèves, à la cafétéria, dans l'autobus scolaire, dans les activités sportives ou les clubs, lorsqu'il y a un spectacle, lors des sorties éducatives ou voyages, la radio scolaire, une campagne de financement, les comités, la communication avec les parents, etc.

6 Animez une discussion sur l'utilisation du français dans ces différentes composantes de la balle *École*. Posez les questions suivantes :

► Dans quels endroits rencontrez-vous des défis à parler en français ? Pourquoi ?

Exemple de réponse : En salle de classe, c'est plus facile de parler en français parce que la langue fait partie de nos principes, dans l'autobus, c'est plus difficile parce qu'on a le choix.

7 Sauvegarder et imprimer le balancier compensateur du groupe.

Invitez ensuite les élèves à visiter le site [*Activité interactive du balancier compensateur*](#) et à compléter leur balancier personnel. Les élèves n'auront pas à montrer leur balancier aux autres et peuvent sauvegarder une copie de leur balancier personnel.

8 Demandez-leur de trouver un mot de quatre lettres (part) dans le mot appartenance.

Expliquez-leur qu'il est important de faire sa **part** afin d'être fière ou fier d'appartenir à un groupe ; plus on contribue, plus on éprouve un sentiment de fierté !

Dans le mot appartenance, on trouve le mot **part** et lorsqu'on fait partie d'un groupe, on doit faire sa **part** en contribuant et en jouant un rôle actif si on veut assurer la vitalité et la pérennité de la langue française et de la culture francophone. En comprenant cette responsabilisation, l'élève sera en mesure de faire sa **part** pour améliorer son espace francophone.

9 Demandez aux élèves de réfléchir à des stratégies pour protéger davantage l'espace francophone dans l'école. Comment ferez-vous votre part ?

10 Afin de donner un sens à l'activité, proposez-leur de compléter la fiche de réflexion : Mon balancier compensateur dans lequel ils et elles trouveront les questions suivantes :

- Quelles émotions avez-vous ressenties lors de l'activité du balancier ?
- D'après vous, quel était le but de l'activité ?
- Est-ce que ça vous donne le goût d'apporter des changements dans votre vie ?
- Quelle est la différence entre le multilinguisme additif et le multilinguisme soustractif ?

Le multilinguisme additif

est une perception positive de la langue maternelle et des autres langues apprises, ce qui favorise l'apprentissage de toutes les langues (on les additionne).

Le multilinguisme soustractif

apparaît lorsqu'un individu développe d'autres langues et que sa langue maternelle n'est pas valorisée (on soustrait graduellement la langue maternelle pour la remplacer par d'autres langues).

La forteresse souterraine est une activité collaborative de groupe qui invite les participant(e)s à réfléchir aux éléments essentiels à la survie de la culture francophone, à leur pouvoir d'influence comme modèles et aux responsabilités qui en découlent. En développant un sentiment d'appartenance à sa communauté francophone, chaque individu pourra y assurer son épanouissement.

C'est au sein d'une communauté francophone offrant un espace riche, dynamique et diversifié que les jeunes et les moins jeunes vivent, développent un sentiment d'appartenance et s'épanouissent en français dans les différentes facettes de leur vie. Construire l'identité francophone est une responsabilité collective fondamentale à la source de la vitalité de la communauté francophone. Tous et toutes peuvent mettre l'épaule à la roue.

LA ▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲ FORTERESSE▲▲▲▲ SOUTERRAINE⁴

DURÉE APPROXIMATIVE
60 minutes

OUTILS D'ANIMATION

Prévoir [l'Annexe 5](#) : Mise en situation à la portée de la main

Prévoir une feuille de papier conférence à la vue des élèves et un crayon feutre (ou utiliser le tableau)

DÉMARCHE

1 Lisez la fiche Mise en situation avec les élèves.

Demandez à chaque élève de réfléchir à un seul outil de survie qu'il ou elle voudrait apporter dans l'abri. Cet objet devrait l'aider à préserver sa langue ainsi que sa culture francophone. L'élève doit être en mesure de justifier son choix.

Par exemple : J'aimerais apporter un livre de recettes traditionnelles car ça me permettra de lire en français, tout en me permettant de continuer à garder vivante la cuisine d'autrefois.

2 Divisez les élèves en groupes de quatre personnes.

Invitez chaque élève à partager sa réflexion avec le groupe. Les membres d'une même équipe doivent choisir des outils de survie différents. Ils se préparent ensemble à justifier leur choix d'objet au grand groupe.

3 Demandez à toutes les équipes de présenter leur choix au grand groupe.

Chaque personne présente son outil de survie et justifie son choix. Faites une liste de tous les objets présentés sur du papier conférence ou à l'écran.


4 Après la présentation de chacune des équipes, encouragez les membres du grand groupe à poser des questions au sujet des objets. Ceci permettra aux élèves de bien justifier leur choix.

5 Posez les questions suivantes aux élèves afin de donner un sens à cette activité :

- Pourquoi est-ce important de se responsabiliser face à la survie de notre culture francophone ?
- Est-ce qu'en ce moment, sur cette planète, vous vous assurez en tout temps de la survie de la langue française et de la culture francophone ? Expliquez.
- Est-ce que les objets que vous avez proposés pour cette mise en situation sont des objets précieux pour vous dans la réalité ?
- Quel lien pouvez-vous faire entre la mise en situation et la réalité ?
- Quel pourrait être votre rôle, à l'école, pour assurer l'épanouissement de notre langue et de notre culture ?
- Qu'est-ce que je peux faire pour vous aider ?
- Comment saurez-vous si votre objectif est atteint ?

VARIANTES DE QUESTIONS POUR ÉLÈVES FLS

- Pourquoi est-ce important de se responsabiliser face à la survie de la culture francophone ?
- Est-ce qu'en ce moment, sur cette planète, vous faites preuve de respect et de bienveillance envers ceux et celles qui essaient de vivre en français et de protéger la culture francophone ? Expliquez.
- Est-ce que les objets que vous avez proposés pour cette mise en situation sont des objets précieux pour vous dans la réalité ? Le sont-ils pour protéger d'autres langues et d'autres cultures ?
- Quel lien pouvez-vous faire entre la mise en situation et la réalité de ceux et celles qui veillent à la survie de la langue française et de la culture francophone ? Expliquez.
- Quel pourrait être votre rôle, à l'école, ou dans la communauté, pour soutenir ceux et celles qui parlent en français ? Qu'est-ce que je peux faire pour vous aider ?
- Comment saurez-vous si votre objectif est atteint ?



6 Proposez aux élèves d'élaborer un plan d'action afin d'élargir l'espace de la francophonie dans l'école.

Par exemple, faire jouer de la musique en français à l'heure des pauses et à l'heure du midi, présenter des moments historiques francophones, raconter une blague du jour en français aux nouvelles du matin, parler en français avec les ami(e)s aux pauses, demander un service en français dans la communauté, publier sur un babillard les événements francophones dans la communauté et organiser un achat de billet collectif pour y participer, etc.

7 Définir un échéancier pour le plan d'action et une campagne publicitaire dans l'école.

COMMENT DÉFINIR

L'IDENTITÉ ?

EXEMPLES DE RÉPONSES

STATION 1: Quelles sont les caractéristiques de l'identité ?

- L'identité comprend des caractéristiques physiques, des traits de personnalité, des forces, des défis, des intérêts et des valeurs personnelles véhiculées
- L'identité est un ensemble de caractéristiques dont certaines s'avèrent stables et d'autres en mouvance, mais c'est à travers elles que la personne « se définit et se reconnaît » en tant qu'elle-même. La personne se définit en dressant l'inventaire des caractéristiques qui lui appartiennent en propre et qui font d'elle ce qu'elle est ou ce qu'elle veut être. Elle peut aussi se reconnaître en se ralliant et en adhérant à des définitions établies par les structures sociales, familiales et communautaires qui l'entourent⁵.
- L'identité collective est un sentiment commun d'appartenance à un groupe. Selon des modèles en psychologie sociale, trois ingrédients clés sont importants pour la formation d'une identité collective : une cause commune, un sentiment d'efficacité collective et des émotions collectives⁶.

STATION 2: Quel est le rôle de l'identité ?

- Elle permet de définir socialement l'individu et de le situer dans la société en fonction de ses appartenances. L'individu ayant besoin d'une identité sociale positive, il lui faut se sentir valorisé dans le groupe⁷.
- L'identité nous situe dans le monde, en relation avec les frontières internationales (passeport, par exemple).
- Elle permet de nous comprendre, de nous afficher.
- Elle nous aide à trouver nos communautés, nos lieux et nos groupes d'appartenance.

COMMENT DÉFINIR

L'IDENTITÉ ?

EXEMPLES DE RÉPONSES (SUITE)

STATION 3: Pourquoi est-il important d'avoir une identité ?

- L'identité représente la construction d'un « je ». Elle renvoie le sujet à ce qu'il a d'unique, à l'intérieur des valeurs partagées d'une communauté. Pour Morin, « l'identité constitue une sorte de bouclage indissoluble entre similitude et différence » (Morin, 1980, p. 271).
- L'identité personnelle se construit avec le langage, la mémoire et la conscience de soi. Cependant, cette connaissance de soi est partielle et imparfaite. Pour se connaître soi-même, il faut prendre en compte l'existence de l'inconscient, nos relations aux autres, nos actions et nos choix de vie.
- La personne évolue dans plusieurs « contextes sociaux » qui agissent simultanément sur elle. Chacun de ces contextes offre des éléments différents de construction identitaire qui peuvent converger, mais qui ne le font pas toujours. Ces contextes sociaux, la personne y baigne d'abord sans en être pleinement consciente ; puis, peu à peu, elle s'en imprègne en tout ou en partie, sous un angle ou sous l'autre, grâce à son observation, à sa perception, à sa curiosité⁸.

COMMENT DÉFINIR

L'IDENTITÉ ?

EXEMPLES DE RÉPONSES (SUITE)

STATION 4: Qu'est-ce qui construit l'identité ? Qu'est-ce qui influence l'identité ?

- Nos expériences, notre enfance, nos interactions, nos études, notre éducation, l'endroit physique où nous passons du temps (milieu urbain, la campagne, le pays que nous habitons, etc.), nos succès, nos défis, les traditions familiales, la langue, nos innovations, nos intérêts, etc.
- Le partage de connaissances collectives (traditions, patrimoine, normes et coutumes, etc.)
- On peut percevoir notre identité de multiples façons : identité pour soi et identité pour autrui ; sentiment de soi (la façon dont on se ressent) ; image de soi (la façon dont on se voit, dont on s'imagine) ; représentation de soi (la façon dont on peut se décrire) ; estime de soi (la façon dont on s'évalue), etc.⁹.
- L'identité de la personne se construit en prenant appui sur ses forces intérieures et sur ses caractéristiques propres. Une même action dans des mêmes contextes sociaux n'a pas nécessairement le même effet sur chaque personne. On pourrait dire que chacun de nous syntonise les contextes sociaux sur une fréquence qui lui est propre. L'onde émise n'a donc pas la même résonance pour les uns et pour les autres. La construction identitaire emprunte par exemple des chemins différents selon que la personne évolue en milieu linguistiquement majoritaire ou minoritaire, dans une culture homogène ou pluriethnique, etc.
- Il est à souligner que, si les contextes sociaux influent sur la personne en construction identitaire, celle-ci, à son tour, peut agir sur eux et les réalimenter de son expérience et de ses acquis une fois sa démarche entamée¹⁰.

COMMENT DÉFINIR

L'IDENTITÉ ?

EXEMPLES DE RÉPONSES (SUITE)

STATION 5: Quels sont des exemples d'identités différentes en une même personne ?

- Identité de genre (homme, femme, non binaire, etc.), identité religieuse (musulmane, catholique, etc.), identité linguistique (francophone, bilingue, francophile, etc.), identité culturelle (politique, identité d'âge : ado, aîné, cadet, etc.), identité physique, identité familiale (mère, frère, parent, etc.), identité numérique (comment on s'affiche sur Internet – ses photos, publications, etc.).
- La personne évolue dans différents types d'environnements. On recense ainsi les environnements physique (milieux naturels et construits), politique (composition de la société, structure et modes de fonctionnement liés à son organisation, exercice du pouvoir), économique (éléments externes qui influencent la production de biens et les habitudes d'achat), socioculturel (éléments externes qui influencent sur les croyances, les attitudes, les comportements et les valeurs d'une société) et numérique (éléments permettant d'accéder à des services numériques et de soutenir des activités en ligne). Ces environnements exercent une influence profonde sur la personne et sur sa construction identitaire. Ils représentent des cadres au sein desquels l'individu développe sa réflexion, exprime sa volonté et planifie son action¹¹.

LA DIVERSITÉ

FEUILLE DE ROUTE

MEMBRES DE L'ÉQUIPE :

1 Qu'est-ce que la diversité ?

3 Pourquoi et comment préserver la diversité culturelle ?

2 Quelles sont les caractéristiques de la diversité ?

4 Pourquoi est-il nécessaire de promouvoir la diversité culturelle ?

LA CULTURE

FEUILLE DE ROUTE

MEMBRES DE L'ÉQUIPE :

1 Qu'est-ce que la culture ?

4 Pourquoi et comment préserver la culture ?

2 Quelles sont les caractéristiques d'une culture ?

5 Pourquoi est-il nécessaire de promouvoir les cultures ?

3 Quels sont les différents types de culture ?

L'APPARTENANCE

FEUILLE DE ROUTE

MEMBRES DE L'ÉQUIPE :

1 Qu'est-ce que l'appartenance ?

4 Quels sont les éléments qui contribuent au sentiment d'appartenance à l'école ? À une communauté ?

2 Comment se crée le sentiment d'appartenance à l'école ?

5 Pourquoi est-il nécessaire de développer le sentiment d'appartenance ?

3 Comment se crée le sentiment d'appartenance dans la communauté ?

LA SÉCURITÉ

FEUILLE DE ROUTE

MEMBRES DE L'ÉQUIPE :

1 Qu'est-ce que la sécurité ?

4 Pourquoi est-il nécessaire de promouvoir la sécurité à l'école ? Dans la communauté ?

2 Quelles sont les caractéristiques de la sécurité ?

5 Quels sont les types de sécurité ? Il en existe plusieurs...

3 Pourquoi et comment assurer la sécurité ?

LA DIVERSITÉ

CORRIGÉ

1 Qu'est-ce que la diversité ?

La diversité, c'est l'ensemble des personnes qui diffèrent les unes des autres par leur origine géographique, socio-culturelle ou religieuse, leur âge, leur sexe, leur orientation sexuelle, etc., et qui constituent la communauté nationale à laquelle elles appartiennent.

La diversité existe donc lorsqu'il y a, dans un groupe, différence dans des origines géographiques, des couleurs de peau, des genres, des accents, des croyances, des langues parlées ou des cuisines.

La diversité culturelle multiplie les choix, nourrit un éventail de compétences, de valeurs humaines et de visions du monde et tire du passé la sagesse nécessaire pour éclairer l'avenir. La diversité culturelle est le ressort central du développement durable des individus, des communautés et des pays.

2 Quelles sont les caractéristiques de la diversité ?

La diversité peut reposer sur des attributs observables, tels que le sexe, l'âge, l'origine réelle ou supposée, ou non observables, comme l'orientation sexuelle, les convictions religieuses ou l'origine sociale, mais tous sont inéluctablement rattachés à l'être humain.

3 Pourquoi et comment préserver la diversité culturelle ?

Pour préserver la diversité des cultures de la planète, il est nécessaire que, dans le présent contexte de rapprochement des cultures, des concessions soient faites par les cultures les plus puissantes de la planète en vue de laisser une plus grande place aux cultures plus fragiles.

4 Pourquoi est-il nécessaire de promouvoir la diversité culturelle ?

Cela permet de dissiper les stéréotypes négatifs et les préjugés personnels sur les différents groupes. En outre, la diversité culturelle nous aide à reconnaître et à respecter des *façons d'être* qui ne sont pas nécessairement les nôtres.

LA CULTURE

CORRIGÉ

1 Qu'est-ce que la culture ?

Il existe plusieurs façons de définir une culture, en voici deux :

Définition de l'UNESCO

« La culture, dans son sens le plus large, est considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances¹². »

Définition du sociologue québécois Guy Rocher

« [La culture est] un ensemble lié de manières de penser, de sentir et d'agir plus ou moins formalisées qui, étant apprises et partagées par une pluralité de personnes, servent, d'une manière à la fois objective et symbolique, à constituer ces personnes en une collectivité particulière et distincte¹³. »

2 Quelles sont les caractéristiques d'une culture ?

Il y a en français deux acceptions différentes pour le mot culture :

- la culture individuelle de chacun, construction personnelle de ses connaissances donnant la culture générale ;
- la culture d'un peuple, l'identité culturelle de ce peuple, la culture collective à laquelle on appartient¹⁴.

Parmi les caractéristiques d'une culture, il y a : la langue, les arts, les coutumes, le patrimoine, la famille, la nourriture, ses croyances, ses valeurs, etc.

3 Quels sont les différents types de culture ?

Il existe différentes formes de cultures, comme la culture populaire, la culture de masse et la culture de jeunesse, dite la *subculture*¹⁵.

LA CULTURE

CORRIGÉ

4 Pourquoi et comment préserver la culture ?

Pour préserver la diversité des cultures, il est nécessaire que, dans le présent contexte de rapprochement des cultures, des concessions soient faites par les cultures les plus puissantes de la planète en vue de laisser une plus grande place aux cultures plus fragiles¹⁶.

5 Pourquoi est-il nécessaire de promouvoir les cultures ?

Cela permet de dissiper les stéréotypes négatifs et les préjugés personnels sur les différents groupes. En outre, la diversité culturelle nous aide à reconnaître et à respecter des *façons d'être* qui ne sont pas nécessairement les nôtres¹⁷.

6 Quels sont les différents types de culture ?

On trouve diverses formes de culture, comme la culture populaire, la culture de masse, la culture de jeunesse, ou ce que l'on appelle la *subculture* (ou culture intime).

L'APPARTENANCE

CORRIGÉ

1 Qu'est-ce que l'appartenance ?

Le sentiment d'appartenance mesure l'attachement et la reconnaissance ressentis à l'égard d'une communauté, ici, la communauté scolaire et par extension la francophonie. Il se construit peu à peu et aide à forger une identité culturelle. Il s'agit de développer un attachement ou un sentiment de bien-être dans une école, dans une équipe de travail ou dans une communauté scolaire.

2 Comment se crée le sentiment d'appartenance à l'école ? Dans la communauté ?

Pour développer le sentiment d'appartenance à l'école ou dans la communauté, un individu doit pouvoir s'identifier à l'école ou à la communauté. Pour cela, on doit :

- ACCUEILLIR les nouvelles personnes en sachant que l'accueil, ce n'est pas juste les 30 premières minutes. L'accueil, c'est faire preuve d'ouverture et de bienveillance et cela commence par un sourire et un *Bonjour* !

- INCLUSION : Apprendre à se connaître et à connaître les autres en maintenant des relations interpersonnelles positives et en investissant du temps pour échanger et faire preuve d'un intérêt sincère envers l'autre. C'est inviter l'autre à se joindre à nous.
- Trouver le COMMUN entre nous. C'est créer des liens par le biais de contacts réguliers où on peut partager des valeurs communes ou des objectifs semblables. Cela donne le sens au mot COMMUNauté.

3 Quels sont les éléments qui contribuent au sentiment d'appartenance à l'école ? À une communauté ?

Le besoin d'appartenance correspond à la nécessité de se sentir intégré à l'école ou à la communauté. Pour développer un sentiment d'appartenance, un individu doit pouvoir se sentir inclus et accepté. Le développement du sentiment d'appartenance à sa communauté scolaire francophone, comme dans son équipe sportive ou de travail, incitera l'individu à assurer davantage la protection de l'environnement francophone de son école.

L'APPARTENANCE

CORRIGÉ

4 Pourquoi est-il nécessaire de développer le sentiment d'appartenance ?

Il est nécessaire de développer le sentiment d'appartenance parce que c'est un élément important dans le développement d'une identité culturelle. Cet attachement ou ce sentiment de bien-être culturel incite davantage l'individu à vouloir protéger son école et sa communauté.

5 Comment se crée le sentiment d'appartenance à la francophonie ?

Afin de développer un sentiment d'appartenance envers la francophonie, l'individu doit vivre des moments de partage et d'interactions positives, c'est-à-dire qu'ils doivent lui permettre de se sentir à sa place, d'être valorisé et d'avoir le sentiment d'apporter quelque chose au groupe, à l'école ou à la communauté scolaire. Se sentir inclus et utile à la **communauté** engendre un sentiment de fierté qui participe au développement du sentiment d'appartenance à la francophonie*.

*La mise en pratique des dix principes de l'approche culturelle contribue au développement d'un sentiment d'appartenance à la francophonie dans les écoles. En particulier :

PRINCIPE 3 L'appropriation par l'élève de la culture se réalise à travers un processus. L'acquisition de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être par l'élève, qui témoigne de la prise de conscience, de la prise de position et de la prise en charge dans les volets culturel, interculturel et transculturel, concrétise ce processus.

PRINCIPE 4 Quel que soit son bagage linguistique, l'élève est valorisé dans son identité et sa culture. Le français de l'élève et sa connaissance d'autres langues sont l'expression de son identité culturelle et doivent être accueillis et reconnus comme tels.

PRINCIPE 7 L'affirmation du leadership culturel des intervenants stimule la démarche de construction identitaire de chaque élève. Conscients de leur rôle de modèle, de passeur et de médiateur culturel, les intervenants en assument les responsabilités.

PRINCIPE 8 L'engagement de l'élève est motivé par des modèles culturels forts. L'élève s'approprie la culture par imitation. Le personnel de l'école, les pairs, les membres de la famille ou de la communauté (p.ex., artistes, sportifs, hommes ou femmes d'affaires, scientifiques) figurent parmi les modèles culturels les plus authentiques.

LA SÉCURITÉ

CORRIGÉ

1 Qu'est-ce que la sécurité ?

La sécurité est un état d'esprit confiant et tranquille d'un individu qui se croit ou se sent à l'abri du danger ou du jugement.

2 Quelles sont les caractéristiques de la sécurité ?

Lorsqu'on se sent en sécurité, on :

- est à l'aise, dans une zone de confort
- est en confiance et on s'exprime facilement
- s'ouvre aux autres naturellement

3 Pourquoi et comment assurer la sécurité ?

On assure la sécurité lorsqu'on protège l'individu. On peut protéger sa vie et on peut aussi préserver son intégrité et son bien-être personnel. Assurer la sécurité, c'est offrir un environnement de travail, un climat de confiance dans lesquels l'individu se sent valorisé et sans stress, un climat qui favorise son bien-être et un développement personnel positif et enrichissant.

4 Pourquoi est-il nécessaire de promouvoir la sécurité à l'école ? Dans la communauté ?

Promouvoir la sécurité, physique et linguistique, à l'école comme dans la communauté, peut contribuer à instaurer un environnement, un climat de confiance dans lequel les individus peuvent s'exprimer sans crainte de jugement. Cela assure de protéger l'individu dans son environnement, soit son école ou sa communauté, en contrant, dans la mesure du possible, le sentiment d'insécurité linguistique qui menace souvent en milieu minoritaire.

5 Quels sont les types de sécurité ?

Il existe plusieurs types de sécurité :

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ► La sécurité physique | ► La sécurité nucléaire |
| ► La sécurité au travail | ► La sécurité sociale |
| ► La sécurité industrielle | ► La sécurité des transports |
| ► La sécurité des systèmes d'information | ► La sécurité privée ou personnelle |
| ► La sécurité numérique | |

COMPENSATEUR

FICHE DE RÉFLEXION

1 Quelles émotions as-tu ressenties lors de cette activité du balancier ?

3 Quels sont les changements que tu peux apporter à ta vie afin que ton balancier soit plus équilibré ? Explique.

2 D'après toi, quel était le but de l'activité du balancier ?

4 Qu'est-ce que tu es prêt(e) à faire pour protéger et augmenter l'espace francophone dans l'école ?

FORTERESSE SOUTERRAINE

MISE EN SITUATION¹⁸

La tension est forte, chaque pays est à la recherche d'une solution qui réglera les conflits existants. Les Nations Unies sont prêtes pour une telle éventualité et on construit un abri au nord de la Norvège qui abritera près de **1 000 personnes**.

Sous peu, les grands espaces seront contaminés par la guerre des armes chimiques. Huit cents personnes du monde entier ont été choisies pour assurer la survie du genre humain et des cultures existantes.

Deux cents scientifiques, chercheurs et chercheuses, inventeurs et inventrices, médecins et juristes ont déjà été sélectionné(e)s et sont déjà sur les lieux.

Des 800 élu(e)s, seulement 7 % sont de langue française et VOUS avez été choisi(e) pour représenter ce groupe.

Vous devrez vivre dans une forteresse souterraine où l'espace est limité pour une période de 50 ans. Chaque représentante et représentant est responsable de la survie de sa langue et de sa culture.

Votre groupe a été choisi pour décider du sort de la langue française et de la culture francophone et vous devrez décider du matériel et des outils qui sont nécessaires à leur survie. Votre groupe doit choisir six objets maximum à apporter dans la forteresse.

Facteurs à considérer :

- **Accessibilité (tous les âges)**
- **Durabilité (plus de 80 personnes pour plus de 50 ans)**
- **Assimilation (7 % de francophones seulement)**
- **Multiculturalisme**
- **Quelles sont les choses qui nous identifient culturellement ?**
- **Langue et culture vont-elles de pair ?**

Vous êtes notre seul espoir...

BONNE CHANCE !

RESSOURCES

- 1 Atelier Carrousel, TÉLUQ.
- 2 Comprendre la construction identitaire, ACELF.
- 3 Une variante du Balancier compensateur, RÉDO.
- 4 Une variante La forteresse souterraine, RÉDO.
- 5 Fascicule 1, p. 5, Comprendre la construction identitaire (fascicules 1 à 4), ACELF.
- 6 Définition : Identité collective, Psychomédia.
- 7 Source consultée le 20 novembre 2022 : L'identité, Cairn.info.
- 8 Fascicule 1, p. 5, Comprendre la construction identitaire (fascicules 1 à 4), ACELF.
- 9 Source consultée le 20 novembre 2022 : L'identité personnelle, Maxicours.
Source consultée le 20 novembre 2022 : Identité et concept de soi : impact des valeurs et de la culture, Kevin Camhi, Le Média-blog du coaching.
- 10 Fascicule 1, p. 6, Comprendre la construction identitaire (fascicules 1 à 4), ACELF.
- 11 ibid.
- 12 Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles. Conférence mondiale sur les politiques culturelles, Mexico City, 26 juillet-6 août 1982.
- 13 Guy Rocher, Wikipédia.
- 14 La culture, Wikipédia.
- 15 ibid.
- 16 Danic Parenteau, Diversité culturelle et mondialisation.
- 17 Partnership International
- 18 Tiré de La forteresse souterraine, RÉDO.

POUR ALLER PLUS LOIN

Activité interactive du balancier compensateur

Nettoyons nos lunettes, RÉDO.

Pense-Parle-Partage, édusourceontario.com.

MÉDIAS

Alexis Normand : « Comment le passage à ECF a marqué mon identité ? », Radio-Canada.

Alexis Normand enregistre son premier album bilingue – un meilleur reflet de son identité linguistique, Pour faire un monde, Ohdio, Radio-Canada.

MERCI

Tous droits réservés.
© 2023 Alexis Normand.

Toute diffusion et reproduction
de ce document, de même que son
exploitation ou la communication
de son contenu sont interdites
sauf autorisation expresse.

CONCEPT ET RÉDACTION

Josée Poirier-Crête
Alexis Normand

COORDINATION

Alexis Normand

RÉVISION

Caroline Fortin

GRAPHISME

Sophie Ouch